

## Tijd

Overal ervaren Lichtwerkers problemen met tijd. Zij vinden het bijzonder moeilijk om dingen klaar te krijgen binnen de ‘normale’ hoeveelheid tijd. Voor velen lijkt het alsof alles meer tijd vraagt. Daarbij komt nog dat er onrust in de lucht hangt, waardoor wij het idee hebben dat we ons moeten haasten en door moeten gaan. Dit laat een gevoel achter dat we op moeten schieten en in onze contracten moeten komen, anders zal ‘ascensie’ zonder ons plaatsvinden.

De Groep zegt hierover dat dit gevoel van onrust een biologische bijwerking is van ons verhoogde waarnemingsvermogen. Zij bieden ons inzicht in Universele Tijd en hoe we die kunnen gaan ervaren.

### **De Groep:**

*Het is weer een grote eer voor ons om ons te kunnen richten tot deze groep meesters, die de titel ‘Lichtwerker’ dragen. Dit is een gekozen titel en wordt verleend aan iedereen die erom vraagt. Het geeft de bereidheid weer om bewust het Licht naar de Aarde te brengen en deze houding is het enige dat vereist is om deze titel te dragen. Jullie weten dat wij niet graag aan iets een titel geven. We vinden het humoristisch dat mensen vaak zoveel waarde aan titels hechten. We zien dat mensen vaak berichten met een twijfelachtige inhoud accepteren omdat die komen van iemand met een titel. We vragen jullie om aandacht te schenken aan de liefdesinhoud van een bericht en je eigen onderscheidingsvermogen te gebruiken bij alle informatie die je ontvangt. Daarmee breng je de God in jezelf het best tot uitdrukking en dat zal je helpen je evenwicht te bewaren in deze tijden. Maar ondanks onze aversie tegen titels vinden wij het in feite een eer om onszelf Lichtwerkers te noemen. We gebruiken deze titel ter bevestiging van onze intentie en niet om onszelf op een denkbeeldige trap van belangrijkheid te plaatsen. Wij nodigen jullie uit om hetzelfde te doen.*

*We zijn ons bewust dat jullie je vaak niet lekker en onbehaaglijk voelen wanneer jullie wezen haar uiterste best doet om zich aan*

*te passen aan de hogere trillingen. De liefde die wij daarom voor jullie hebben, is niet met woorden te beschrijven. In dit verband willen we erop wijzen dat de trillingen van degenen tot wie wij ons richten, behoorlijk veranderd zijn sedert we met het geven van deze informatie zijn begonnen. De vooruitgang in trilling die hierdoor tot stand is gebracht, heeft de weg gebaad, waardoor vele anderen gemakkelijker kunnen volgen. Jullie bereidheid om verder te gaan en de leiding te nemen ten behoeve van de mensheid maakt jullie zo geliefd bij ons. Wij zijn er trots op hier te kunnen zijn en jullie deze informatie aan te kunnen bieden voor jullie persoonlijke onderscheidingsvermogen. Wij zijn hier alleen omdat jullie erom gevraagd hebben. Door erom te vragen hebben jullie je kracht uitgeoefend en hebben jullie het voor ons mogelijk gemaakt om onze contracten op een heel hoog niveau te vervullen. Wij danken jullie voor deze gelegenheid. Het is voor ons een grote eer om deel uit te maken van het Spel, terwijl de mensheid in de volgende fase van haar evolutie stapt.*

### **Je waarneming van tijd verandert**

*In deze sessie willen wij het hebben over jullie veranderde waarneming van tijd. Op het Speelbord bestaat het mechanisme van de polariteit die je waarneming vaak kleurt. We vragen jullie om te begrijpen dat dit een noodzakelijk onderdeel van het Speelbord was. Door ogen, die erfelijk belast zijn met polariteit, kunnen jullie alleen maar de lineaire dimensie van de tijd zien. Op het Speelbord zijn jullie eindige delen van het oneindige geheel. Aangezien het voor jullie, in jullie huidige staat, al niet mogelijk was om het begrip ‘oneindig’ te begrijpen, zo was het ook niet mogelijk om de waarneming van het ‘Universele Nu’ te begrijpen. Door jullie vooruitgang is dat nu aan het veranderen. Er is nu veel voor jullie beschikbaar en jullie zijn je dat nog maar amper bewust. Dit is een tijd voor terugkeer naar je kracht en wanneer die in je bewustzijn terugkomt, gaan vele deuren open. Een van die deuren is een nieuwe relatie met het begrip ‘tijd’.*

### Waarom je lichaam aan het veranderen is

Degenen onder jullie die hebben gevraagd om op het Speelbord volledig in plan B te stappen, hebben een veranderingsproces in werking gesteld in hun eigen lichaam. Door jullie intentie om verder te gaan, is het proces van verandering van je lichaam op cellulair niveau, het zogenaamde DNA, opgestart. We hebben daarover in voorgaande berichten reeds gesproken en jullie verteld dat dit in feite een terugkeer is naar de oorspronkelijke staat, die jullie kenden toen jullie voor de eerste keer het Grote Spel formeerden. Terugkeer naar die staat van een hoger vibrerend lichaam brengt de veranderingen met zich mee, die zich juist nu beginnen te manifesteren.

Naarmate jullie lichaam langzaam overgaat naar hogere trillingsniveaus, kunnen jullie een verhoogde staat van bewustzijn en gevoeligheid voor energie ondervinden. Met elk nieuw trillingsniveau dat op de planeet wordt bereikt, kan jullie lichaam een korte periode voor afstemming nodig hebben. Dat is een normaal proces en daar hoeven jullie niet bang voor te zijn. Het is gewoon een afstemming van je lichaam. De symptomen daarvan kunnen zijn: vermoeidheid of een gebrek aan energie. Een andere keer kunnen het lichamelijke pijnen zijn en gevoeligheid voor energie op vele gebieden. Je zou dit de **trillingsgriep** kunnen noemen omdat de symptomen eender zijn. Je toegenomen gevoeligheid voor energie zal ook vaak merkbaar zijn in je emotionele lichaam. Tijdens drastische veranderingen zal het heel gewoon zijn dat Lichtwerkers verhoogde emoties ervaren.

Besef alsjeblieft dat dit niet alleen een direct gevolg is van de veranderingen van de planeet maar ook van de veranderingen in je eigen lichaam. Het emotionele lichaam en het fysieke lichaam zijn zo nauw met elkaar verweven dat de subtiele veranderingen van het DNA vaak een verhoogde emotionele staat creëren. Deze twee oorzaken creëren problemen voor degenen die vooroplopen op de weg van vooruitgang in trilling. We begrijpen jullie pijn en vragen jullie om geduld te hebben aangezien dit snel minder zal worden. Zie het alsjeblieft als een groeiproces dat niet altijd zal

duren. Grondings- en ademhalingstechnieken zullen je helpen in evenwicht te blijven tijdens dit bijstellingsproces.

Iedere keer dat je lichaam naar een hogere staat gaat, zullen je zintuigen beter afgestemd raken. In feite verandert jullie dichte (grofstoffelijke) lichaam in een etherisch (fijnstoffelijk) lichaam. Daardoor gaan jullie van een veld van lineaire tijd naar een veld van Universele, of 'nu' tijd. Doordat jullie waarnemingsvermogen beperkt is, zijn jullie je slechts bewust van een zeer smalle band van trilling. De meeste dieren op het Speelbord hebben waarnemingsorganen die de menselijke capaciteiten ver te boven gaan. Zij kunnen veel beter zien, horen en ruiken. Naarmate je eigen DNA zich begint aan te passen aan de hogere trillingsstaten, zal het bereik van je waarnemingsvermogen steeds groter worden. De meeste verhogingen zullen jullie niet op de traditionele manier voelen. Je lichaam doet geen pijn door het veranderend DNA. Nee, deze veranderingen worden in subtielere vormen zichtbaar. Eén daarvan is dat jullie je bewust worden van andere dimensies van tijd.

### Een reis door de hallen van tijd

Laat ons jullie begeleiden op een reis waarbij we de realiteit van Universele Tijd willen illustreren in relatie tot jullie waarneming. Doordat jullie beperkt zijn tot drie dimensies, zien jullie tijd alleen maar als lineair. Visualiseer dat je heel snel door een lange hal reist. Hoewel je het eind ervan niet kunt zien, ben je je bewust dat deze hal een begin en een einde heeft. Dit illustreert dat je in eindige vorm bent en reflecteert de polariteit van het Speelbord. Jullie zijn al die tijd dat het Spel geduurd heeft, door deze hal gereisd en jullie weten heel goed waar de zijgangen zijn. Wanneer je verder in deze lange hal bent gekomen, neem je bewust de beslissing om je trillingsniveau te verhogen en daarmee begint je waarnemingsbereik groter te worden. Nu kijk je naar rechts en zie je nog een hal die haaks (hoek van 90 graden) op deze hal staat. Hoewel het een heel korte glimp was, ben je zeker van wat je zag. Je tast snel je geheugen af voor een

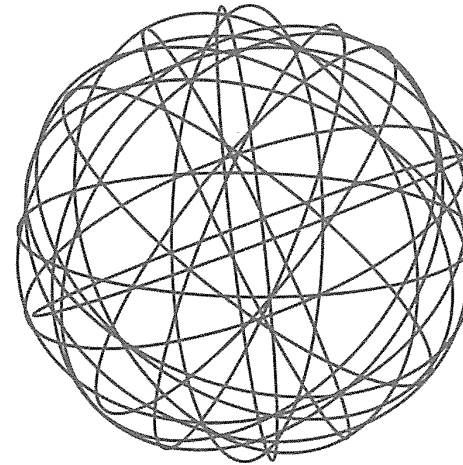
verklaring maar zonder resultaat. Omdat voldoende informatie ontbreekt, komt je ego tussenbeide en vertelt je dat het alleen maar verbeelding was. Terwijl je deze verklaring nu maar eventjes accepteert, vervolg je je reis door de hal van lineaire tijd.

Het duurt niet lang of je vangt weer een glimp op van een andere hal, deze keer aan je linkerkant. En wat verder weg zie je er één direct boven je en daarna nog één onder je. Het is deze keer niet mogelijk om dat allemaal maar gewoon verbeelding te noemen. Je knoopt goed in je oren dat al deze hallen haaks op elkaar staan. Je vraagt je af wat er in die hallen is, maar je kunt dat nu niet verder onderzoeken. De snelheid waarmee je de hal doorgaat blijft gelijk, maar je waarnemingsbereik schijnt groter te worden. Je kunt meer zien dan ooit tevoren. Wanneer je deze hallen nu passeert kun je zien dat ze veel lijken op de hal waarin jij reist. In feite zijn dit andere dimensies die elkaar met haakse hoeken kruisen.

### Meer over rondgaande tijd

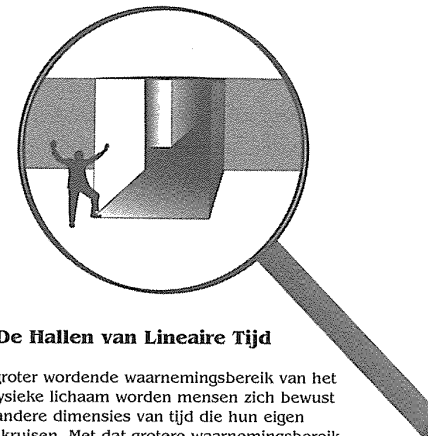
Nu nemen we je mee, ver de ruimte in, om deze collectie hallen van daaruit te bekijken. Wanneer je er een stuk van verwijderd bent, kun je zien dat iedere hal een klein beetje gebogen is. Deze bochten zijn zo klein dat die binnen in de hal niet zichtbaar zijn. Op nog grotere afstand begin je te zien dat door deze bochten de hallen allemaal met elkaar verbonden zijn en samen één grote bol vormen. Dit is een voorbeeld van rondgaande tijd en is ook gerelateerd aan het tijd-ruimte continuüm dat al eerder op de planeet geïntroduceerd is door de Lichtwerker die bekend staat als Einstein. Deze hallen zijn op verschillende plaatsen met elkaar verbonden, namelijk daar waar hun wegen elkaar op natuurlijke wijze kruisen. Hoewel je dacht door een hal met een begin en een eind te reizen is van hieruit zichtbaar dat dit helemaal niet het geval is. Vanuit dit nieuwe perspectief is te zien dat de kruisingen het mogelijk maken om op elk gewenst moment overal in de bol te zijn, als je maar weet welke afslag je moet nemen. Met deze informatie is het **ombuigen van de tijd** nu helemaal mogelijk.

Jullie ontwikkelen je met een enorme snelheid en naarmate jullie verder groeien vergroten jullie je waarnemingsbereik. Met dat vergrote zintuiglijke bereik kunnen jullie zelfs nu reeds in de andere hallen kijken wanneer die je gezichtsveld passeren.



### Universele Tijd

Elkaar kruisende Hallen van Tijd waar Lineaire Tijd verandert in rondgaande of 'Nu' Tijd.



### De Hallen van Lineaire Tijd

Met het groter wordende waarnemingsbereik van het nieuwe fysieke lichaam worden mensen zich bewust van andere dimensies van tijd die hun eigen dimensie kruisen. Met dat grotere waarnemingsbereik is **ombuiging van de tijd** nu mogelijk.

Meestal zie je vanuit je ooghoeken dan vage, schimmige gestalten. Soms heb je het gevoel dat er iemand in de kamer is maar wanneer je omkijkt zie je niets. De buitenste rand van je gezichtsvermogen zal als eerste in staat zijn om deze andere dimensies van tijd te zien omdat de sluier daar heel transparant is. Begrijp alsjeblieft dat dit niets nieuws is. Er zijn altijd al veel dimensies in dezelfde ruimte geweest. Het is alleen nieuw dat je ze vanwege je grotere waarnemingsbereik nu kunt zien. Bij nader onderzoek zullen jullie spoedig ontdekken dat deze andere dimensies niet allemaal overeenkomen met je eigen trilling. Sommige zijn in feite veel lager in trilling. Om je kracht aan de entiteiten in deze dimensies weg te geven, alleen omdat ze niet verklaard zijn, is niet in je hoogste belang. Daarom vragen we je om de principes van onderscheid toe te passen op alle informatie die je ontvangt. Zoek naar de liefde en vertrouw eerst op je eigen weten.

#### **De gevolgen van het groter worden van je tijdwaarnemingsbereik**

Er bestaat een natuurlijke biologische reactie op het groter worden van je waarnemingsbereik. Het ego maakt nog steeds deel uit van je bestaan op het Speelbord en moet daarom geregeld in balans worden gebracht. Wanneer deze nieuwe visies en ideeën je veld binnenkomen, reageert het ego daar op een natuurlijk manier op. Het resultaat is dat degenen die bij deze vooruitgang vooropgaan, nu vervormingen ondervinden gerelateerd aan hun tijdwaarneming. Eén manier waarop zich dat manifesteert is een onrust, waardoor je het gevoel hebt dat je je moet haasten om in je volle kracht te komen. Dit gevoel geeft je de indruk dat de wereld verder zal gaan zonder jou, als je geen haast maakt. Voor sommige mensen is dit gevoel zo intens dat hun energie er gemakkelijk door afgeleid wordt omdat het al hun aandacht opeist. Weet dat dit een natuurlijke biologische reactie is, zoals als een bijwerking ten gevolge van je nieuwe waarneming van tijd en niets anders. Jullie hebben genoeg tijd om alles te doen waarvoor je op Aarde gekomen bent. Het feit dat je deze onrust voelt geeft aan dat je daadwerkelijk op de goede weg bent met je vorderingen.

#### **Vervorming van tijd**

Een andere bijwerking is dat je relatie tot tijd, zoals je die gekend hebt, wordt vervormd. Daardoor wordt het vaak moeilijk om een taak klaar te krijgen binnen de gestelde tijd. Steeds terugkerende taken schijnen vaak meer tijd te vragen dan voorheen. Dit illustreert dat je je vermogen om de tijd te beheersen weer begint op te eisen. Het probleem is dat de meesten van jullie niet weten hoe ze met dat vermogen om moeten gaan en door er niets mee te doen, glipt het gemakkelijk weg en blijf je zitten met een gebrek aan tijd.

#### **Ombuiging van tijd**

In de hogere dimensies is het ombuigen van tijd een kwestie van bewust controle uitoefenen. We zullen jullie een paar basistechnieken geven en belangrijke zaden uitzaaien in vruchtbare grond. We hebben jullie al heel vaak verteld dat jullie over veel meer kracht beschikken dan jullie weten. Jullie zoeken je kracht zo vaak buiten jezelf, alleen maar om tot de ontdekking te komen dat die kracht geduldig in je eigen wezen ligt te wachten. Vele malen hebben we het er over gehad dat het her-inneren van je kracht het gemakkelijkst tot stand komt door je waarneming een beetje te veranderen. Zo is het ook het geval met het veranderen van de tijd. De grootste uitdaging bij het veranderen van de tijd is om in het begin je doel klein genoeg te houden, zodat het veilig langs je ego en je eigen overtuigingen geloodst kan worden. Op dit moment kan de tijd slechts een klein beetje omgebogen worden, omdat het collectieve geloofssysteem het reizen in de tijd nog niet volledig ondersteunt. Daarom vragen we jullie om niet te proberen de tijd op een grootse manier te manipuleren. Begin met het terugnemen van de controle over je dagelijkse taken waarvan je weet dat die binnen je bereik liggen. Naarmate je meer vertrouwd raakt met het doelbewust beheersen van de tijd, zal het makkelijker worden om je doel steeds een beetje verder te leggen. Zet je doelen klein genoeg om geloofwaardig te zijn. Zoek iets op waarvoor je meer tijd zou willen creëren. Het is ook mogelijk om je intentie te stellen om meer te doen in minder

*tijd. Het uitrekken en inkrimpen van tijd zijn activiteiten die gebruikt zullen worden in de hogere trillingen. Wanneer je dat nu, zelfs al is het op kleine schaal, gebruikt zul je voorbereid zijn op de dingen die komen gaan.*

*Wij begrijpen jullie neiging om de dingen met geheimzinnigheid te omhullen. Dat is een direct gevolg van de sluier op het Speelbord omdat die je ervan weerhoudt om je eigen kracht te zien. Je bent natuurlijk vrij om er een mysterieuze ervaring van te maken. Wij vragen je alleen om niet te vergeten dat we jullie op een eenvoudige manier terug willen leiden naar je natuurlijke krachten als eindige delen van de oneindige Schepper. In de nabije toekomst zullen deze krachten, die nu zo mysterieus lijken, heel natuurlijk zijn en algemeen voorkomen. Neem er de tijd voor, net zoals voor het poetsen van je tanden 's morgens, en kijk hoe ze een bijdrage kunnen leveren aan je ervaringen, terwijl het Speelbord verandert.*

### **Hoe wordt de tijd omgebogen**

*Wij willen nu een beginpunt voorstellen. Het is belangrijk om met je hele wezen aan dit proces deel te nemen. Geef, voordat je met deze oefening begint, hardop de intentie om merkbaar de tijd om te buigen tijdens dit experiment. Kijk bij het begin hoe laat het is en laat dan alle zorg over tijd en je relatie daarmee los. Een heel effectieve manier om je geest en je lichaam door je intentie met elkaar te verbinden is het gebruik van een ritueel. We willen hier wat zaden uitzaaien hoe je je eigen ritueel kunt formeren, aangezien dit het krachtigste gereedschap is dat je kunt gebruiken. Begin met het concentreren van je gedachten. Doe je ogen dicht en richt je ogen boven de horizon, alsof je omhoog kijkt terwijl je je hoofd recht vooruit houdt. Doe dit zolang het comfortabel voelt en maak je niet al te druk om deze positie vast te houden. Wanneer je tijdens deze oefening je concentratie voelt wegebben, richt je ogen dan gewoon weer naar boven.*

*Richt je gedachten nu naar binnen en laat de buitenwereld wegglijden. Denk er alsjeblieft aan dat de gedachten die in je*

*hoofd opkomen niet bepaald worden door jouw keuze, maar dat je gewoon aansluit op de Universele gedachtestroom. Maar zelfs al heb je niet de controle over hetgeen er in je hoofd opkomt, je hebt wel de controle over wat erin blijft. Jij beslist altijd welke gedachten in je bewustzijn mogen blijven. Dit idee van bewuste gedachteselectie vormt de basis voor het opeisen van je ware scheppingskracht. Komt er een bepaalde gedachte in je hoofd op, erken die dan en kies er bewust voor om deze gedachte weer weg te laten vloeien zonder dat je er aandacht aan geeft. Oefen hierin een poosje om vertrouwd te raken met het gevoel van doorstroming van losse gedachten.*

*We vragen je nu om iedere gedachte die in je hoofd opkomt een kleur te geven. Dat is geen oordeel maar gewoon een indruk. Kijk welke kleur iedere nieuwe gedachte heeft. Laat de behoefte om de kleuren te beoordelen los, want er bestaan geen goede en slechte kleuren. Neem nu even de tijd om alleen heldere kleuren te kiezen. Laat de gedachten met heldere kleuren die door je bewustzijn gaan enige tijd blijven, terwijl je de gedachten met pastelkleuren door laat gaan. Kies er nu voor om alle kleuren los te laten en laat dan bij het verder gaan van de gedachtestroom alleen de pastelkleuren achterblijven. Kijk naar iedere gedachte met een pastelkleur die door je hoofd gaat. Laat nu alleen de gedachten met alle tinten blauw toe. Dan alleen de gedachten met groene, rode en tot slot gele tinten.*

*Richt je gedachten nu op het gebruik van tijd. Wanneer die gedachte in je hoofd opkomt, word je dan bewust welke kleur die heeft. Neem deze gedachten over tijd en verander bewust de kleur ervan en verschuif de kleurschakeringen die je voor je ziet. Je ziet nu je waarneming van tijd veranderen. Pak deze gedachte op en verander de kleur in een kleur die je aanstaat. Gebruik hiervoor je meest bijzondere kleur. Sla nu acht op eventuele geluiden of geuren die deze gedachte over tijd kunnen begeleiden. Wanneer die je niet aanstaan, verander ze dan in prettige geluiden of geuren. Neem het beeld van deze gedachte goed in je op en herinner je de kleur, de geur en de gewaarwordingen die rondom dat begrip 'tijd' hangen. Knoop het goed in je geheugen zodat je dit beeld naar voren kunt halen wanneer*

je in de toekomst de tijd wilt veranderen. Wanneer je daarmee klaar bent, kom je terug en adem je de ervaring in. Weet, bij het uitblazen van de adem dat je zoëven een gereedschap ontdekt hebt voor je hoogste welzijn. Gebruik het vaak en naarmate je er meer bedreven in raakt zul je in staat zijn om de tijd op een efficiënte manier te veranderen. Kijk hoe laat het is wanneer je klaar bent en hoelang je weggeweest bent.

Dit is slechts één manier om greep te krijgen op de tijd zoals je die tot nu toe gekend hebt. Wanneer je hiermee begint te spelen, zullen er meer technieken naar boven komen. We vragen je om de dingen die je leert openlijk met anderen te delen en elkaar te helpen met het begrijpen van de mogelijkheden. Eenieder van jullie bezit een bepaald stukje van de puzzel. De hele puzzel kan alleen maar zichtbaar worden door deze stukjes openlijk met elkaar te delen.

Jullie zijn in een fase van je ontwikkeling aangekomen waarbij het goed is om je te her-inneren dat de spirit binnenin je, bij alles wat je doet, altijd bij je is. Wanneer je spirit en lichaam met elkaar verbindt door een ritueel zal dat je helpen elk moment van de dag bewust in eenheid te leven met je Hogere Zelf. Dit is het her-inneren van je kracht en het begin van het huwelijk tussen jou en je Hogere Zelf. Deze hereniging is wat jullie 'ascensie' noemen. Dit proces is begonnen.

### Ontwaking van de massa

De meesters op het Speelbord zijn in groten getale aan het ontwaken. Het is voor ons opwindend om aan de kant te staan en assistentie te kunnen bieden. Bij dit grote Spel ging het erom of men zich zijn kracht zou her-inneren en deze kracht zou gebruiken om Thuis te creëren aan jullie kant van de sluier. Jullie kunnen je de opwinding en de erkentelijkheid die wij voelen niet voorstellen nu dit Spel gewonnen gaat worden. De liefde die wij voor jullie koesteren is niet in woorden uit te drukken, alleen maar te omschrijven als een 'spirituele familieband'. Wij zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. De gevoelens die wij zo

vaak in deze berichten naar jullie toesturen vormen de enige manier waarop wij deze liefde kunnen overbrengen. Accepteer alsjeblieft deze gevoelens en wanneer ze diep in je hart weerklank vinden, weet dan dat het in feite kristallen zijn die je op je eigen pad gelegd hebt om je de weg naar huis te her-inneren. Weet dat wij er met liefde en informatie altijd voor jullie zijn, wanneer jullie daar om vragen. Weet dat wij elk moment van de dag aan je zijde staan, ook al voelen jullie je vaak alleen op je pad. Vraag en we komen naar je toe. We komen naar je toe in elke vorm die je kunt accepteren. Het vraagt alleen maar je intentie en bereidwilligheid. Jullie zullen ons herkennen aan de familieband en het gevoel van diepe liefde die weerklank vindt in je hart. We staan trots aan jullie zijde terwijl jullie de Hemel op Aarde creëren.

Met diepe liefde vragen wij jullie elkaar met respect te behandelen, elkaar te bekrachtigen en goed samen te spelen... de Groep.

Het is een prachtige tijd voor de planeet. Het is geweldig om hier te zijn!

Ik ben vereerd om hier te zijn en de titel van Lichtwerker voor mezelf op te eisen.



*Hoofdstuk 16*

# *Het lichaam*



*De evolutie van de mensheid*

## Het lichaam

Iedere maand ga ik ervoor zitten om deze woorden op te schrijven. Soms doe ik dat in mijn kantoor thuis, soms in een auto of in een vliegtuig. Maar waar het ook is, ik stel de tijd die ik aan dit werk besteed bijzonder op prijs. Het geeft me heel veel kracht en ik ben me bewust dat mijn lichaam in deze staat stopt met verouderen. Er zijn momenten dat het voor mij heel moeilijk is om na het channelen te slapen. Ook ben ik me bewust dat ik in die tijd vaak heling ontvang en datzelfde geldt voor de life channelingen die ik tijdens de seminars geef.

Deze boodschappen gaan niet over de Groep of over mij, ze gaan meer over het vinden van je eigen kracht. Ik? Ik ben slechts een ex-aannemer die op de schouder getikt werd en gevraagd werd om een boodschap over te brengen. Het is geen gecompliceerde boodschap maar de draagwijdte ervan is groot. De Groep heeft me verteld dat het contract tussen ons reeds heel lang geleden is opgesteld. Zij zeiden ook dat de dingen waar ik tot nu toe in mijn leven doorheen ben gegaan, in feite nodig waren om de basis te leggen voor wat ik nu aan het doen ben. Toen ze dat zeiden slaakte ik een zucht van verlichting. Soms dacht ik dat ik het niet zou volbrengen. Ik weet dat mijn moeder dezelfde gedachten had. Het grappige eraan is dat, als je me een paar jaar geleden verteld zou hebben dat ik over de wereld zou reizen om boodschappen te channelen van entiteiten van de andere kant, ik je uitgelachen zou hebben. Nu zit ik hier in een vliegtuig op weg naar Wenen om voor een groep van de Verenigde Naties te channelen. Het interessante ervan is dat, toen ik met channelen begon, ik achter in mijn hoofd het gevoel had dat ik daar mijn hele leven op had gewacht.

Bij het uitwerken van dit bericht benadrukte de Groep het belang van het met elkaar in contact brengen van spirituele familie. Dit is het idee achter de web sites en de seminars. Het zijn manieren om familie bij elkaar te brengen. Wanneer we elkaar ondersteunen en ons met elkaar verbinden, beginnen we pas goed te zien wie we werkelijk zijn. Dit is juist dan zo belangrijk wanneer

we aan de vele veranderingen gaan beginnen, waar we om hebben gevraagd. Het is één ding om te vragen om veranderingen die ons naar het ascensieproces leiden, het is echter een andere zaak om er doorheen te gaan wanneer ze zich gaan voordoen. Want juist dan is het nodig om ons met elkaar te verbinden en op elkaar te kunnen steunen. We krijgen nu eenmaal allemaal te maken met de fysieke veranderingen in ons lichaam.

### **De Groep:**

*Groeten van Thuis.*

*We zullen van nu af aan al onze communicaties op deze manier beginnen want dat geeft de werkelijke verbinding aan tussen ons en tussen jullie onderling. Naarmate de sluier dunner wordt, gaan jullie steeds beter je ware oorsprong begrijpen. Deze groet illustreert de kosmische knipoog die je helpt Thuis te her-inneren. De liefde en de eerbied die wij voor jullie voelen gaan de woorden die jullie op het Speelbord hebben gecreëerd, te boven. Het is voor ons een eer om eenieder van jullie voor korte tijd in contact te brengen met de pure trillingen van Thuis om jullie je eigen erfgoed te helpen her-inneren. Wij hopen oprecht dat jullie door dit contact je meer van je eigen kracht zullen her-inneren en die kracht zullen gebruiken in je dagelijkse leven.*

*De evolutie van de mensheid op het Speelbord van Vrije Keuze wordt meer gerespecteerd dan jullie kunnen begrijpen. Het effect van de handelingen die jullie op dit moment uitvoeren, zal door het hele Universum weerklinken. Jullie hebben inmiddels reeds heel veel eer gebracht aan deze familie van Licht. Jullie zijn de architecten van Licht. We zijn dankbaar dat we jullie nog weer eens een spiegel voor kunnen houden om jullie te helpen je grootsheid en je ware aard te her-inneren.*

*Het Spel, zoals jullie dat in het oorspronkelijke script hebben geschreven, is naar een ander niveau gegaan en het nieuwe Spel is nu begonnen. Velen hebben de zwaarte die over de planeet hangt, gevoeld. Velen van jullie zijn begonnen aan het evolutieproces dat via je DNA-RNA gaat. Daardoor zijn jullie extra gevoelig*



voor deze energieveranderingen. Wanneer iedereen zijn eigen trillingsniveau verhoogt, zal de collectieve trilling van de planeet in gezamenlijke harmonie omhoog gaan. Dat wordt in kleine stapjes tot stand gebracht. Vlak voor ieder nieuw niveau of deel van een niveau worden de energieën samengeperst en dat zorgt voor de zwaarte die jullie voelen. Door de verandering in je DNA zijn jullie erg gevoelig voor de emotionele energie van de planeet.

### **Gevoelens van droefheid op Aarde**

De Aarde is een integraal deel van jullie zelf en deze verbinding gaat veel verder dan jullie zintuigen kunnen waarnemen. Ook de Aarde gaat naar haar volgende evolutiefase. Vlak voordat een nieuw trillingsniveau wordt bereikt, ontstaat er bij de laatste stappen een kortstondige droefheid. Je zou het kunnen vergelijken met een verhuizing. Al je aandacht gaat meestal uit naar dat nieuwe huis en je bent daar heel druk mee bezig, tot het moment komt dat je je oude huis werkelijk gaat verlaten. Op dat laatste moment moet je gedag zeggen en een bitterzoete droefheid vervult je en blijft zelfs bij je als je het nieuwe huis binnengaat. Net als bij deze vergelijking vragen we jullie om de droefheid te voelen maar tegelijkertijd door te gaan naar je nieuwe omgeving. Komen er momenten dat het je lijkt te overweldigen, steek dan je hand uit naar de mensen naast je, want velen gaan in deze tijd naar een nieuw huis. Om het nieuwe licht volledig te kunnen begrijpen, moet er een periode van duisternis aan vooraf gaan. En door het vasthouden van elkaars hand in de duisternis kunnen jullie zonder pijn het nieuwe licht binnenleiden.

Het onder de knie krijgen van de nieuwe regels van dit Spel en de werking ervan levert menigeen moeilijkheden op. Jullie hebben allemaal het pad van verandering gekozen. We zien dit en staan aan jullie zijde wanneer wij gevraagd worden jullie door deze veranderingen heen te helpen. Het is de inwerking van deze energieverandering die je als worsteling in je leven ervaart. Wij zien diezelfde worsteling maar wij noemen dat Lichtwerk. Dit is het werk waardoor jullie iedere stap samen met de ware kracht van je Hogere Zelf kunnen gaan. Elk moment dat je doelbewust j

werkelijkheid creëert, bewijs je eer aan dat deel van de Schepper dat in je zit.

Naarmate meer van die kleine stapjes gerealiseerd zijn, zal het makkelijker worden om door deze perioden van verandering heen te gaan. Want deze donkere perioden zullen velen uiteindelijk de gelegenheden geven om hun eigen licht te laten schijnen. Als je jezelf niet kunt losmaken van deze emoties, breng jezelf dan in balans door je hand uit te steken naar een ander. Wanneer je je hand uitsteekt om een ander te helpen in evenwicht te komen, kom je tot de ontdekking dat je tegelijkertijd jezelf verankert en in balans brengt. Het helpen van anderen zal een waardevolle dienstverlening zijn in deze tijden. Als je jezelf van binnen leeg en waardeloos voelt, is het tijd om anderen je hand te reiken en je hulp aan te bieden. Het is dit eren van de verbinding met alle andere dingen waardoor je je eigen gaven duidelijker kunt zien in dit prachtige nieuwe licht.

### **Het gevoel vast te zitten**

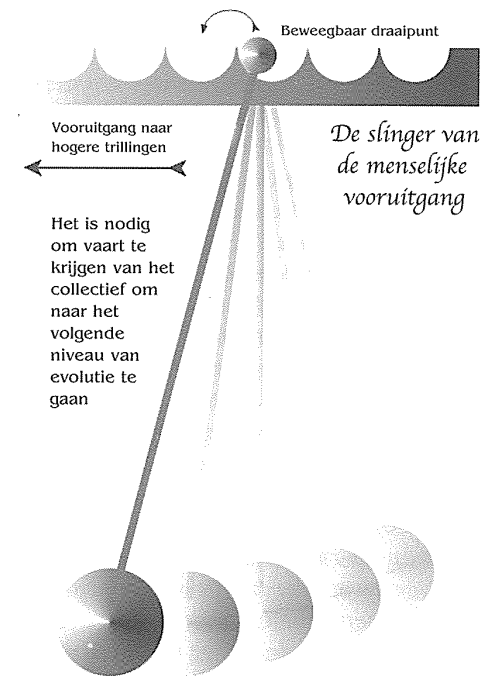
Wanneer de nieuwe paradigma's op hun plaats schuiven hebben velen het gevoel dat ze zonder steun achtergelaten zijn. We vragen die mensen om zich bewust te worden vanuit welk perspectief ze dit raadsel bekijken. Jullie hebben zó lang in een spiegel staan kijken en je eigen spiegelbeeld gezien, maar door de vorderingen die de trilling maakt is de spiegel verschoven. Wanneer jullie nu in deze spiegel kijken zien jullie niet langer hetzelfde spiegelbeeld. We vragen je om je hand naar anderen in je omgeving uit te steken, aangezien zij je zullen helpen het waarnemingspunt, van waaruit je in de spiegel kijkt, bij te stellen. Bovenal is dit een tijd om je je oorspronkelijke spirituele familie te her-inneren.

Het respect dat wij voor jullie voelen is in jullie talen niet te beschrijven. Jullie kijken naar jezelf en denken dat het over jullie gaat. Jullie ego's hebben je laten geloven dat dit beperkt blijft tot een persoonlijke ervaring. Dit is een illusie die gebaseerd is op de polariteit van het Speelbord. Jullie kijken in de spiegel met de

*kritische geest van je ego en het Universum beantwoordt je gedachten met een klinkend... 'en zo is het'. Wij kijken in diezelfde spiegel en zien jullie spiegelbeeld als een heel speciaal deel van de Schepper dat alleen maar in jullie zit. Wij kijken naar datzelfde spiegelbeeld en zien de allerbeste delen van onszelf. We weten dat dit moeilijk en verwarrend voor jullie is. We zien de tweedeling waartussen jullie moeten kiezen. We zien de conflicten en de illusies van de polariteit die jullie iedere dag tegenkomen. We zien de eenzaamheid die jullie voelen zelfs naarmate jullie dichter bij Huis komen. We zien jullie worstelingen en daarom houden we van jullie. Door de manier waarop jullie met die problemen omgaan, maken jullie vorderingen die verstrekkende gevolgen hebben ver buiten jullie eigen dimensie.*

### De slinger van de menselijke vooruitgang

*De veranderingen die jullie nu teweegbrengen vormen de voorbereiding op de evolutie van de mensheid. We gebruiken vaak het beeld van de slinger en het beweegbare draaipunt om de vooruitgangprocedure te laten zien. De slinger wordt naar één kant getrokken om de ervaring in beweging te zetten. Jullie dragen allemaal bij tot de vaart, door iedere zwaai extra kracht te geven totdat een kritiek punt wordt bereikt. Op dat punt zal het draaipunt van de slinger naar de volgende inkeping gaan. Het is deze beweging van het naar de volgende inkeping gaan van het draaipunt die jullie evolutie noemen. Wanneer het draaipunt op deze manier opschuift, stopt de zwaaiende beweging van de slinger en begint daarna opnieuw vanuit een nieuw uitgangspunt. Gezien vanuit historisch perspectief hebben deze evolutionaire veranderingen in een oogwenk plaatsgevonden. Vaak werd echter vergeten dat er vele dramatische zwaaien van de slinger nodig waren om die verandering tot stand te brengen. Dit geldt voor alle evolutie en beperkt zich niet alleen tot jullie planeet. Jullie op het Speelbord van de Vrije Keuze zijn nu opnieuw in een stadium waarin het draaipunt op het punt staat naar de volgende positie te gaan. We zullen ons in deze sessie richten op enkele directe biologische veranderingen waar jullie voor komen te staan wanneer jullie naar het volgende stadium van je evolutie gaan.*



### De verbinding met de Aarde

*De niveaus van het Spel zijn aan het veranderen. We zullen ons bezighouden met de veranderingen die voor jullie liggen, maar het is goed om te begrijpen dat de hele mensheid deze veranderingen op het een of andere niveau zal ervaren. Het omvat ook dat deel van jullie dat jullie Gaia of Moeder Aarde noemen. De band die jullie samenbindt met de Moeder gaat veel verder dan jullie begrijpen. Niet dat jullie beperkt zijn om altijd op de Aarde te moeten blijven, jullie zullen spoedig ver buiten het fysieke bereik van de planeet kunnen reizen. Toch blijft de energetische band constant. Het is deze energetische band waardoor jullie gezamenlijk als één geheel groeien. Door de vorderingen die jullie maken in het verhogen van je eigen trilling zijn vele dramatische veranderingen van de Aarde, die oorspronkelijk in het script*

stonden, afgewend. Op dezelfde wijze heeft deze vooruitgang ook de hevigheid van je eigen fysieke verandering verminderd. Toch zijn er nog veel veranderingen nodig om in fysieke vorm de hoge trillingen van Licht vast te kunnen houden.

De ontwikkeling van het Spel, zoals dat door de vele delen van het geheel wordt waargenomen, wordt verschillend voorgesteld. Vanuit energetische perspectief gaan jullie van een veld van polariteit naar een veld van eenheid. Vanuit een dimensionaal niveau dat gerelateerd is aan wat jullie tijd noemen, zal de eerste verandering gaan van het derde naar het vijfde niveau. Vanuit het perspectief van de Aarde zullen jullie het Speelbord zodanig veranderen dat het nieuwe Spel erop gespeeld kan worden. Dat zal resulteren in zowel dimensionale veranderingen in de trillingen voor de Aarde als veranderingen in de trilling voor de dimensies. Laten wij dit even resumeren door te zeggen dat de veranderingen plaatsvinden op vele niveaus tegelijk. Het Speelbord van de planeet Aarde zal zich heel snel verplaatsen naar een nieuw trillingsniveau wanneer het de verschuiving voltooit naar het volgende dimensionale niveau. De noodzaak voor dramatische veranderingen van de Aarde is nu veranderd, maar de Aarde zal haar trillingsniveau blijven verhogen. Ze zal deze verschuivingen echter op een veel minder dramatische manier tot stand brengen. Zoals het er nu voorstaat heeft de Aarde behoefte om spanningen los te laten. Dat zal tot stand worden gebracht door aardbevingen, zoals jullie dat noemen. Jullie op het Speelbord zullen bepalen hoe hevig deze veranderingen zullen zijn. Deze veranderingen zullen nodig zijn totdat de Aarde van een dichte staat naar een minder dichte staat gaat. Je zou kunnen zeggen dat de Moeder van een fysiek dicht lichaam naar een etherisch Lichtlichaam gaat.

Op fysiek niveau zal ook de menselijke vorm aanzienlijk veranderen naarmate jullie naar de hogere trillingsniveaus gaan. In die hogere trillingsstaat bestaan mogelijkheden waar jullie nu nog niet van kunnen dromen. Dat is de voorstelling van Licht die op het Speelbord jullie aandacht gevangen houdt. De aantrekkingskracht die het woord Licht op jullie heeft, maakt het voor jullie mogelijk om deze fysieke veranderingen te ervaren.

### Uitdijning, inkrimping en de Big Bang

Het begin van het Universum, zoals jullie dat kennen, was wat jullie de Big Bang noemen. Voordat die gebeurtenis plaatsvond bewoog alles zich naar dichtheid toe. Deze gebeurtenis veroorzaakte een omslag en startte het uitdijningproces dat tot op vandaag de dag doorgaat. Dit stelt de natuurlijke beweging van de energie binnen het Universum voor, van een dichte vorm naar een minder dichte vorm. Dat is de evolutie door de hele natuur heen, die in de nabije toekomst op Aarde duidelijk zichtbaar zal zijn. Dat is het zoeken naar balans van de Universele Energie. In de illustratie van de slinger was alles heel ver in de dichtheid getrokken zodat een begin kon worden gemaakt met de beweging naar uitdijning. Omdat de slinger steeds verder in de uitdijning wordt getrokken, zal spoedig het punt bereikt zijn waarop een sprong naar het volgende niveau wordt gemaakt en het draaipunt een nieuw punt van evenwicht zal vinden. Het is belangrijk om hier te vermelden dat er altijd Universele beweging was in beide richtingen. Eerst ging de beweging in de richting van de dichtheid, daarna in de richting van de uitdijning. Het is niet toevallig dat de dichtste vormen die nu bekend zijn bij jullie wetenschappers, 'zwarte gaten' worden genoemd en dat die worden gekenmerkt door duisternis. Het zal jullie dan ook niet verbazen dat de beweging naar uitdijning dienovereenkomstig gelijk is aan het woord 'Licht'.

Op fysiek niveau ondergaat het lichaam een proces van herordening. Op het volgende keerpunt zullen enkele delen die jullie ontgroeid zijn, uit jullie lichaam verdwijnen terwijl nieuwe karakteristieke delen zich ontwikkelen. De meesten van jullie hebben opgemerkt dat bij het omhoog gaan van de trillingsniveaus, jullie gevoeligheid voor energie eveneens omhoog gaat. Tijdens die overgang kan dat problemen opleveren. Nadat de mensheid vertrouwd geraakt is met het gebruik van deze informatie, zal dat een van jullie grootste krachten worden. Jullie hebben zintuigen die jullie elke dag gebruiken maar waarvan jullie je nog niet bewust zijn. Door het zintuig van absorptie absorberen jullie energie in je lichaam. De dichtstbijkomende zintuigen die jullie het meest gebruiken zijn je neus en je tong, want die absorberen energie op soortgelijke manier.

### Geschiedenis van de verbinding met de Aarde

Toen jullie met het Speelbord van de Vrije Keuze begonnen, namen jullie de vorm van etherische wezens aan. Deze vorm van Lichtlichaam maakte het mogelijk om je vrij te bewegen in een breed trillingsbereik. Naarmate de Aarde afkoelde nam de dichtheid toe. Mensen in etherische lichamen hadden het moeilijk om gegrond te blijven. Moeder Aarde reageerde hierop door aanpassing van het lichaam aan te bieden, zodat een energetische verbinding met de Aarde mogelijk werd. Dit werd tot stand gebracht via het proces dat jullie nu kennen als eten, waardoor energie van de Aarde wordt opgenomen. Jullie begonnen met het eten van bladeren en vruchten, al snel gevolgd door noten en groenten. Naarmate jullie nieuwe lichamen aan dichtheid wonnen, werd de energetische verbinding tussen jullie lichaam en jullie spiritualiteit moeilijk. Nu jullie terugkeren naar de hogere trillingsniveaus wordt dat hersteld.

Jullie hebben nu dat deel van het Spel bereikt waar het lichaam in zijn huidige vorm spoedig de energetische verbinding met de planeet die jullie biologische moeder is, zal gaan veranderen. Deze keer verhoogt de Moeder haar trillingen door een proces dat jullie kennen als wereldwijde opwarming (broeikaseffect). Het was voor de Aarde noodzakelijk om haar trillingen te verhogen om een start te kunnen maken met haar verschuiving naar hogere trillingsniveaus. Dit proces is nu goed op gang en naarmate het zich ontwikkelt zal jullie lichaam het steeds moeilijker krijgen om zich op de vertrouwde manieren te verbinden. Dit is het kritieke moment waarop jullie momenteel in jullie evolutie zijn. Aangezien de Aarde nu onderweg is naar een staat van hogere trilling en lichtere dichtheid, begint jullie energetische verbinding te wankelen en dat zorgt bij velen van jullie voor stress.

### Het kiezen van het Lichtlichaam

Alle biologische vormen zijn producten van moeder Aarde. De Aarde is een levend, bewust wezen dat zo nauw met jullie is verbonden, dat jullie die verbinding meestal niet eens opmerken.

De Moeder is nu in een stadium gekomen waarbij ze jullie verdere veranderingen in je lichaam kan aanbieden zodat jullie in staat zullen zijn meer licht te dragen dan ooit voor mogelijk gehouden was. Dat is de overgang die jullie terug zal brengen naar je oorspronkelijke menselijke vorm; naar dat wat jullie het Lichtlichaam hebben genoemd.

De keuze is aan jullie en er bestaat geen oordeel over de keuzen die jullie maken. De meesten onder jullie bij wie deze informatie weerklank vindt, hebben de keuze reeds gemaakt om vastberaden in Plan B te stappen. Op dit moment zijn er velen op de planeet die gekozen hebben om in Plan B te stappen, maar de planeet toch zullen verlaten. Er is in Plan B veel te doen dat alleen maar gedaan kan worden vanuit de andere kant. De Kinderen met Kristallen Trilling zullen via het reïncarnatieproces naar de Aarde komen en de eersten zijn nu aan de voorbereiding daarvoor bezig. De Kristalkinderen zullen de zaden van de nieuwe mensheid naar het Speelbord brengen. Degenen die met de zaden van dat gevorderde lichaam arriveren zullen gemakkelijk in hun Lichtlichaam komen. Uiteindelijk zullen alle mensen direct in een Lichtlichaam worden geboren. Degenen die willen blijven zullen de gelegenheid krijgen om in verschillende Lichtlichaamsvormen te treden, maar die weg kan meer problemen geven en vraagt een gerichte inspanning, want het is geen gemakkelijke weg. De overgang vereist het zuiveren van zowel het emotionele als het fysieke lichaam. Wanneer die eenmaal gezuiverd zijn, zal de Aarde de herbewerking van het DNA makkelijker maken om de overgang naar het Lichtlichaam in gang te zetten. Voor velen van jullie is dit proces reeds begonnen. Om dit proces in gang te zetten is slechts een uitgesproken intentie nodig om je Plan B in te gaan en een nieuw script te schrijven.

### Het verlichten van de spanning

Jullie hebben veel van de gewelddadige veranderingen van de Aarde, die zouden komen, afgewend door innerlijk te groeien. Datzelfde is mogelijk voor je eigen lichaam. Jullie hebben evolutionaire stappen in gang gezet die zullen leiden tot een

hoger bestaan. De eersten, die deze stappen namen, hebben de meeste pijn ervaren. Jullie bereidheid om in de voorste gelederen van deze vooruitgang te zijn en die eerste stappen te zetten, plaatst jullie onder de elite van de genezers. Alleen al deze daad brengt jullie eer en respect en die kunnen we niet makkelijk volledig aan jullie overbrengen. Het allerbelangrijkste gereedschap dat we jullie in dit stadium kunnen geven is door jullie te vertellen dicht bij elkaar te blijven. Deze stap in de evolutie kan niet alleen gezet worden. Een belangrijk deel van deze stap bestaat uit het versterken van je verbinding met alle dingen. Wanneer je jezelf daarvan afscheidt, zal de stroming blokkeren. Sta jezelf toe kwetsbaar te zijn en verbind je met anderen die soortgelijke stappen zetten. Bied anderen je eigen ervaringen aan, zodat zij zich voor kunnen bereiden op de dingen die jij reeds achter de rug hebt. Stel jezelf beschikbaar als mens die het Grote Spel ervaart. Maak ruimte voor fouten in jezelf en in anderen. We hebben jullie ervaring vergeleken met het aanwezig zijn in een donkere kamer, waarbij iedereen de weg terug naar Huis zoekt. Begrijp dat in dit stadium van evolutie sommige mensen bang kunnen worden, gaan oordelen of egoïstisch kunnen worden. Sommigen, die altijd de leiding hebben gehad, kunnen het gevoel hebben of ze achterblijven terwijl ze op zoek zijn naar nieuwe uitdrukkingmogelijkheden. Het ego kan dit als een bedreiging oppakken en reageren met gevoelens van angst. Laat dit je niet ontmoedigen. Je taak is nog niet over, het is gewoon een kwestie van groei en van het zoeken naar nieuwe wegen.

Zoals we reeds eerder hebben gezegd, zullen velen de aantrekkingskracht van Thuis voelen en dat pad kiezen. Wij respecteren jullie beslissing, maar we vragen jullie om niet overhaast te handelen. Sta je Hogere Zelf toe alles te organiseren, aangezien velen van jullie nieuwe contracten zullen zien opduiken op onverwachte plaatsen.

#### **Wat gebeurt er met mijn neus**

Het is bekend dat je lichaam op een chemisch-elektrische basis functioneert. De neus is altijd een bron van elektriciteit geweest, die dit systeem in staat stelt om te functioneren. Je lichaam

houdt deze elektrische energie op een natuurlijke manier in evenwicht. De neus verandert voortdurend van neusgat-dominantie en gezien vanuit elektrisch standpunt is dit de basis voor de biologische balans. Wanneer je inademt door je neus, stroomt de lucht langs de haren en vleesheuvels en genereert zo een elektrische stroom. Afhankelijk van welk neusgat de energie produceert, wordt deze aan de tegenoverliggende kant van de ruggengraat opgeslagen. Inademing door het rechterneusgat geeft een lading aan de linkerkant van de ruggengraat en omgekeerd. Deze elektrische energie voedt de hersenen aan dezelfde zijde als de lading is opgeslagen. Het is daardoor mogelijk om één kant van je hersenen te voeden vooruitlopend op het gebruik van die kant. Deze informatie is reeds enige tijd op het Speelbord aanwezig maar weinigen doen er hun voordeel mee. Deze informatie zal zelfs nog bruikbaar zijn in de hogere trillingen door de verhoogde gevoeligheid voor energie op elk gebied.

De neus is net als de tong een deeltjesreceptor(ontvanger). Nu de mensheid steeds verder in de hogere trillingen komt, zal men ontdekken dat het gebruik van deze receptor zich uitbreidt. Doordat jullie naar hogere trillingsniveaus zijn gegaan, is een nieuwe gevoeligheid voor energie ontstaan die vroeger niet waarneembaar was. De levenskrachtenergie die aanwezig is in alle dingen, heeft in jullie huidige Spel heel weinig waarde. Voor deze energievorm worden jullie nu heel gevoelig. De eigenschappen van deze energievorm liggen het dichtst bij emotionele energie en dat is een van de redenen waarom jullie zo gevoelig zijn voor de emoties van anderen. De deeltjesreceptoren in jullie neus worden steeds effectiever omdat ze nu in staat zijn om veel kleinere deeltjes op te nemen. Velen hebben veranderingen in hun neus en een verhoogde gevoeligheid voor geurtjes opgemerkt. Wanneer de gevoeligheid voor geurtjes heel intens wordt of wanneer je constant een loopneus hebt is dat een indicatie dat er beweging zit in dit deel van de trillingsvooruitgang.

Jullie hebben er geen idee van hoe de gevoeligheid van je neus groeit, aangezien deze nu ook gebruikt wordt voor het opnemen van prana. Naarmate de mensheid vooruit gaat en in de volgende fase

van de evolutie stapt zal hierover heel veel geleerd worden. Dit vormt de balans van een nieuw chakrasysteem dat ontstaat naarmate de menselijke vorm zich ontwikkelt. Het zintuig van absorptie door de neus zal evenwicht geven aan het chakra dat gevormd wordt aan de basis van de schedel achter in het hoofd. Momenteel worden zowel de mond als de neus gebruikt voor het opnemen van zuurstof. Zij liggen in de nabijheid van elkaar en zijn met elkaar verbonden doordat ze dezelfde algemene doorgangen gebruiken. Dat is ook het geval met de nieuwe energiereceptoren. Door deze receptoren zal het spoedig heel gewoon zijn om veel grotere hoeveelheden levensenergie in het lichaam op te slaan. Degenen die op trillingsgebied vooropgaan zullen hun neus gebruiken om de verschillende soorten energie te onderscheiden. Tot nu toe werd dit alleen gezien bij de meest in het oog springende soorten emotionele energie. In jullie huidige staat was het mogelijk om opgewondenheid of angst te ruiken. Er zijn dieren op het Speelbord die dit ontwikkelde orgaan van energieonderscheiding reeds enige tijd gebruiken. Vanuit jullie gezichtsveld lijkt het of ze daadwerkelijk gevaar kunnen ruiken. Dit is een vorm van energie-absorptie die jullie spoedig zullen ontwikkelen. Gezien vanuit ons perspectief staat dit bekend als de Adem van God. Doordat grotere hoeveelheden Universele Levensenergie vastgehouden kunnen worden, zullen in je lichaam voorbereidingen worden getroffen om veel hogere trillingen makkelijk vast te houden. Dit zijn de volgende stappen in de menselijke evolutie en die zijn nu in beweging.

### Emotionele gevoeligheid

Gevoeligheid voor trilling zal ook zichtbaar worden in vele andere gebieden. Emotionele energie is een van de sterkste vormen van deze subtiele energie. Jullie gevoeligheid voor energie is in deze tijd snel sterker geworden. Dat is duidelijk zichtbaar in jullie gevoeligheid voor emotionele energie. Emotionele energie is een van de grovere vormen van deze trillingsenergie en daarom het gemakkelijkst waar te nemen voor mensen in de lagere trillingsniveaus. Jullie gevoeligheid voor deze energie zal een van jullie grootste aanwinsten zijn en zal een gereedschap vormen dat jullie, als genezers, het meest zullen gebruiken. Naarmate deze

gevoeligheid groter wordt, zullen er bijstellingsperioden komen, die voor sommigen moeilijk zullen zijn. Wanneer deze emotionele energie je nieuw gevormde receptoren binnenkomt is dat in een helderder vorm dan jullie gewend zijn. Als gevolg daarvan zal de ontvanger niet altijd in staat zijn om goed te onderscheiden welke energie aan wie toebehoort. Dit is een tijdelijke situatie die spoedig voorbij zal zijn naarmate men leert deze informatie beter op te nemen. Een goede gronding van je lichaam is de effectiefste manier om deze conditie in balans te brengen.

### Help, waarom word ik zwaarder?

De effecten op het lichaam van het naar hogere trillingsniveaus gaan zijn niet de enige problemen die jullie in deze tijd in je lichaam zullen ervaren. Jullie verbinding met de Aarde wordt sterker tijdens deze vooruitgang. De Aarde zelf gaat naar nieuwe trillingsniveaus en die veranderingen hebben eveneens een direct effect op je lichaam. De vorderingen van Lady Gaia zijn direct gerelateerd aan jullie collectieve vorderingen op trillingsgebied. Deze veranderingen gaan met kleine stapjes en dat zorgt voor de moeilijkheden met de reacties in het menselijk lichaam. Wanneer de veranderingen optreden voelen de hoger trillende wezens de stroom van energie vaak in hun eigen veranderende lichaam. Vaak zijn ze zo gevoelig voor de energie omdat ze zelf vooruitgaan. Het lichaam voelt deze aanval op subtiele niveaus en reageert op verschillende manieren om zichzelf te beschermen. Eén manier is het bedekken van de cellen met een laagje vet.

Tijdens deze veranderingen gaan de kleine stapjes steeds sneller. Een direct gevolg daarvan zal te zien zijn in het feit dat veel van het gewicht dat je aangekomen bent door de bescherming, niet helemaal verdwijnt in de perioden tussen de veranderingen in. Dat is een tijdelijke situatie en zal gaan veranderen wanneer de collectieve trilling van de planeet verder omhoog gaat. Een uitgebalanceerd dieet en oefeningen kunnen de problemen tot een minimum beperken. Evenwicht in alle dingen is belangrijk maar we waarschuwen jullie dat de basis van je kracht gelegen is in het denkproces. Wanneer je bang bent voor de veranderingen

worden de problemen steeds groter. Wanneer je je zorgen maakt over lichaamsveranderingen zul je de meest moeilijke scenario's creëren. De sluier wordt dunner met een snelheid die nog nooit eerder gezien is op het Speelbord. Het is nu belangrijk om speciaal aandacht te besteden aan de gedachten die je jezelf toestaat. De strijdleus van Lichtwerkers nu is dezelfde als door alle eeuwen heen: **wees niet bang**. Bereid je voor en ga doelbewust je toekomst tegemoet.

### Veranderingen in jullie lichaam

Wanneer het lichaam zich instelt op de hogere trillingsomstandigheden begint het te veranderen om zich aan te passen aan het nieuwe leefmilieu. Sommige veranderingen kunnen ongerustheid veroorzaken wanneer men niet gewaarschuwd is. Het meest algemeen zijn: veranderingen in slaappatronen en 's nachts wakker liggen, hartkloppingen, beven of trillen, tijdelijke, onregelmatige hartslag, opvliegers die niet toe te schrijven zijn aan de menopauze, kortademigheid, het verlies van het korte-termijn geheugen en vervroegde menopauze. De specifieke symptomen houden verband met het geografische gebied waarin men verblijft. Dit heeft te maken met het verschuiven van de lijnen van het magnetische netwerk naarmate de Aarde verder vooruitgaat. Deze verschuivingen zijn nodig om het hogere lichaam waar jullie naar toe groeien te ondersteunen. Jullie sterke verbinding met de Aarde zal nieuwe niveaus bereiken wanneer jullie beiden naar hogere trillingsniveaus gaan. Er zijn nu genezers op de planeet, die jullie de juiste richting kunnen wijzen om de verschillende behandelmethoden te vinden, zodat je kunt kiezen wat voor jou het beste werkt. Zoek ze op en volg je hart. Neem de verantwoordelijkheid voor je eigen genezing maar accepteer datgene wat aangeboden wordt wanneer dat weerklank bij je vindt.

### Genezing door trilling

De symptomen van de vooruitgang in trilling zullen ervoor zorgen dat vele soorten genezing door trilling vaste voet krijgen in het

bewustzijn op het Speelbord. Genezing door trilling zal naar voren komen en helpen deze symptomen in evenwicht te houden. Wij willen jullie aanmoedigen om deze methoden op te zoeken en ze nu te gebruiken om in evenwicht te blijven. Het nieuwe lichaam zal zelfs nog meer methoden en vormen van genezing door trilling brengen. De huidige methoden maken gebruik van licht, geluid, aroma, absorptie en magnetisme. Wat we met absorptie bedoelen is de methode waarbij je zogenaamde prana-energie ontvangt. In de nabije toekomst zullen steeds meer van deze en andere soorten genezing door trilling worden onthuld.

Wij willen nu hierbij bevestigen dat er een trillingssignatuur bestaat voor iedere kwaal of ziekte die in het lichaam voor kan komen. Het introduceren van een harmonische trilling kan de ziekte uitroeien omdat het niet mogelijk is dat twee trillingen dezelfde tijd en ruimte innemen. Velen hebben deze benadering geaccepteerd, maar nog niemand heeft de algehele lichaamssignatuur in de vergelijking opgenomen. Elk lichaam heeft een algehele trillingssignatuur die een verzameling is van al de individuele delen. Door te leren deze signatuur te lezen en te veranderen zal men veilige en eenvoudige veranderingen in het lichaam aan kunnen brengen. Dit is een van de gebieden waarop jullie de komende tijd veel vooruitgang zullen zien omdat het een natuurlijke manier is om het lichaam te helpen.

Genezers van de toekomst zullen vanuit een andere basis werken dan de huidige genezers. Het eerste en belangrijkste verschil is dat zij hun patiënten verantwoordelijk zullen houden voor hun eigen genezing. Ten tweede zal het mogelijk zijn om geneesmiddelen aan te bieden die geen bijwerking hebben. Geneesmiddelen op basis van trilling zullen of effectief zijn of traag werken. Uitzondering op deze regel vormen de geneesmiddelen die gedurende een lange periode gebruikt worden. Zelfs genezingsmethoden op basis van trilling zullen een patiënt uitputten wanneer die er afhankelijk van wordt. Het is belangrijk om deze geneesmiddelen te zien als instrument voor genezing en niet als instrument om te leven. Dit zijn de vele instrumenten op basis van trilling die nu naar boven komen in jullie bewustzijnsveld. Stel je een tijd voor waarbij je af kunt komen van een symptoom door te luisteren naar muziek of

door het aanbrengen van een geurtje in je omgeving. Dat is de toekomst van genezing en daar is nu een begin mee gemaakt. Deze genezingstechnieken op basis van trilling zullen doeltreffender worden naarmate je lichaam een hoger trillingsniveau bereikt. Genezing door trilling is een methode van de toekomst. Samenwerking met het zich ontwikkelende lichaam zal deze wereldwijde verandering veel gemakkelijker maken.

### Het nieuwe lichaam

Je lichaam zal op vele niveaus veranderen. We hebben enkele van de algemeen voorkomende symptomen genoemd die voor problemen kunnen zorgen tijdens deze verandering. We willen jullie nu enkele wonderbaarlijke dingen vertellen die jullie te wachten staan. Jullie lichaam is bedoeld om honderden jaren mee te gaan. Door het DNA-RNA opnieuw te verbinden zal het verouderingsproces, zoals jullie dat nu kennen, stoppen. Het zal heel gewoon zijn om levens te ervaren van 300 tot 400 jaar. Het menselijk lichaam is, zelfs nu, heel goed in staat om zichzelf volledig te verjongen. Dit zal werkelijkheid worden wanneer de mensheid in de volgende evolutiefase komt. Door genezingsmethoden die nu op het Speelbord nog niet ondersteund worden, zullen jullie spoedig manieren vinden om de menselijke veroudering te vertragen. Men is hier reeds mee begonnen en dit zal het volgende gebied zijn waarop een belangrijke doorbraak wordt gemaakt. Zoals het er nu voor staat, zullen de vorderingen op dit gebied ontdekt worden bij het zoeken naar geneesmiddelen voor de vele ziekten die nu aanwezig zijn op het Speelbord. Nadat het verouderingsproces is begrepen en onderdeel van het geheel is gemaakt, wordt het mogelijk om de deur open te maken voor omkering van het verouderingsproces. De tijd is nu nog niet rijp om dit volledig te bespreken aangezien er nog veel moet gebeuren voordat dit geopenbaard kan worden. Weet voor nu gewoon dat het een richting is waarin jullie gaan.

Wanneer jullie verder komen in de toekomstige veranderingen, zullen jullie ontdekken dat communicatie met je Hogere Zelf veel gemakkelijker tot stand komt. Wat jullie channelen noemen, zal

niet langer met geheimzinnigheid omgeven zijn maar heel normaal. Nieuwe woorden zullen ontstaan om dit natuurlijke communicatieproces te benoemen. Die woorden zullen jullie waarschijnlijk verrassen. Wanneer dat gebeurt, zullen jullie ook helder met elkaar kunnen communiceren. Tot op dit moment kon de mensheid het niet aan om volledig met elkaar in contact te staan omdat het ego alleen maar kon werken met scheiding. Deze gevorderde communicatie zal leiden tot een verhoogd bewustzijn van jullie verbinding met alle dingen. We hebben veel tijd besteed om jullie te vertellen over het belang van het centreren van je eigen energie. Wij hebben dit gedaan om jullie voor te bereiden op die verbinding. Door je eigen energie te centreren, zal het mogelijk zijn om de volledige verbinding met alle dingen te ervaren, zonder jezelf in deze ervaring te verliezen.

Er zullen ook veel veranderingen optreden op slaapgebied. Velen van jullie in de hogere trillingen ondervinden reeds veranderde slaappatronen. Die patronen zullen blijven veranderen naarmate jullie verder groeien. Dit is een natuurlijk deel van de vooruitgang en daar moeten jullie niet bang voor zijn. Uiteindelijk zullen jullie slechts korte rustperiodes nodig hebben om je energie te hernieuwen. Dat komt niet alleen door de vorderingen van het lichaam maar ook doordat jullie leren energie te **channelen** in plaats van om te zetten in warmte. Er zal meer informatie over dit onderwerp beschikbaar komen. Naarmate de Aarde haar trillingen verder verhoogt, zal de druk op de planeet voelbaar worden als een soort golf die om de planeet cirkelt. Als die golf overkomt zal dat duidelijk merkbaar zijn als perioden waarin slapen moeilijk is. Iedereen op het Speelbord zal dit op de een of andere manier voelen maar degenen die vooropgaan bij het verhogen van de trilling zullen er gevoeliger voor zijn.

### Het Nieuwe Spel leren spelen

Naarmate jullie het verouderingsproces in het menselijk lichaam gaan begrijpen, beginnen jullie ook het eenvoudige concept te begrijpen van dat wat jullie reïncarnatie noemen. Hierdoor wordt de deur geopend zodat de Kinderen met Kristallen Vibratie



*kunnen volgen, want die zullen snel met hun werk beginnen. Wanneer dit proces begrepen wordt, zullen velen er voor kiezen na zo'n honderd jaar of langer te vertrekken, hoewel het mogelijk zal zijn om hele lange perioden te blijven.*

*Het lichaam is zelfs nu met een enorme snelheid aan het veranderen. De DNA-RNA code verandert en her-verbindingen liggen ten grondslag aan dit proces. Op dit moment zijn er vele methoden op de planeet die dit in beweging zullen zetten. We zeggen jullie dat deze allemaal goed werken. We vragen jullie om een methode te vinden die weerklank bij je vindt. Intentie is het proces dat verandering teweegbrengt. Deze methoden geven eenvoudig de stimulans om de intentie in beweging te zetten. Jullie keuze om in Plan B te stappen heeft deze veranderingen voor jullie in beweging gezet.*

#### **Er bestaat niet zoiets als toeval**

*We zien hoe jullie worstelen met deze veranderingen. We zien hoe jullie gevoelens van onwaardigheid ervaren en de hoop verliezen. Wanneer jullie jezelf eens zouden kunnen zien zoals wij dat doen. De energie van deze familie van Licht is kleurrijk en opwindend. Jullie zijn meesters die het recht verdiend hebben om hier nu te zijn. Het is niet toevallig dat jullie hier nu zijn. Het is niet toevallig dat jullie dit nu lezen. Jullie hebben de veranderingen in werking gezet en daardoor zullen dingen tot ver buiten jullie eigen Speelbord veranderen. We bieden jullie deze informatie aan als her-innening aan Thuis en aan jullie ware erfgoed. De kleuren die jullie reeds hebben verdiend geven aan wat jullie tot stand hebben gebracht en zijn voor iedereen zichtbaar. En jullie kiezen nog steeds om verder te gaan. Toekomstige generaties van jullie geslacht zullen trots naar voren komen om de erfenis op te eisen van hetgeen jullie nu in werking zetten. Wanneer jullie je verloren voelen en je niet kunnen her-inneren wie jullie zijn, neem dan een moment de tijd om je met anderen van je familie in verbinding te stellen. Ook wij zijn beschikbaar voor eenieder van jullie. Jullie hoeven er maar om te vragen en we zullen jullie graag de Groeten van Thuis brengen. Dank jullie voor het vragen.*

*Met grote trots en waardering vragen we jullie elkaar met respect te behandelen, voor elkaar te zorgen en goed samen te spelen... de Groep*

Er komen een aantal opwindende dingen op ons af als direct gevolg van het feit dat we in ons Plan B gestapt zijn. Stel je voor dat je volledig in contact bent met je Hogere Zelf. Stel je voor dat je niet een derde deel van je leven meer hoeft te slapen. Stel je voor dat de gemiddelde levensverwachting 900 jaar is. Deze dingen zijn in beweging, dankzij het werk dat wij reeds gedaan hebben. Velen van jullie zijn verantwoordelijk voor het leggen van de fundamenten van al dit werk. We willen graag dankjewel zeggen voor het goede werk dat gedaan is. Laat ons nu van die gelegenheid gebruik maken. Goed werk!

En nu... klaar voor de volgende opdracht?



avontuur in jouw eigen persoonlijke onontdekte gebieden. Ook hoop ik dat je aan het eind van de reis een ontwikkeling in gezondheid en vervulling begonnen bent en dat je de totaliteit van jezelf met liefde en begrip omarmt.

Laten we nu een begin maken met het ontrafelen van deze oude en heilige mysteries.

## TWEE: *wielen van kracht*

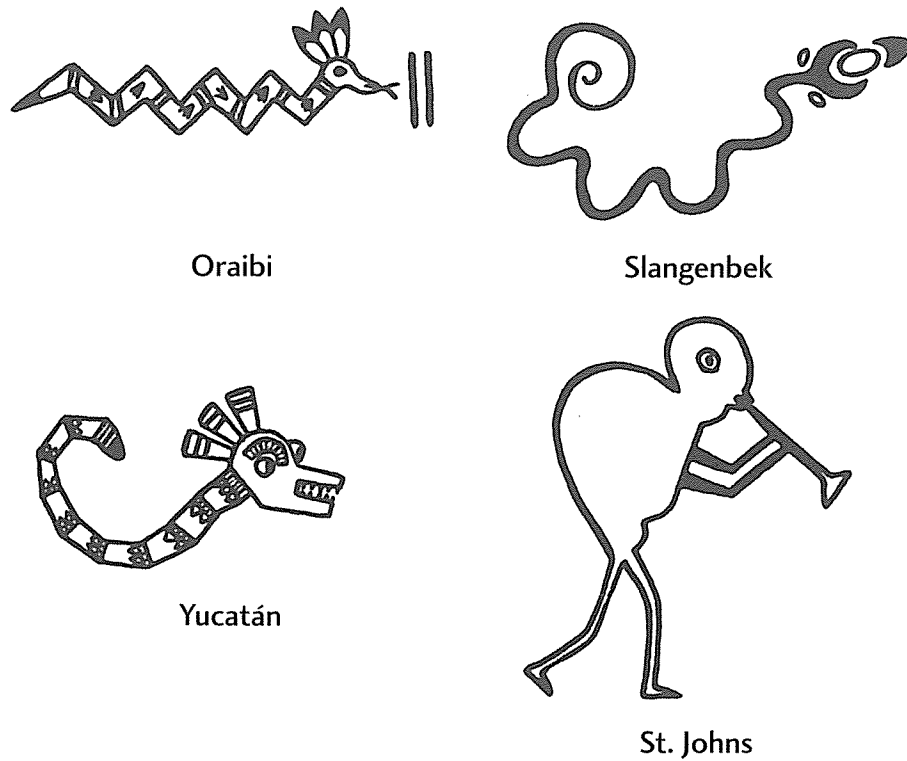
### DE LEGENDE VAN DE REGENBOOGKRIJGER

De stam die Second Chance Mesa eerde als een heilige plaats, had vroeger een groot medicijnman. Over deze medicijnman beweerde men dat hij de regenboog achter de regenboog zag. Men zei dat hij de toekomst zag, vooral de toekomst van het Volk. Hij was de laatste medicijnman die zag volgens, wat genoemd wordt, de 'oude traditie'. Hij probeerde om zijn methode van zien aan zijn zoon door te geven, maar voordat hij dit kon doen brak er een grote oorlog uit. Zijn jonge zoon trok ten strijde en werd een held. Hij keerde echter terug met een gebroken hart en was bitter, omdat hij een natie had verdedigd die hem in oorlogstijd nodig had, maar hem verwachtte in vreedstijd. Hij keerde zich steeds verder af van de 'oude manieren' van het Volk. Hij weigerde om de genezingsceremonie te ondergaan, hoewel deze zijn gebroken hart had kunnen helen. In plaats daarvan vond hij vergetelheid in de drank.

Hij werd ook bitter tegenover zijn vader, omdat deze had voorzien dat hij in de ogen van de blanke man geen held zou blijven. De zoon redeneerde dat de helderziendheid van zijn vader nutteloos was als hij enkel teleurstelling zag zonder te zien hoe de dingen die hem teleurstelden te veranderen waren. Daarom probeerde hij nooit meer om op de manier van zijn vader te zien.

De verklaring van de vader voor het alcoholisme van zijn zoon was dat de jongeman de doelloze verschrikkingen van de oorlog had gezien en deze daarom nooit meer opnieuw wilde zien. Hij dronk om het tweede gezicht weg te houden.

De tijd ging voorbij en de regenboogmedicijnman begon te dromen over een jonge krijger aan wie hij de traditie van de regenboog kon



Afb. 2.1 De slangenclan. Gekerfde tekeningen van slangen worden door heel Amerika heen gevonden en zijn herkenningstekens van de slangenclan van de Hopi's. De gebochelde fluitspeler is het symbool van de fluitclan op de feestdag van St. Johns (Arizona).

onderwijzen. Hoewel de medicijnman verschillende leerlingen had, zag geen van hen echter ooit de regenboog achter de regenboog; geen enkele leerling begreep ooit werkelijk waar de medicijnman over sprak. Desondanks onthield het Volk de legenden en verhalen over hem, over de medicijnman die regenbogen achter regenbogen kon zien, over de man die de traditionele kennis van de regenboog zo goed beheerste dat hij in iemands ziel kon kijken en dan wist wat voor leiding die persoon nodig had.

Toen de zoon 45 jaar was, nog steeds betrekkelijk jong en nog steeds alcoholicus, vertrok de regenboogmedicijnman naar het Luchtvolk. Korte tijd hierna 'vond' de zoon God, werd bekeerd tot het christendom, ontmoette en huwde een christelijke dame en kreeg een zoon. Deze zoon

raakte, toen hij bijna twintig was, ontmoedigd door het christendom. Als halfbloed wilde hij terugkeren en op zoek gaan naar de tradities van zijn vader.

Zijn zoektocht leidde hem naar Second Chance Mesa. Daar ontdekte hij zijn stam, vond hij zijn volk en ontmoette de leerlingen die door zijn grootvader onderwezen waren. Hij besloot om samen met hen te studeren. Zijn leerlingenschap duurde acht jaar.

Toen het tijd was voor zijn queeste naar visioenen, nam een van de leerlingen van zijn grootvader, die nu de medicijnman van de stam was, de jongeman mee voor een wandeling en vroeg: 'Weet je wie je grootvader was?'

De jongen antwoordde: 'Mijn vader vertelde me dat hij een dwaze oude man was.' Toen hij het antwoord van de jongen hoorde, vertelde de medicijnman het verhaal van de grote medicijnman die de regenbogen achter de regenbogen had gezien.

Second Chance Mesa is een vreemde plaats met buitengewone weersomstandigheden, ongewone lichteffecten en dieren die door slechts een persoon tegelijk gezien kunnen worden. De medicijnman stuurde de jonge krijger naar deze mysterieuze mesa voor zijn queeste naar visioenen. (Onder de indianen is een queeste naar visioenen een essentieel onderdeel van de initiatie tot de volwassenheid. De jongeman doet een eenzame wake met vasten en bidden. Hiermee hoopt hij een teken te krijgen van de aanwezigheid en de aard van zijn beschermgeest. Vaak is het teken een droom waarin zijn beschermgeest, gewoonlijk in de gedaante van een dier, aan hem verschijnt, hem instrueert en meeneemt op een visionaire reis. Na deze tekens en visioenen ontvangen te hebben keert de jonge krijger terug naar huis, maakt melding van zijn succes en zoekt de sjamaan of medicijnman uit die hem zal helpen bij het interpreteren van zijn visioen.) De jongeman arriveerde vroeg in de ochtend bij de mesa. Drie dagen en twee nachten bracht hij door met vasten en bidden en wachten op een visioen.

Op de middag van de derde dag stak er een zware storm op. Vlak voordat de storm begon vloog een prachtige adelaar die al de hele dag de aandacht van de jongen getrokken had, naar binnen. De adelaar krijste hem een waarschuwing toe, alsof hij wilde zeggen: 'Let op, dit is het; dit is de test.' Daarna verdween de grote vogel snel.

De zon ging onder, hoewel de krijger dit niet echt zag omdat de lucht zo

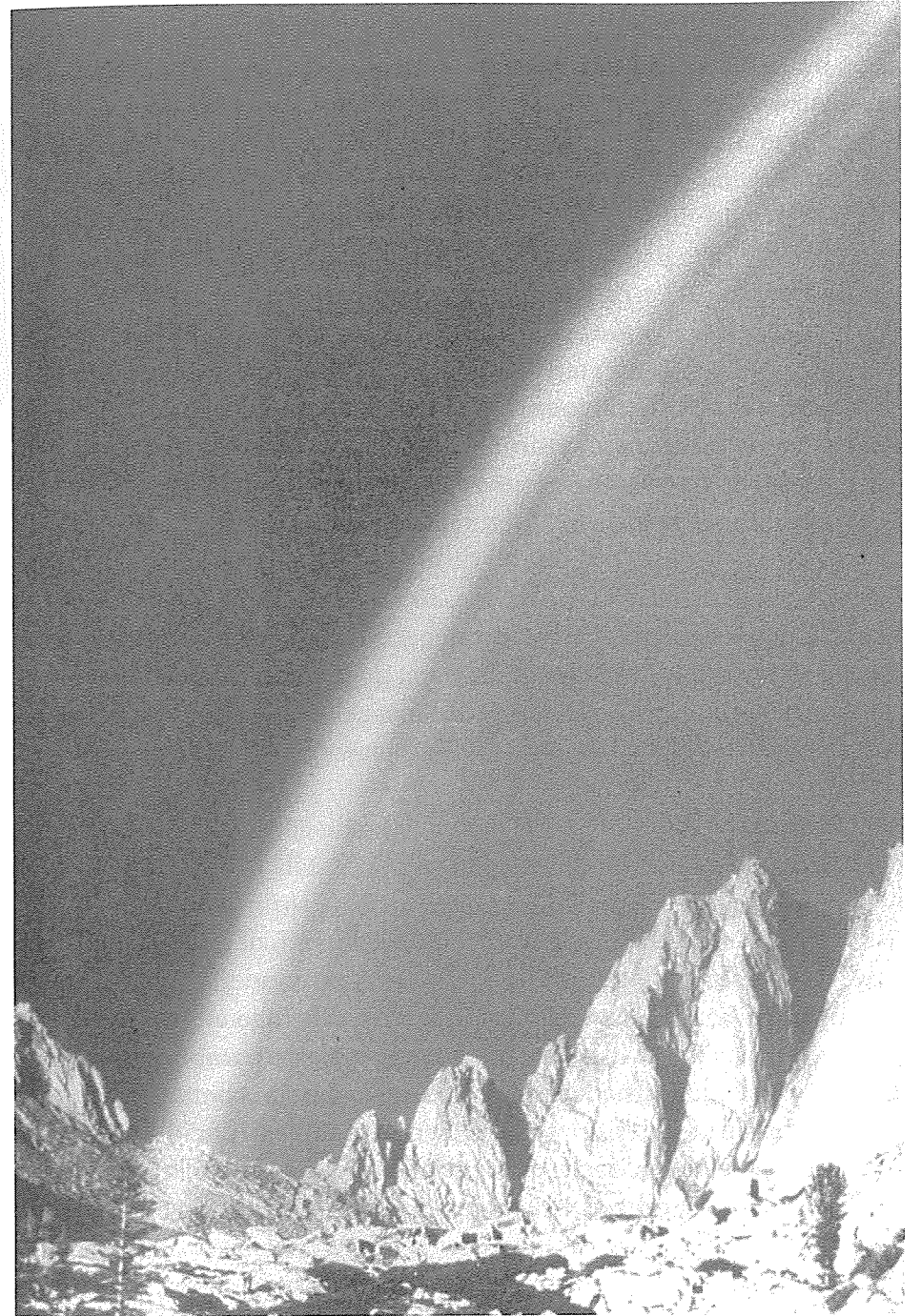


Afb. 2.2 Storm over de mesa.

donker was. De storm hield de hele nacht aan. De jongeman kon niet veel doen om de stortvloed en de wind te doorstaan. De krijger werd de hele nacht door de regen belaagd. Hij bibberde, had het steenkoud en was hongerig. Zijn lichaam dat bijna tweeënzeventig uur in dezelfde gebedshouding had gezeten, deed genadeloos pijn. Nog steeds zat de jongeman daar en bad. En hij wachtte.

Rond zonsopgang ging de storm liggen. Toen de dageraad aanbrak begonnen de wolken uit elkaar te drijven. De hele mesa baadde in het licht. Het was een bijzondere kwaliteit licht. De jonge krijger was er niet zeker van of hij droomde of wakker was. Hij liet zijn blik over het dal glijden. Daar zag hij een regenboog. Hij zag de hele regenboog van uiteinde tot uiteinde. Hij keek hiernaar met de ogen en het hart van een kind, alsof hij voor de eerste keer een regenboog zag.

De krijger keek weg van de regenboog om met zijn ogen de lucht af te zoeken naar de adelaar. In een oogwenk verscheen de grote vogel,



Afb. 2.3 Regenboog over de mesa.

schoot op hem af en krijste luid. Hij vloog verder onder de regenboog door, de diepte van de vallei in en vervolgens over de regenboog heen. Dat was het moment waarop de jonge krijger de tweede regenboog zag, boven de eerste en daarvan gescheiden door een goudkleurige laag. De adelaar krom verder, vloog door een volgende laag heen en toonde daarmee weer een andere regenboog aan de krijger. Nog hoger vloog de grote vogel, door de volgende gouden laag. Daarop zag de krijger achter die laag een vierde regenboog. Verrukt over deze ervaring keek hij over de begroeiing op de mesa en realiseerde zich dat hij regenbogen rond de heesters kon zien. Er rende een konijn tegen hem op en hij kon een regenboog om het konijn heen zien. Op dat moment realiseerde de krijger zich dat hij tijdens de nacht het tweede gezicht van zijn grootvader verkregen had. Trots nam hij zijn mes op en volgde het spoor terug op weg naar de medicijnman. Hij vond zijn leraar in zijn hut en vertelde hem wat er gebeurd was. Hij vertelde hem over het krijsen van de adelaar en over de verschrikkelijke storm die uit het niets leek te komen. Tot slot vertelde de jonge krijger de medicijnman over de prachtige regenbogen. 'Ik kan nu een regenboog om u heen zien,' zei hij. 'Denkt u dat dit is wat mijn grootvader zag?' De leraar zat een moment in stilte. Toen keek hij naar de krijger en sprak: 'Ik weet het niet. Niemand heeft ooit gezien zoals jouw grootvader zag.'

## WIELEN VAN KRACHT

Medicijnverhalen gaan duidelijk niet over doktoren, ziekenhuizen of aspirine, hoewel ze wel bedoeld zijn om op de een of andere wijze te 'helen'. 'Medicijn' in deze betekenis verwijst naar het heilige en het spirituele. Medicijnverhalen zijn in zekere zin hetzelfde als de parabels rond Jezus. Ze hebben allebei de bedoeling om de luisteraars in contact te brengen met een heilige innerlijke wijsheid. Een dergelijke wijsheid wordt in de indiaanse wereld een kracht genoemd. Wanneer men een kracht tot zijn of haar beschikking heeft is men in staat om meer in harmonie met de aarde te leven.

Als we werken en denken op een medicijnmanier, als we in ons hart bidden of als we een heilig verhaal of een parabel horen, herstellen we de verbinding tussen delen van onszelf en herontdekken we onze eigen krachten. Hierbij wachten we in stilte, net als de jonge krijger, totdat we

innerlijk een boodschap ontvangen. We wachten rustig op de openbaring van die heilige wijsheid of kracht. Het is tijdens een dergelijke innerlijke stilte dat we het chakrasysteem, de subtiele innerlijke energieën, kunnen gaan voelen.

Maar wat weten we als we dit waarnemen? Met andere woorden, welke kennis, welke kracht, welke wijsheid verkrijgen we door het waarnemen van chakra's en aura's? En als we dat weten, hoe gebruiken we deze kennis dan ten bate van de mensheid?

Toen de regenboogkrijger voor het eerst 'de regenboog achter de regenboog' zag was hij opgetogen, omdat hij was gekomen tot een bewustzijnsniveau met een spirituele betekenis. Toen hij echter terugkeerde bij de medicijnman die hem begeleid had bij zijn queeste naar visioenen, was de jonge krijger voorbij de ervaring en het begrip van zijn begeleider. De folklore van de meeste culturen onderscheidt dat wat levend of levengedend is, van dat wat het niet is door te verwijzen naar de 'regenboog' of het 'licht' ervan. In zijn hart wist de medicijnman dat regenbogen of aura's om al het levende heen aanwezig zijn. Maar ondanks zijn oprechte pogingen om dit licht te zien, kon hij dat niet. Bijgevolg kon de medicijnman als leraar van de regenboogkrijger alleen uitgaan van een legendarische en niet van een uit ervaring opgedane kennis van dit licht, van deze regenbogen.

De regenboogkrijger had tevreden kunnen zijn met de persoonlijke vreugde die hij over zijn verworvenheid voelde. Daar had hij zijn proces kunnen stoppen. In plaats daarvan koos hij ervoor gevolg te geven aan dat wat hij gezien had door met toewijding dienstbaar te zijn en door de weg van zijn grootvader te eerbiedigen. Hij koos ervoor om een altijd aanwezige dienaar voor zijn stam te zijn. En wat nog belangrijker is, hij koos ervoor om de verschillen in de patronen van de regenbogen rond ieder levend wezen te onderzoeken en te begrijpen. Als wij achter de legende de werkelijkheid, achter de traditie de ervaring van deze patronen in regenbogen – van de energie in chakra's – willen leren kennen, moeten ook wij ervoor kiezen om naar ze op zoek te gaan, om de regenbogen rond ieder levend wezen te voelen. Wanneer we ze eenmaal waargenomen hebben, moeten we op zoek gaan naar de betekenissen van deze patronen. We moeten hun historische wortels onderzoeken, maar we moeten ook het pad van deze energieën tot in de moderne wetenschap volgen.

## CHAKRA'S EN HUN TRADITIONELE COMPONENTEN

### *Wielen van licht*

Chakra is een woord uit het Sanskrit en in gebruik bij de Hindoes. De letterlijke betekenis is 'wiel van licht'. Hoewel de meeste tradities verwijzen naar zeven belangrijke chakra's,<sup>21</sup> noemen sommige minder energiecentra. De Tibetaanse literatuur bijvoorbeeld, identificeert slechts zes chakra's.<sup>22</sup> Over het algemeen wordt echter aangenomen dat als we over een chakra spreken, we een van de zeven energiecentra binnen het lichaam bedoelen. Wanneer we de twee hogere chakra's die buiten het lichaam liggen – het *Atman* en het *Brahman* – hieraan toevoegen, zijn er in feite negen chakra's.

Ieder van de zeven traditionele chakra's heeft een fysieke, een emotionele, een creatieve en een spirituele component. Bovendien heeft ieder chakra zijn eigen doel of speciale gezichtspunt dat is gebaseerd op het gebied van het bewustzijn dat het beïnvloedt. Dit gebied van bewustzijn is nog een andere component van het chakra. De oude yogi's, evenals de oude Egyptenaren en Grieken, noemden deze component een *lichaam*. Dit lichaam is, nogmaals, een gebied van bestaand of potentieel bewustzijn.

Het specifieke lichaam, doel of gezichtspunt van ieder chakra dicteert een bepaalde houding tegenover de realiteit. Of, anders gezegd, ieder chakra heeft een 'voornaamste richtlijn'. Het heeft een doel, een geest van zichzelf; het heeft een richting. We kunnen bijvoorbeeld alle leven zien in een fysiek perspectief – vanuit het eerste chakra – als we daarvoor kiezen. Ramses de Grote is een voorbeeld van iemand die dit deed. De vermaarde Egyptische bouwer en vader van 144 kinderen richtte grote tempels en standbeelden op. Zijn doel was om de Hettieten te overwinnen. Hij was zeer georiënteerd op macht en niets stond hem in de weg om zich op het fysieke niveau te manifesteren. Hij is een voorbeeld van een persoon die leefde vanuit het eerste chakra. Veel van diegenen die de geschiedenis van onze planeet bepaald hebben waren mensen die vanuit het eerste chakra leefden. Ongelukkigterwijs waren veel mannen en vrouwen uit onze geschiedenisboeken die op het eerste chakra georiënteerd waren, berucht om hun dominantie, veroveringsdrang, macht, ambitie en overheersende behoefte om hun vitaliteit en mannelijkheid te bewijzen. Dit zijn eigenschappen die verbonden zijn met het eerste chakra. Het gezichtspunt van het eerste chakra is om in leven te zijn en te blijven, ongeacht de gevolgen.

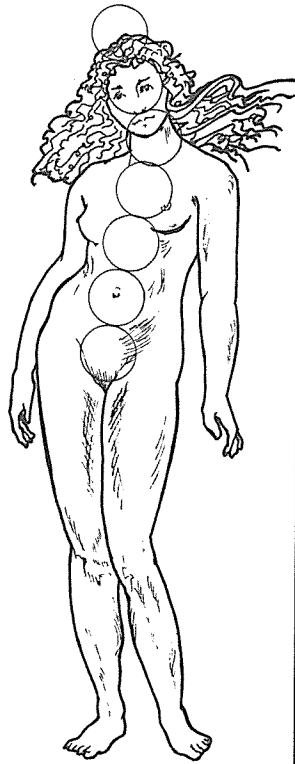


Afb. 2.4 Ramses de Grote. Standbeeld van graniet.

### *Secundaire chakra's*

Zo nu en dan zal een oude of moderne mystieke leraar verwijzen naar een secundair chakra. Behalve de grote, belangrijke chakra's zijn er 122 kleinere secundaire chakra's door het hele lichaam heen verspreid. Hoewel dit boek vooral gericht is op de zeven grotere chakra's, is het belangrijk om in gedachten te houden dat primaire en secundaire chakra's dezelfde eigenschappen hebben. Voor een auralezer zien ze eruit als kleine cyclonen; ieder van hen is een wervelende draaikolk van energie. Secundaire chakra's zijn kleinere draaikolken dan primaire chakra's. Terwijl primaire chakra's langs de ruggengraat gelokaliseerd zijn, komen secundaire chakra's vooral voor bij de gewrichten – bij de heupen, schouders, ellebogen en handen bijvoorbeeld. Op iedere plaats waar een bot een ander bot raakt of waar zich een zenuwknoppunt bevindt, bevindt zich een secundair chakra. Daarom zijn secundaire chakra's energiecentra die worden geassocieerd met een zenuwknop, een bot of een gewricht.

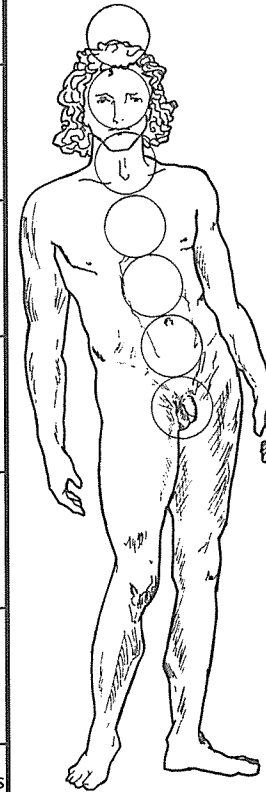
Chakra's en hun componenten



	KLEUR	LICHAAM	KLIER	DIER
7	wit	ketherisch	hypofyse	kachina's
6	paars	spiritueel	pijnappelklier	archetypen, alle geesten, levenden & doden
5	blauw	etherisch	schildklier	mens en hiërofan
4	groen	astraal	thymus	zoogdieren op vier poten
3	geel	mentaal	milt	vogels
2	oranje	emotioneel	lymfeklieren	waterdieren
1	rood	fysiek	geslachtsklieren	slangen

Hoewel ze geen grote energiecentra zijn, zijn deze secundaire chakra's wel belangrijk. Een slecht functionerend secundair chakra kan de effectiviteit van het hele chakrasysteem schade berokkenen. De heupen bijvoorbeeld zijn belangrijk omdat ze de benen verbinden met de rest van het lichaam. Veel van ons bindweefsel (het weefsel dat vooral verantwoordelijk is voor het dragen van elektromagnetische energie) zit in onze benen en billen, die ongeveer 38 procent van ons lichaam uitmaken. Dus als we om de een of andere reden afgesneden zijn van het deel onder de heupen, geeft 38

ELEMENT	EDELSTEEN	INHOUD	MENSEN
magnetum	diamant	loslaten, bevrijding, overgave	profeten, goeroes, heiligen
radium	alexandriet	inspiratie, inzicht	spirituele leraren, spirituele vrienden
ether	lapis lazuli, saffier	expressie	religieuze leiders, goddelijke heersers, paus, Dalai Lama Karmapa
aarde	emerald	het tweede gevoel (gewoonlijk tegengesteld aan het eerste gevoel)	leraren die vanuit het hartchakra onderrichten, zoals Jezus, Yogananda, Moeder Teresa
lucht	topaas, peridoot	mening	vrienden, klasgenoten, intellectuelen, politici
water	aquamarijn	gevoel	degenen die ons gevoelens leren en aan wie wij gevoelens geven, kinderen en echtgenoten
vuur	robijn	concepten, originele ideeën	traditionele wortels en relaties, zoals ouders en grootouders



procent van het systeem dat de interne organen zou moeten voeden ons niet de vitale energie, de levenskracht – de Hindoes noemen dit *prana* – die we nodig hebben om de dag door te komen. Door de manier waarop wij westerlingen denken, creëren we een patroon in onze chakra's en ons aura waarmee we onze benen afsluiten van de rest van ons lichaam. Op het niveau van de aura leven we vooral in ons hoofd en besteden we geen aandacht aan de rest van ons lichaam. We denken aan onszelf als intellectuelen en we zien onszelf als 'overal boven verheven'. Juist hierdoor belan-

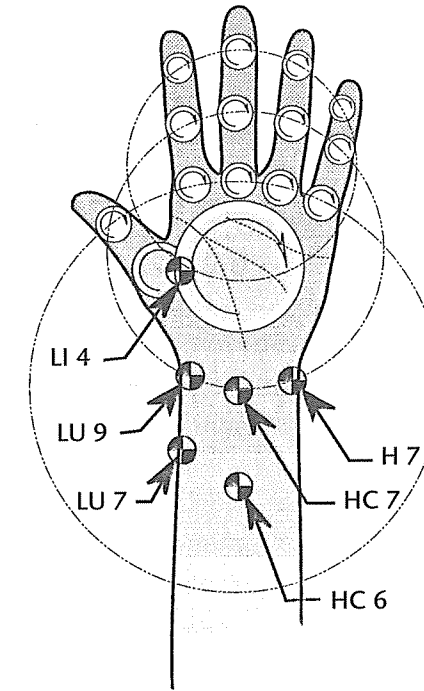
den we in de gedissocieerde manier van denken die tot een afsnijden van ons bovenste deel leidt. Het resultaat is dat we in energetisch opzicht het onderste deel van onszelf uitgeschakeld hebben. Door ons te realiseren hoeveel energie en kracht, zowel in fysiek als in spiritueel opzicht, in de benen en dijen gelokaliseerd zijn, kunnen we de ernst van dit probleem onderkennen.

Ook in de handen zitten secundaire chakra's. Omdat onze armen en bijgevolg onze handen aan de schouders zijn bevestigd, zijn handen verbonden met de tweede driehoek van het lichaam (de drie bovenste chakra's). Handen zijn zowel functioneel als expressief. Ze brengen tot uitdrukking wat we aan het doen zijn en vaak hoe we denken. Omdat de hand vol met chakra's zit (vanwege de vele gewrichten), geleidt iedere vinger een andere kleur en dus een andere frequentie: rood, blauw, violet en groen. Volgens de traditionele kennis kanaliseren zowel de duim als de wijsvinger rood, de middelvinger kanaliseert groen, de ringvinger blauw, en de pink geleidt violet. Dit patroon varieert echter in overeenstemming met de manier waarop men zijn of haar eigen energie laat stromen en hoe open men in energetisch opzicht is vanaf de borst naar boven toe. Ook kunnen fysieke problemen, zoals een stijve nek, dit patroon beïnvloeden.

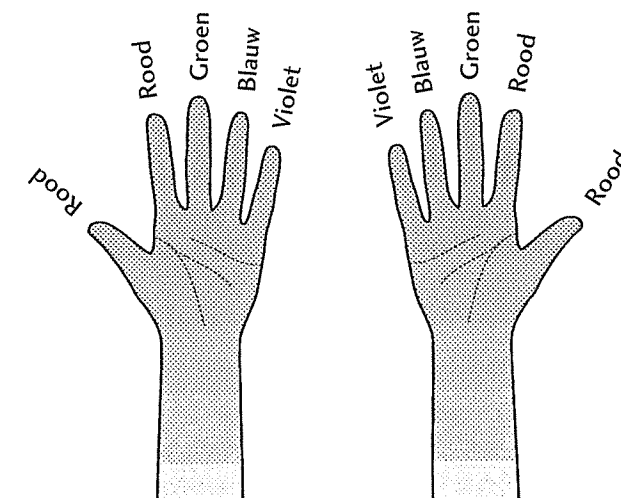
### **De zeven chakralichamen<sup>23</sup>**

Het eerste chakra is het gebied voor het bewustzijn van het *fysieke lichaam*. Alle fysieke sensaties, zoals genieten en pijn, evenals de krachtige emotie woede, gaan uit van dit centrum. Bovendien worden alle op de overleving gerichte behoeften en instincten tot zelfbehoud door dit centrum beïnvloed. Het tweede chakra is het *emotionele lichaam* of gebied; alle emoties worden hier verwerkt en vallen onder de heerschappij van dit tweede centrum. Het derde chakra is het *mentale* of *intellectuele* lichaam of gebied; gedachten, meningen en oordelen ontspringen aan dit chakra en worden erdoor gecontroleerd.

Terwijl de betekenissen van de lagere drie chakra's – het fysieke, het emotionele en het mentale lichaam – voor de hand liggen en vanuit onze cultuur beter begrepen worden, vragen de bovenste chakra's om meer uitleg. Het vierde chakra of hartcentrum is het *astrale lichaam* of niveau; dit is het eerste niveau dat verdergaat dan de driedimensionale werkelijkheid. Het is het ervaringsniveau dat net boven de fysieke, emotionele en intellectuele gebieden uitkomt. Het astrale is het gebied of niveau van bewust-



Afb. 2.5 Chakra's in de handen. Er zijn veel chakra's in de handen en het is interessant hoe ze in relatie tot elkaar staan. De meridiaanpunten zijn: LI = dikke darm, LU = long, H = hart, HC = hartspier.



Afb. 2.6 Kleuren die uitstralen vanuit de vingers. De energie die iedere vinger verlaat correspondeert vaak met een specifieke kleur, zoals aangegeven in bovenstaande afbeelding.



zijn dat de dimensies van materie en geest overbrugt. Men gelooft dat dit het niveau is waarop we ons bevinden als we slapen. Het astrale niveau is de droomwereld. Het astrale vlak vertegenwoordigt ook het niveau van bewustzijn waar *transformatie* en het *transpersoonlijke* mogelijk worden.

Het vijfde chakra is het *etherische* lichaam. Het is het eerste chakra in het gebied van het spirituele en als zodanig vormt het een begin voor iemands spirituele mogelijkheden. Het etherische lichaam is voor alles de mal voor het fysieke lichaam. Met andere woorden, het is het perfecte lichaam, het 'lichtlichaam', dat aan onze fysieke vorm ten grondslag ligt. Het etherische lichaam is de spirituele ondergrond of matrix voor ons fysieke zijn. Het is een perfect hologram van ons leven of van onze levenskracht. De etherische 'substantie' is de kracht die het universum tot een geheel verbindt; daarom is alles wat is – fysiek, emotioneel, mentaal of spiritueel – etherisch van aard. Toch beschrijven sommige helderzienden het etherische lichaam als een blauw licht of een wazig 'vlies' dat zich ofwel rond de buitenkant van het fysieke lichaam uitstrekt, ofwel binnen het fysieke lichaam bestaat, of beide. Onze verklaring voor het verschijnsel van 'fantoombenen' is dat het etherische lichaam, de onbeschadigde mal ervaren wordt. Het etherische is de matrix voor alle fysieke realiteit. Daarom vallen de kracht van de tijd (vooral in de betekenis van weten wat het juiste moment is om iets te doen) en de kracht van spreken en zelfexpressie ook onder de heerschappij van dit lichaam. Omdat het etherische lichaam perfect is, vallen onze concepten van rechtvaardigheid, van waarheid en van perfectie zelf binnen dit lichaam of niveau van bewustzijn. Het etherische lichaam is als onze perfecte dubbelganger; het vertegenwoordigt ons totale en hogere potentieel.<sup>24</sup>

Het zesde chakra, dat vaak het 'derde oog' genoemd wordt, is het *celestiale* of hemelse lichaam, en bevindt zich, net als het etherische lichaam, op het spirituele vlak. Het is de wereld of het lichaam dat onze individuele toekomst bevat en is tevens onze toegangspoort tot deze toekomst. In de oudheid geloofde men dat de toekomst zich in de ruimte bevond en dat wij na onze dood een 'ster' werden en zo terugkeerden naar het goddelijke hemelse licht waar we vandaan kwamen. Dit zou echter niet gebeuren voordat we genoeg licht verzameld hadden (verlichting) om een afdeling van de hemel te verlichten.<sup>25</sup> Het hemelse lichaam is dat gebied van licht. Dit lichaam wordt geassocieerd met verlichting en beïnvloedt alles wat wij door licht kunnen 'zien'. Anders gezegd, het hemelse lichaam

maakt het ons mogelijk om letterlijk 'het licht te zien'. Het is het gebied van 'zien' in al zijn verschillende manifestaties: helderziendheid, visualisatie, inzicht, voorzien, inspiratie, spiritistische verschijnselen en tot slot de fysieke manifestatie zelf (vanuit de gedachte, de droom, de vrees of een ander gevoel naar de fysieke realiteit).

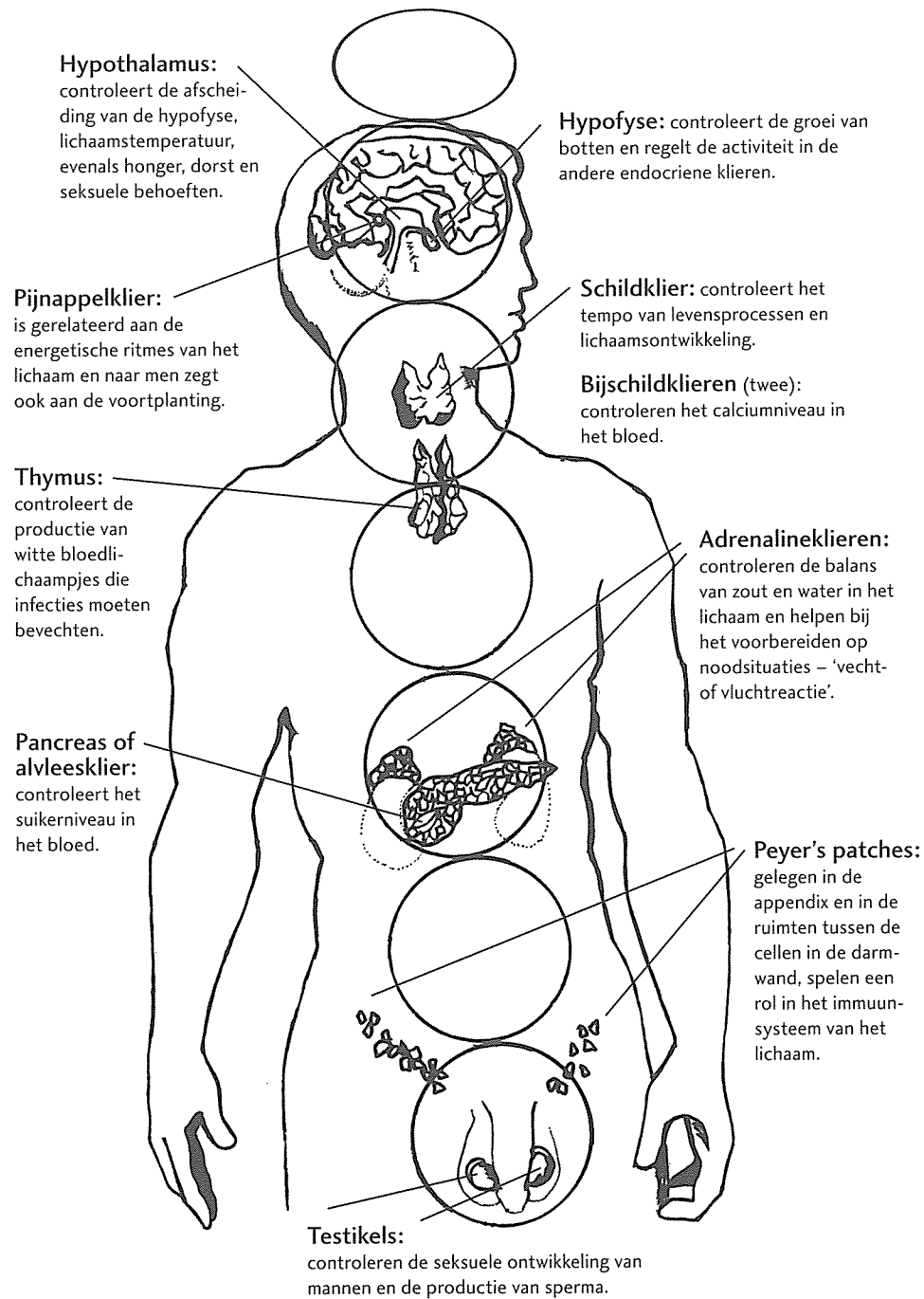
Het zevende chakra, of het kruinchakra, is het *ketherische* lichaam. *Kether* in het Hebreeuws betekent 'kroon'.<sup>26</sup> Het ketherische lichaam controleert en beïnvloedt het gebied van het bewustzijn dat bekendstaat als de geest of het spirituele gebied. Ons spirituele leven bevindt zich in dit lichaam. Het ketherische lichaam is de plaats waar wij opgaan in of samensmelten met God, de Ene, het Alles.

Veel functies en energetische ritmes worden gecontroleerd door hormonen, die geproduceerd worden door de endocriene klieren. We vermoeden dat energie deze biochemische reacties kan wijzigen of completeren. Oude literatuur verwijst specifiek naar de chakra's als uitstralingen van energie (die worden gemanifesteerd als verschillende kleuren). Daarom zijn healers het er onderling over eens dat begrip voor het endocriene klierstelsel zal leiden tot begrip voor de juiste relatie van licht en kleur tot de chakra's en dus tot de endocriene afscheiding en productie van hormonen. Door de connectie tussen chakra's en endocriene klieren vindt energetische healing plaats in relatie tot en in samenwerking met deze biochemische boodschappers.

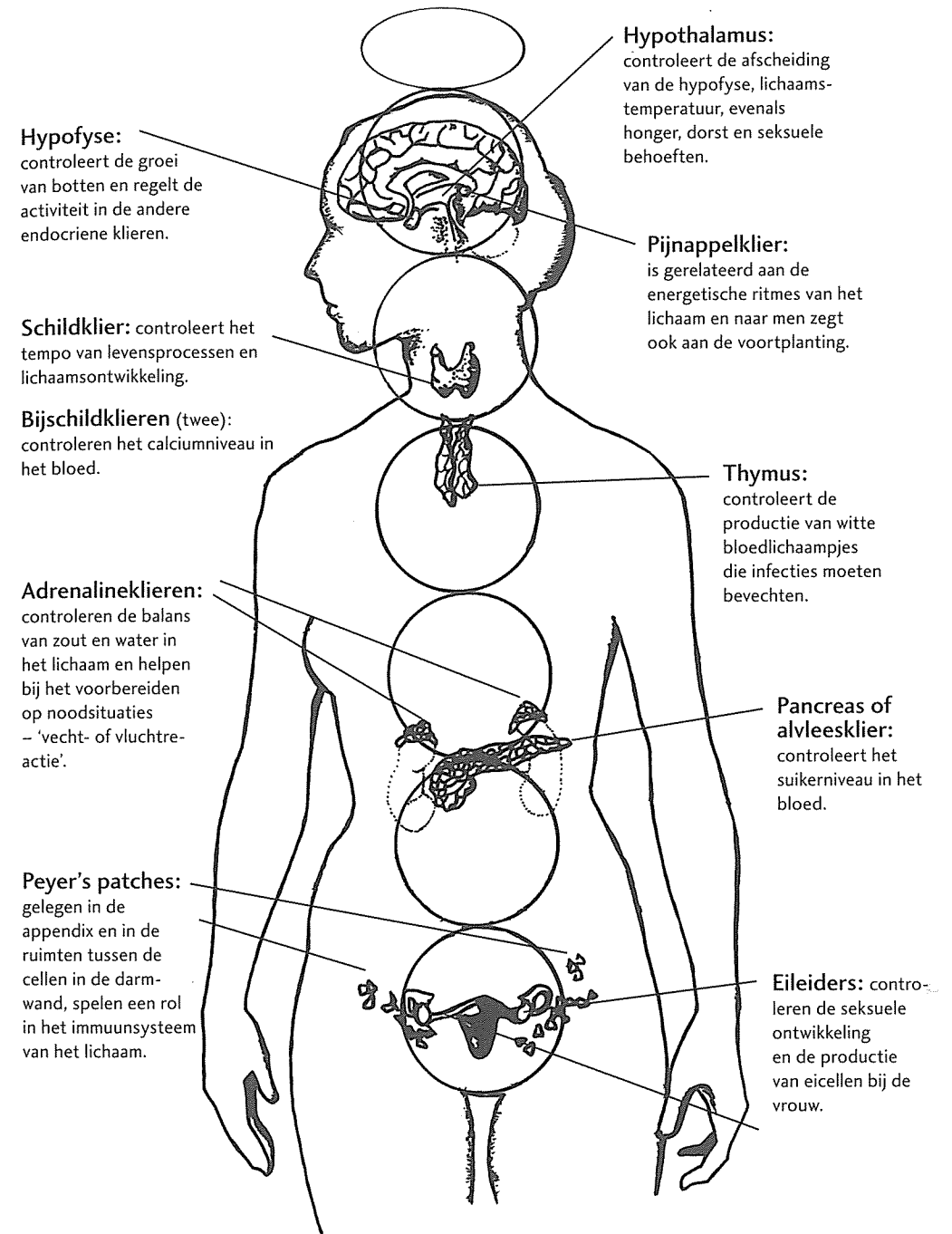
Deze afscheidingen gaan rechtstreeks van de endocriene klieren de bloedsomloop in. Daarom kan de toepassing van subtiele energie deze processen van afscheiding stimuleren of wijzigen. Er zou ook wel eens een verband kunnen zijn tussen de aanwezigheid van hormonen in de bloedsomloop en de productie van de pas ontdekte neurotransmitters in de hersenen.

### ***Het lichaam als microkosmos***

Het concept van het menselijke lichaam als een symbolische weergave van iets wat groter is, is geen nieuw idee. Dit idee kan in de Egyptische cultuur worden herleid tot de oudste Egyptische tekst van vijf- of zesduizend jaar geleden. Dit is het Egyptische *Dodenboek*. In feite zijn dit ongeveer tweeduizend papyrusrollen, die dateren uit de tijd dat de piramiden gebouwd werden – sommige zijn nog ouder – en die gevonden zijn in verschillende tombes. Deze rollen onderscheiden zich van elkaar doordat ze

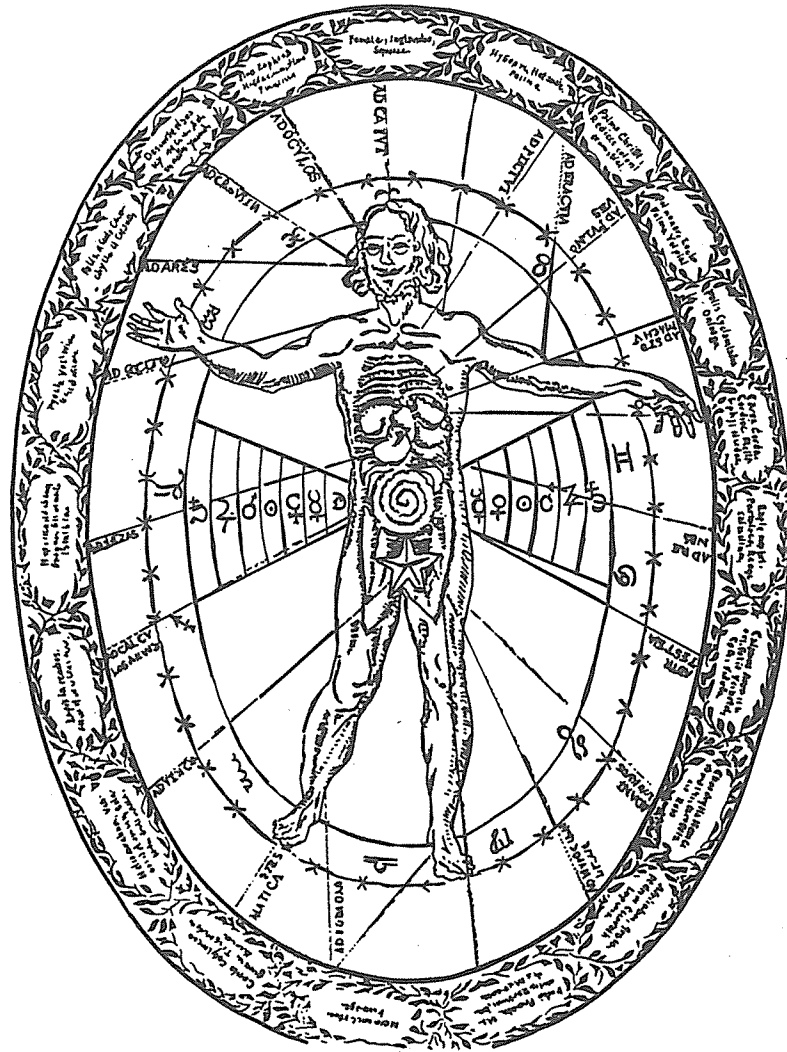


Afb. 2.7a Chakra's in relatie tot het stelsel van endocriene klieren bij de man.



Afb. 2.7b Chakra's in relatie tot het stelsel van endocriene klieren bij de vrouw.

verschillende richtlijnen bevatten ter begeleiding van de doden.<sup>27</sup> Het Chinese taoïsme ziet lichaam en geest op ongeveer dezelfde manier als de oude Egyptenaren, zoals blijkt uit de fysieke discipline en het medita-



Afb. 2.8 Het lichaam als een microkosmos. De buitenste rand bevat namen van dierlijke, minerale en plantaardige substanties. Hun relatie tot de corresponderende lichaamsdelen is aangegeven met lijnen. De woorden op de lijnen geven weer, aan welk lichaamsdeel, orgaan of ziekte het kruid of de andere substantie gerelateerd is.

tieproces die bij het taoïsme horen. Er zijn bewijzen dat er al vanaf 800 v. Chr.<sup>28</sup> communicatie bestond tussen de Egyptenaren, de Tibetanen en de Chinezen. De meeste symboliek kwam echter voort uit of stond zij aan zij met de religie uit die tijd. De onderliggende teneur van iedere religie zegt dat de ziel een geestelijke vorm of een levenskracht is, die slechts tijdelijk in een lichaam leeft, en dat het lichaam hier enkel een voertuig voor is.

In het moderne denken verschijnt dit concept als de theorie van macrokosmos en microkosmos. Deze zegt dat alles in de uiterlijke wereld ook bestaat in de innerlijke wereld: het individu is een microkosmos van de mensheid; het atoom is een microkosmos van het universum.<sup>29</sup> Het spoor van dit idee kan worden gevolgd sinds de oude filosofieën van de Hindoes, Egyptenaren, Grieken en Romeinen en sinds de ideeën van de kabbalisten, alchemisten en vrijmetselaars tot in de moderne wetenschap. Het idee dat de innerlijke en de uiterlijke wereld elkaar vertegenwoordigen suggereert het volgende. Als het oude idee van de chakra's en de daarmee corresponderende lichamen (fysieke, emotionele, mentale, astrale, enzovoort) nader onderzocht wordt, kan een specifieke relatie tussen de chakra's en de organen van het fysieke lichaam worden gevonden. In de volgende hoofdstukken zullen we onderzoek doen naar de manieren waarop de organen verschuivingen in de energie van de chakra's weerspiegelen, vooral in die chakra's waaraan zij qua frequentie gerelateerd zijn.

### *Animale en elementaire aard van de chakra's*

De ontogenese is een samenvatting van de fylogenese. Deze wetenschappelijke theorie die de meesten van ons zich herinneren van school, betekent dat de evolutie van de soort wordt herhaald in de evolutie van het individu. Zo is ieder van ons, als embryo, in negen maanden tijd door alle groeifasen heen gegaan die corresponderen met de drie miljard jaar durende menselijke evolutie van eencellig organisme tot een organisme dat uit vele cellen bestaat. In theorie is een mens, in zijn ontwikkeling naar eenheid met God, verder geëvolueerd dan de lagere stadia van de schepping. Het is echter een wetenschappelijke observatie dat het menselijke foetus in de baarmoeder eerst door een slangenfase gaat en vervolgens door een vissenfase, waarin het kieuwen heeft, voordat het longen begint te ontwikkelen en een hogere levensvorm gaat aannemen. Deze evolutionaire cyclus wordt weerspiegeld in metafysische leerstellingen. Vijftienduizend jaar geleden was deze cyclus al bekend bij de indianen

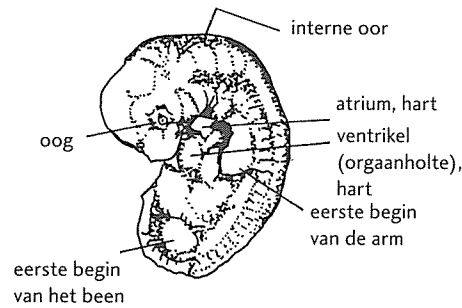
24 dagen



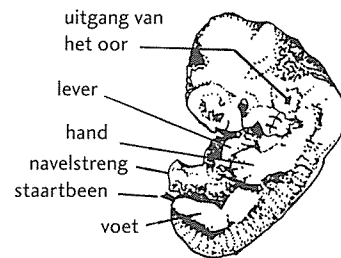
26 dagen



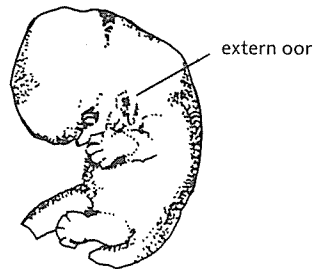
32 dagen



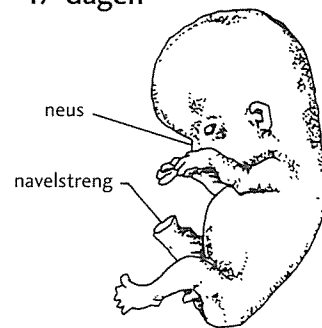
37 dagen



41 dagen



47 dagen



Afb. 2.9 Groeifasen van het menselijke embryo. Let op de kieuwen (26 dagen) en op de staart (37 dagen).

in Amerika. Zij symboliseerden dit in het chakrasysteem (een soortgelijke symboliek werd bijna vijftigduizend jaar geleden door de Egyptenaars ontwikkeld<sup>30</sup>). Volgens de traditionele indiaanse kennis zijn de lagere chakra's verbonden met dierlijke vormen. Het eerste chakra is de slang, het tweede chakra is de vis, het derde chakra is de vogel of het hoen, het vierde chakra is het zoogdier en het vijfde chakra is de mens. Het zesde chakra neemt de mens nog een stap verder mee op de weg van het collectieve en het spirituele. Volgens de indianen is het zesde chakra namelijk verbonden met alle geesten, levende en dode. Tot slot is het zevende chakra de *Kachina*, het levende symbool van de Universele Geest die alle bezielde materie belichaamt, vormgeeft en omvat.

Tehuty, de Egyptische priester-schrijver die vijftigduizend jaar geleden



Afb. 2.10 De antilop- en de uil-kachina. Kachina's zijn geesten van de onzichtbare levenskrachten. Zij kunnen worden aangeroepen om hun weldadige krachten te manifesteren als hulp voor de mens bij zijn evolutionaire reis.



Afb. 2.11 Tehuty-Thoth met de kop van een ibis als hoofd. Vervaardigd uit kalksteen, Abydos, tempel van Seti, 19de dynastie.



Afb. 2.12 Een Griekse beeltenis van Hermes met een hondenkop als hoofd.

leefde en in mythen en legenden beter bekendstaat onder zijn Griekse naam Hermes, is voorzover bekend de eerste die de elementaire aard van het chakrasysteem beschreef.

Volgens de traditionele kennis van Hermes<sup>31</sup> zijn de associatieve elementen als we van het eerste chakra naar het zevende gaan, vuur, water, lucht, aarde, ether, radium en magnetum. Als we naar de individuele chakra's kijken, zullen we zien dat het speciale gezichtspunt van ieder chakra voortkomt uit zijn elementaire aard. Met andere woorden, het element dat ieder centrum vertegenwoordigt, wordt een weerspiegeling van wat dat chakra als leven beschouwt. Bijvoorbeeld, het eerste chakra ziet vuur

als leven. Het tweede chakra ziet lucht als leven, enzovoort. Ieder chakra heeft een gezichtspunt dat is gebaseerd op zijn elementaire aard.

Het scheiden van de elementen op deze speciale manier heeft een functie wanneer we het chakrasysteem bekijken als een manier om onze interne en externe werelden te verwerken. Het *vuur* in het eerste chakra ontbrandt het concept tot leven. De elementen die volgen, spelen stap voor stap een rol in de lotsbestemming van dat concept. *Water* komt na vuur, omdat, als we onze gevoelens over het concept uitbannen, het vuur zich vermengt met *lucht* (gedachten of meningen) waardoor zuurstof (oordelen of meningen) zich zal mengen met de vlam die vervolgens op zal laaien. In het tweede chakra is water aanwezig voor het geval we de vonk moeten doven voordat we er de controle over verliezen. Als we hierin falen en het vuur hoger oplaait, hebben we nog een kans om het vuur te doven met *aarde* (een tweede gevoel). Dit proces hebben we nodig voor het geval we er niet in slagen om het concept door het chakrasysteem heen te laten gaan en we niet in staat zijn om het op ieder niveau te transformeren in zijn volgende meest functionele vorm. Dit gaat van een fysiek bewustzijn over het concept naar een gevoel over het concept, verder naar een gedachte of mening over het concept en weer verder naar een tweede gevoel over het concept. Het hartchakra maakt dit tweede gevoel over het oorspronkelijke concept mogelijk. Het is het tweede gevoel dat ons doet besluiten of we een concept ter sprake brengen of niet. Deze verandering van gegevens bij ieder chakra is een functioneler transformatieproces: de originele vonk die tot een vlam is uitgegroeid, kan nu getransformeerd worden tot respectievelijk *ether*, *radium* en *magnetum*. (Tot nu toe is magnetum, dat onder andere magnetische eigenschappen heeft, niet bekend in de moderne wetenschap. Dit element werd echter genoemd in de *Hermetica* en was waarschijnlijk bekend bij alchemisten uit de oudheid en de Middeleeuwen.) De vlam verandert vervolgens in gas en ten slotte in energie zelf, waarmee hij ook begonnen is. De speciale aard van de elementen van de chakra's maakt het mogelijk om het concept, dat wil zeggen de energiestroom, bij ieder chakra te stoppen. Het alternatief is dat de elementen van de individuele chakra's, als we ze zo efficiënt mogelijk gebruiken, het mechanisme worden waarmee ieder chakra in staat is om gegevens te transformeren op een manier die het ons mogelijk maakt om onze interne en externe werelden volledig te verwerken.



Afb. 2.13 De maagdelijke geboorte. De godin Noet (de Lucht) verzwelgt en baart de Zon. 1ste – 4de eeuw v. Chr. Uit een plafondschildering, tempel van Hathor, Dendera, Egypte.

## RELIGIEUZE PERSPECTIEVEN VAN DE CHAKRA'S

De grote wereldreligies benadrukken allemaal een ander chakra of een andere combinatie van chakra's. Deze nadrukken blijken uit zulke zaken als gebedsoefeningen, rituelen en de waarden van een bepaalde groepering. De nadruk van het jodendom bijvoorbeeld, is erg intellectualistisch en ligt vooral op het derde chakra, terwijl de islamitische gebedshouding met het voorhoofd of het zesde chakra op de grond, een geheel andere nadruk demonstreert. Het christendom legt de nadruk op liefde, meer specifiek op de liefde en het 'hart' van Jezus.

De hele ontwikkeling van een cultuur kan worden gecentreerd rond een bepaald gebied van bewustzijn dat dan vaak 'Godheid', 'God' of 'de ene ware weg' genoemd wordt. Het is alsof religieuze leiders een groep mensen zien, hun krachten en zwakheden in ogenschouw nemen en dan besluiten dat bepaalde chakra's of de waarden die met bepaalde chakra's geassocieerd zijn precies zijn, wat deze groep nodig heeft, omdat deze waarden in hun cultuur ontbreken. We hebben God niet nodig omwille van wat we hebben; we hebben God nodig omwille van wat we missen. De manier waarop we niet zijn zoals God is de richting waarin we ons proberen te ontwikkelen.

Het is duidelijk dat we nooit zullen weten of het proces zo bedoeld was, omdat de meeste van de zogeheten teksten van grondleggers van religies ongeloofwaardig zijn. Wat we wel weten, is dat alle krachtige grondleggers op een zeker moment in hun leven de uitstraling van centrale waarheid hebben waargenomen. Het licht dat zij hierdoor verkregen was echter gebroken en gekleurd in overeenstemming met hun talenten, hun roeping en hun specifieke plaats en tijd.<sup>32</sup>

## HISTORISCHE PERSPECTIEVEN

### *Geschiedenis van chakra's in het westen: theorie van de theosofen*

In het Westen vinden we historisch gezien het denkbeeld van energie in chakra's binnen de rituelen van de oude Griekse mysteriescholen van Eleusis en Delphi, in de praktijken van de vroege christelijke mystici en onder de volgelingen van Hermes. Rond 1900 kwam het denkbeeld van chakra's weer op bij westerse mystici. De eerste Britse theosofen, mensen uit Alice Baileys groep en de Arcane School, reisden naar India, werden 'verlicht', keerden terug en schreven over chakra's. Bovendien schreven de eerwaarde heer Leadbeater en Annie Besant hun eigen literatuur over chakra's<sup>33</sup>. Deze theosofen trokken bepaalde conclusies uit wat zij over chakra's leerden en uit hun kennis over spiritualiteit. Deze conclusies worden tegenwoordig in twijfel getrokken.

Zij dachten dat hogere *vibraties* of *frequenties* beperkt waren tot de bovenste chakra's en lagere vibraties tot de onderste chakra's. Dit idee splitste het lichaam in twee delen, zodat de lagere energieën de 'slechte'



Afb. 2.14 Annie Besant en de eerwaarde heer Charles Leadbeater.

energieën waren en de hogere energieën de 'goede'. Het is dan ook niet verrassend dat een groep van Britse Victoriaans deftige burgers uit de hogere klasse besloot dat emotionaliteit slecht was. Zij bekrachtigden daarmee een positie die ze al hadden en zij bezochten India om gegevens te verzamelen die hun denkbeelden ondersteunden. Interessant in dit verband is dat in de traditionele kennis van de Hindoes nergens voorkomt dat emotionaliteit slecht is. Slecht is het misbruik van emotionaliteit en de ziekte en onbalans die dit in het leven creëert.

### ***De twee werelden van de chakra's***

Hoewel oude bronnen de chakra's niet splitsen in 'slechte' en 'goede' chakra's is er wel een basisonderscheid tussen de onderste en de bovenste centra. Zij vertegenwoordigen een verschillende driedimensionale wereld. De driedimensionale wereld van de onderste chakra's (het eerste, tweede en derde) is de wereld van de mensheid. De driedimensionale wereld

van de bovenste chakra's (het vijfde, zesde en zevende) is de wereld van God. (Het vierde chakra functioneert als overgang en verbinding tussen deze twee werelden.) Als we ieder chakra apart onderzoeken zal duidelijk worden dat in ieder van ons een voortdurende strijd gaande is tussen de behoeften van de onderste drie chakra's en de verwachtingen van de bovenste drie chakra's. Dit betekent echter niet dat de lagere chakra's 'slecht' zijn en de hogere 'goed'. Ik hoop dat we bij ons onderzoek van de chakra's en hun symboliek dit denkbeeld eindelijk terzijde kunnen leggen. In werkelijkheid heeft het laagste chakra, het eerste dus, een erg hoge frequentie – nog wel binnen dezelfde rode kleur, maar een rood met een hogere frequentie – die zeer krachtig en bruikbaar is. Het zijn de lagere frequenties waarmee we proberen te breken, niet de lagere chakra's.

## DRIE: wat is een aura?

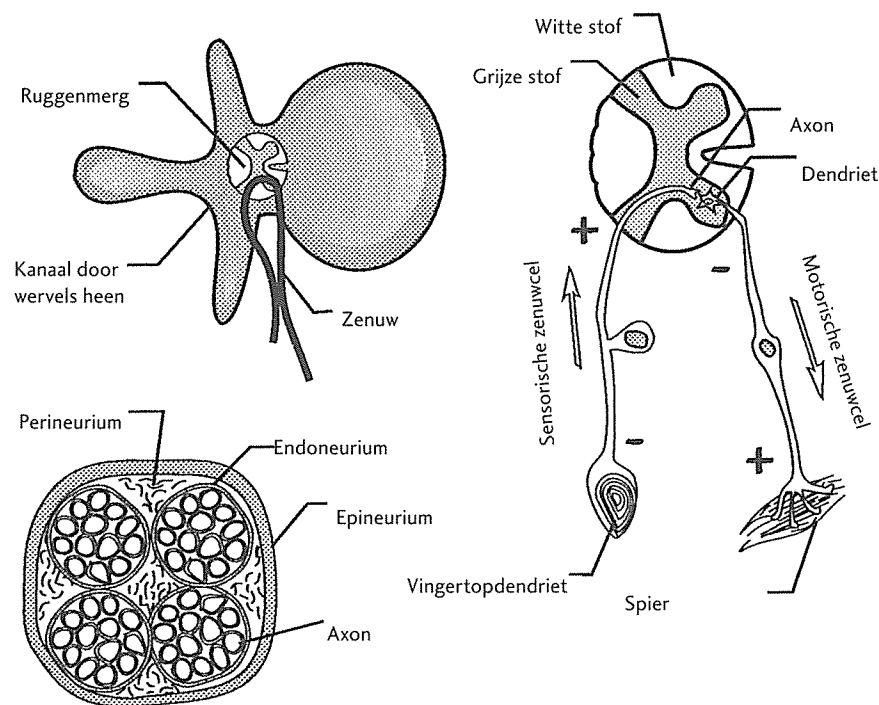
### AURAVELD: VELD VAN LEVEN

De eerste moderne beschrijving van chakra's of van wat we de aura of het auraveld noemen is afkomstig van Sir Isaac Newton in 1729 in zijn tweede artikel over licht en kleuren. In dit artikel sprak Newton over een 'elektromagnetisch' licht, een 'subtiel, vibrerend, elektrisch en elastisch medium' dat op te wekken was en verschijnselen vertoonde als afstoting, aantrekking, reactie en beweging. Hiermee liep hij op allerlei manieren vooruit op de theorieën over elektromagnetische velden van Michael Faraday en James Clerk Maxwell, honderd jaar later.<sup>34</sup>

Pas in de vorige eeuw echter werd de elektrische aard van het lichaam een wetenschappelijk feit. Sinds het begin van de jaren dertig bracht dr. Harold Saxton Burr meer dan veertig jaar door met wetenschappelijk onderzoek naar wat hij noemde elektrodynamische of L-velden (de L staat voor Leven). Deze L-velden werden opgespoord en gemeten in mannen en vrouwen, in dieren, bomen, planten, zaden, eieren en zelfs in een van de laagste levensvormen, slijmduertjes.<sup>35</sup> Burr redeneert dat het L-veld verantwoordelijk is voor het vermogen van het lichaam om nieuwe cellen te regenereren die exact zo handelen en functioneren als de cellen deden die ze vervangen. Hij gebruikt de analogie van een puddingvorm. 'Als een kok naar een puddingvorm kijkt, kent hij of zij het model van de pudding die eruit zal komen.' Op dezelfde manier 'werkt het elektrodynamische veld van het lichaam als een matrix of vorm die het model of de structuur van ieder materiaal dat erin wordt gegoten bewaart, ongeacht hoe vaak het materiaal veranderd wordt'. Bovendien kan dit onzichtbare en niet tastbare veld 'het toekomstige model of de structuur van de materialen die het zal vormen herkenbaar maken'.<sup>36</sup> Met andere woorden, een



abnormaliteit in het elektrodynamische veld kan waarschuwen dat er iets in het lichaam niet meer 'in vorm' is, soms nog voordat zich feitelijk symptomen ontwikkelen.<sup>37</sup> Een healer kan deze elektrodynamische of energetische inconsistenties opsporen door aanraking of zien. Zij kunnen in ieder geval met instrumenten ontdekt worden, bijvoorbeeld met mechanismen van biofeedback. (Biofeedback is een techniek om zichzelf te trainen met de hulp van elektronische apparatuur. Het doel van deze training is het controleren en wijzigen van onvrijwillige fysieke functies, zoals bloeddruk of hartslag. Vaak richt men zich hierbij ook op bepaalde emotionele gemoedstoestanden, zoals angst en depressie.) Met zulke waarschuwingen kan men preventief handelen, of het nu gaat om een medisch of psychologisch proces of om het weer in balans brengen van energie door healing. Gedurende de laatste twintig jaar van de vorige eeuw heeft het onderzoek



Afb. 3.1 Energiestroom door de perineurale cellen. Een dwarsdoorsnede van de zenuwbundels wordt getoond in de linker-benedenhoek van de tekening.

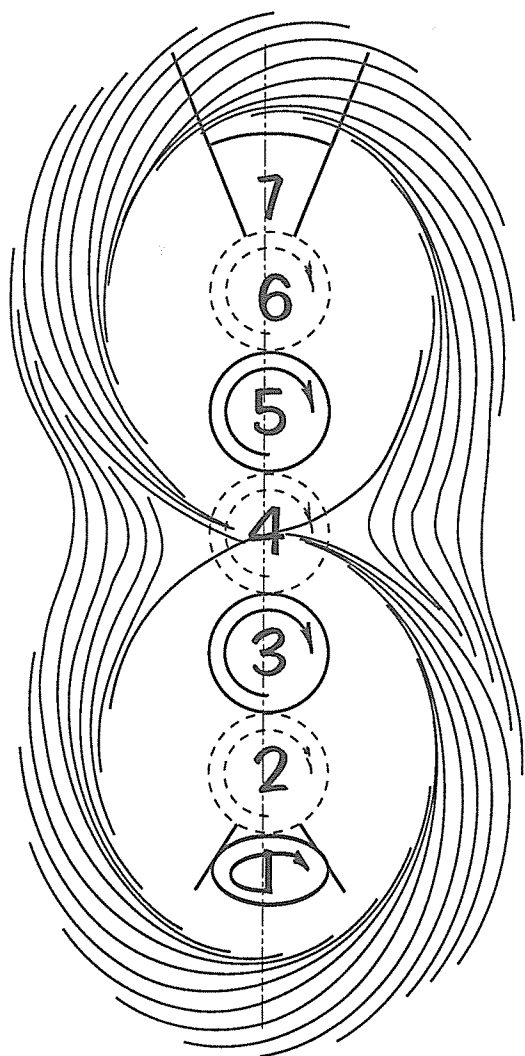
van de orthopedisch arts Robert O. Becker uit New York en zijn collega's, de relatie tussen regeneratie en elektrische stromen in levende organismen met zekerheid vastgesteld. De stroom van elektronen (elektrische stroom) die door de perineurale cellen (cellen die een bundel zenuwvezels bevatten die omringd worden door een uitgestrekte laag bindweefsel) van het zenuwstelsel beweegt en het resulterende magnetische veld, zijn de factoren die het vermogen van het organisme beïnvloeden om overall in het lichaam opgelopen schade te voelen en vast te stellen. Deze elektromagnetische beweging verschaft cellen ook de geschikte elektrische omgeving om de gezondheid van een onbeschadigde cel in stand te houden of om de genezing van een beschadigde cel te stimuleren.<sup>38</sup> Deze zelfde perineurale structuur is de doorgang die healers gebruiken wanneer zij energie in een cliënt geleiden om healing teweeg te brengen. Zowel het L-veld van Burr als het onderzoek naar regeneratie van Becker hebben een wetenschappelijk licht geworpen op de elektromagnetische aard van het menselijke lichaam en daarmee op de onderliggende elektromagnetische aard van de energie van de chakra's en het auraveld.

Het auraveld is een metafoor voor leven. Met andere woorden, het energieveld van een persoon of de individuele aura wordt gecreëerd en gecontroleerd door de chakra's en reflecteert hoe de persoon zijn of haar leven leidt; het weerspiegelt de stroom van dat leven. Op deze wijze wordt de aura meer dan een symbool voor leven. De aura is leven.

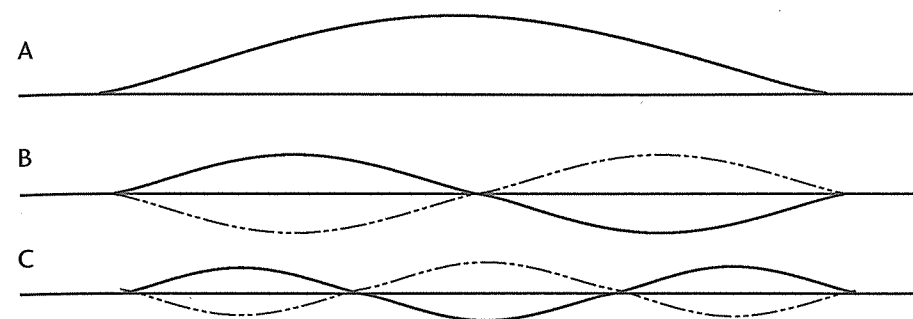
## VIBRATIES, KLEUREN EN HARMONIEËN VAN DE AURA

Ons *aura* of *elektromagnetisch veld* wordt gegenereerd door het ronddraaien van de chakra's. (Zie bijlage III voor een gedetailleerde wetenschappelijke uitleg van elektromagnetische straling en haar spectrum.) Al ronddraaiend produceert ieder chakra zijn eigen elektromagnetische veld. Dit veld vermengt zich vervolgens met de velden die door andere chakra's gegenereerd worden om zodoende het auraveld te creëren. Het auraveld van een individu manifesteert zich via een combinatie van de energieën van drie chakra's. Gewoonlijk zijn dit het eerste, derde en vijfde chakra, die het fysieke, intellectuele en etherische lichaam van kracht voorzien. De combinatie van deze drie chakra's produceert het *primaire auraveld* (de binnenste laag van de aura), dat fysiek gevoeld kan worden door met de hand

over iemands lichaam te glijden. Als iemand gevoelig genoeg is kan het *secundaire auraveld* (de buitenste laag) ook gevoeld worden. Deze secundaire aura wordt gecreëerd door de wisselwerking tussen alle zeven chakra's.



Afb. 3.2 De creatie van het primaire auraveld. Een combinatie van energieën van het eerste, derde en vijfde chakra genereert de binnenste auralaag.



Afb. 3.3 Muzikale harmonische reeks van een vibrerende snaar.

- Vibratie van een open snaar. Dit is de fundamentele frequentie van de snaar.
- Als de snaar gestopt wordt om twee gelijke lengten te vormen, ieder half zo lang als de originele snaar, dan verdubbelt de frequentie en produceert daarbij de tweede boventoon.
- Als de snaar tegengehouden wordt om drie gelijke lengten te vormen, ieder een derde van de lengte van de originele snaar, dan verdrievoudigt de frequentie en produceert daarbij de derde boventoon.

Het ronddraaien van de individuele chakra's creëert energie. De frequentie hiervan bepaalt de kleur van een bepaald chakra. De mate of de intensiteit van de door het chakra of door een groep chakra's voortgebrachte energie bepaalt de kleur die het auraveld domineert.

*Vibratie, kleur en geluid* zijn allemaal aan elkaar gerelateerd. Alledrie zijn ze een middel om de *frequentie* van energie in het auraveld te bepalen of te controleren. Wanneer een healer energie in een persoon kanaliseert, zal hij vaak een vibratie in zijn of haar lichaam voelen. De cliënt kan een soortgelijke vibratie voelen, die hiermee overeenkomt. Deze vibratie is direct gerelateerd aan de kleur van de energie die gekanaliseerd wordt. Zodoende kan de healer kinesthetisch voelen (en daarbij weten zonder te 'zien') wat de kleur is van de energie die hij in een cliënt geleidt. Sommige healers zijn in staat om het geluid van de gekanaliseerde kleur te horen (helderhorendheid). Op deze manier zijn ze in staat om te controleren en te weten welke kleur de energie heeft die ze op de cliënt overdragen. Naast het 'voelen' en 'horen' van kleur zijn helderzienden in staat om auravelden en energie te zien. (Diegenen die in staat zijn om kleuren in de aura te zien kunnen dit doen door het 'versnellen' van het normale proces van visuele waarneming.) Ter verduidelijking, als verwezen wordt naar de kleur van energie, wordt niet alleen het zichtbare spectrum van

licht bedoeld, maar ook de onzichtbare frequentiebanden. Hieronder vallen röntgenstralen, gammastralen, ultraviolet, infrarood en microgolven. Als helderzienden het auraveld zien, 'lezen' zij waarschijnlijk een of meer van deze frequentiebanden (zie bijlage III, afb. B III.1).

In feite bestaat het auraveld uit verschillende kleurlagen, die soms *harmonische reeksen* genoemd worden. Met andere woorden, voor mensen die de aura kunnen zien, verschijnt deze als een patroon van kleuren naast het lichaam, een ander patroon van kleuren op een iets grotere afstand vanaf het lichaam en zo verder. Dit is vergelijkbaar met de regenboog achter de regenboog die de krijger zag op de mesa.

Op een soortgelijke manier bestaat de kleur in ieder chakra uit verschillende frequentiebanden binnen het frequentiegebied van diezelfde kleur. Omdat kleur, vibratie en geluid allemaal manieren zijn om de frequentie vast te stellen, kan een muzikale analogie misschien helpen om het idee van harmonische reeksen van een chakra beter te begrijpen. De frequenties die een of meerdere octaven uit elkaar liggen kunnen we harmonische reeksen noemen. Bijvoorbeeld, de tweede harmonische van een midden-C is een C die een octaaf hoger is dan de midden-C. De derde harmonische is de vijfde toon boven de hogere C en de vierde harmonische is de C die daar weer drie tonen boven ligt en dus twee octaven hoger is dan de midden-C, enzovoort.

Als een noot op de piano aangeslagen wordt, wordt er een golfpatroon van die noot uitgestuurd. De resonantie van die eerste golf wekt andere tonen op waarvan de resonantie een wiskundig veelvoud is van de resonantie van de eerste golf. Als we een pianotoets langzaam indrukken en zo vasthouden dat hij niet klinkt en we vervolgens een toets aanslaan en loslaten die een octaaf hoger ligt, horen we een toon in de vastgehouden toets. Deze toon is de tweede harmonische van de lagere of *fundamentele* toon. De tweede toon vibreert omdat zijn natuurlijke frequentie (gemeten in perioden per seconde) in beweging wordt gebracht door een complementaire frequentie in de originele toon. Dit verschijnsel staat bekend als *harmonische* of *sympathetische vibratie*. Iedere harmonische is een wiskundig veelvoud (in perioden per seconde) van de fundamentele toon.

Het onderzoek van dr. Valerie Hunt aan de Universiteit van Californië in Los Angeles, verbond in feite geluid en kleur met elkaar. Vibratie en kleur zijn direct gecorreleerd. Verder was het instrumentarium in staat om

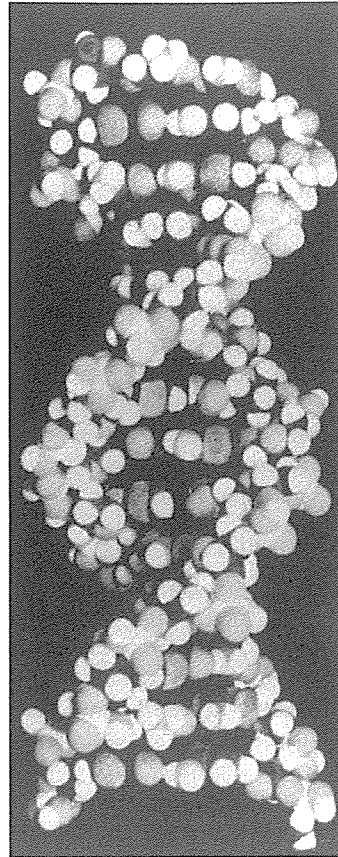
zeven (er zouden er meer kunnen zijn) harmonische of verschillende frequentiebanden van geluid, vibratie en kleur van ieder chakra te meten.<sup>39</sup>

De frequenties van zichtbare kleuren hebben een harmonische relatie met de frequenties van aurakleuren. Aurakleuren kunnen zowel lagere als hogere harmonischen van zichtbare kleuren zijn. Laten we het voorbeeld nemen van een vrouw die een rode blouse draagt. Deze rode blouse reflecteert de zichtbare kleur rood. Rood betekent hier een kleur of pigment. Als we echter rood in de aura van de vrouw zien, kan dat wijzen op pijn of kwaadheid. Deze twee kleuren rood zien er in de aura identiek uit, maar ze zijn niet hetzelfde. De twee of drie lagere harmonischen van de kleur rood weerspiegelen pijn in het fysieke lichaam. In de hogere harmonischen (of vibraties) van rood bestaat dezelfde actie die pijn bij iemand opwekt, maar het is niet pijn zelf. Het is in ieder geval geen fysieke pijn. Het zou existentiële pijn kunnen zijn of ook woede en kwaadheid.

Naarmate de frequentie, de harmonische oftewel de vibratie van de energie die ons lichaam kanaliseert lager wordt, worden wij fysieker. Naarmate de frequentie van deze energie hoger wordt, komen wij in een subtielere en verfijndere, minder fysieke staat van zijn. Er is een duidelijk continuüm van lage naar hoge frequenties. In de esoterische wereld proberen we fijnere en hogere frequenties te kanaliseren (vibraties).

## ENERGIE: DE BASISCOMPONENT VAN HET LICHAAM

Het enige wat invloed op ons lichaam heeft, is het niveau en de soort van energie waaraan het is blootgesteld. Als we het lichaam zien als energie en we alles wat invloed op het lichaam heeft beschouwen volgens een energiemodel, krijgen we meer begrip van de relaties tussen chemicaliën en het lichaam, tussen voedsel en het lichaam, tussen licht en het lichaam, tussen geluid en het lichaam en van de relatie tussen onszelf en anderen. Uitgaande van dit model komen we tot het inzicht dat het lichaam meer is dan een eenvoudige interne verbrandingsmotor die alleen werkt op voedsel en water. We komen tot een subtieler begrip van de betekenis voor de elektrochemische productie van energie (of reductie), niet alleen van ons voedsel maar van alles wat we opnemen. We lijden niet minder onder luchtvervuiling, geluidsoverlast of overbevolking. Als we lang genoeg blootstaan aan negatieve energie van welke aard dan ook, zal het even-



Afb. 3.4 DNA-molecuul. Skeletmodel. Merk op hoe de spiraal van het DNA overeenkomt met de energiestroom die door het chakrasysteem omhoog beweegt.

tuele resultaat schadelijk voor onze gezondheid zijn – fysiek, emotioneel, mentaal of spiritueel.

Giftige stoffen bijvoorbeeld, veranderen de activiteit van neuronen in het lichaam en schakelen grote delen van het zenuwstelsel uit. Pesticiden veroorzaken schade en mutaties in het lichaam doordat ze het proces van transmissie van genetisch materiaal wijzigen. Daarbij veranderen ze het proces waarmee het lichaam door zijn eigen DNA wordt gestuurd. Als we met pesticiden bespoten voedsel eten, is bijgevolg de kans groter dat we gemuteerde cellen vormen dan wanneer we dat voedsel niet eten. Bovendien is het gevaar voor ons minder groot dan voor de generaties die na ons komen.

Als we de interactie van de energieën van de chakra's in het auraveld en de effecten van deze energieën op de lichaamsprocessen bestuderen, zien we hoe deze energieën de groei en het functioneren van ieder deel van het lichaam controleren.

Vroeger geloofden we dat als we een bepaald lichaamsdeel moesten missen, we die bepaalde lichaamsfunctie nooit konden herstellen. In de jaren vijftig en zestig kregen mensen bij wie de galblaas operatief verwijderd was te horen dat ze nooit meer normaal konden eten. Toch zijn er veel mensen zonder galblaas die er op een of andere manier in slagen om voedsel te verteren. Wat betekent dit? Het betekent dat zij zoveel energie in het gebied van de galblaas hebben dat het lichaam zelfs met minder gal, doorgaat met het afbreken van voedsel. Bijgevolg verteren mensen zonder galblaas nog steeds voedsel. Met andere woorden, het orgaan zelf is minder belangrijk dan de energie die het orgaan creëert. Niet het orgaan, niet de cel, maar energie is de basiscomponent van het lichaam.

## IDENTIEKE AARD VAN DE CHAKRA'S

Gangbare literatuur over chakra's<sup>40</sup> benadrukt dat het belangrijk is om 'open' chakra's te hebben. In werkelijkheid kan een chakra niet geopend worden. Het kan ook niet gesloten worden. Niettemin gebruikt men deze termen vaak om te wijzen op een grotere of kleinere mate van energie zoals door een bepaald chakra, op een bepaald moment geproduceerd wordt. In relatie hiermee kan een chakra 'geblokkeerd' zijn, dat wil zeggen dat de energiestroom in het chakra beperkt is. In ieder geval is het chakra er altijd en draait het altijd rond. Het chakra gedraagt zich op de manier zoals het zich wil gedragen vanuit zijn speciale gezichtspunt op de realiteit.

Zoals al eerder opgemerkt, heeft ieder chakra zijn eigen speciale gezichtspunt. Maar volgens de belangrijkste stelregel van de hermetische traditie, 'zoals boven, zo ook beneden', zijn alle chakra's in essentie hetzelfde. Ons onderzoek<sup>41</sup> toont aan dat ze even groot zijn. Ieder chakra heeft dezelfde vorm. Het belangrijkste is dat ieder chakra een essentie van alle andere chakra's bevat en in ieder geval een matrix of netwerk waardoor een ander chakra de mogelijkheid heeft om te bestaan. Het eerste chakra bijvoorbeeld, hecht er weinig waarde aan of er nog andere chakra's zijn.

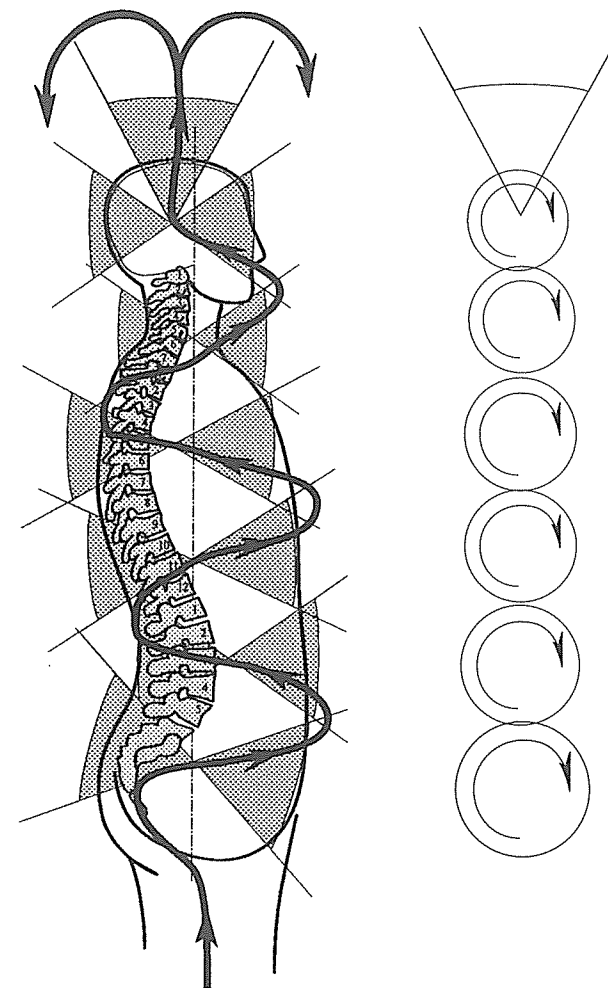
Die bewustzijnstoestand is tevreden om in en uit zichzelf te bestaan. Er is echter wel een netwerk dat het mogelijk maakt om andere (het gezichtspunt van het tweede chakra) chakra's te bevatten. Eenvoudiger gezegd, ieder chakra is zowel uniek als potentieel in interactie met andere chakra's. Ieder chakra heeft zowel een eigen specifiek gezichtspunt als de structuur voor een gezichtspunt dat duidelijk onderscheiden is van zijn eigen specifieke gezichtspunt.

Dit netwerk heeft betekenis voor het behandelen van ziekten. Als een individu een probleem of ziekte heeft, maakt het niet uit op welk chakra de healer zich richt. Het probleem wordt opgelost als de healer een chakra lang genoeg behandelt, zodat de andere chakra's via de onderlinge verbinding op kunnen veren. Als mensen tegen mij zeggen: 'Wat moeten we beginnen met een healer die zo weinig sensitief is dat hij het derde chakra behandelt, terwijl het probleem eigenlijk in het eerste zit?', vertel ik ze: 'De healing kan nog steeds effectief zijn, omdat het eerste chakra gedwongen wordt om te functioneren door je op het derde te richten.'

## LOCATIE VAN DE CHAKRA'S

De zeven belangrijkste chakra's zijn gelokaliseerd langs een centrale as die parallel loopt aan de ruggengraat van het fysieke lichaam (zie afb. 3.5). Ieder chakra heeft een vaste plaats. Het eerste chakra ligt tussen de basis van de wervelkolom en het schaambeent. Het tweede chakra ligt achter en net onder de navel. Het derde chakra bevindt zich in de V die gevormd wordt door de ribbenkast. Bij veel westerlingen ligt het derde centrum meer naar links, dicht bij de alvelesklier dan bij het centrum van het lichaam.

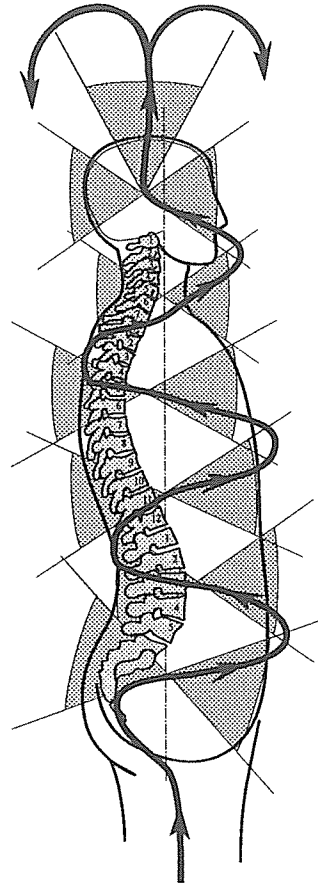
Het vierde chakra ligt in het midden van de borst en het vijfde chakra bij de keel. Het zesde chakra, dat ook het 'derde oog' genoemd wordt, ligt tussen de wenkbrauwen en het zevende chakra dat naar boven gericht is en ook kruinchakra genoemd wordt, bevindt zich boven op het hoofd. De eerste drie chakra's worden vaak de 'lagere chakra's' of de 'lagere centra' genoemd. Het vierde chakra wordt vaak gezien als het 'overgangs- of transformatiecentrum'. De bovenste drie chakra's worden benoemd als de 'hogere chakra's' of de 'hogere centra'.



Afb. 3.5 Plaatsing van de chakra's in relatie tot de wervelkolom en de voorkant van het lichaam.

## DE ENERGIESTROOM DOOR DE CHAKRA'S HEEN NAAR BOVEN

Als een stimulus het lichaam binnenkomt wordt deze geregistreerd in het eerste chakra. De respons is een verandering in het elektromagnetische veld van het eerste chakra, waardoor een energiestroom vanuit het eerste centrum op gang komt naar het tweede chakra, door het derde chakra heen naar het hartcentrum. Voor velen van ons is het hartchakra de



Afb. 3.6 Energiestroom langs de chakra's naar boven.

plaats waar deze energiestroom wordt geabsorbeerd of uit het veld wordt afgevoerd. Het hartchakra is ook een van de belangrijkste verzamelplaatsen voor spanningen. Nek- en schouderproblemen beginnen vaak in de achterzijde van het hartchakra. Als de energiestroom echter niet geabsorbeerd of afgevoerd wordt bij het binnengaan van het hartcentrum, is hij vrij om door te stromen naar het vijfde chakra, het zesde in en tot slot het zevende of kruinchakra uit.

Dat proces van in en uit, in en uit, in en uit is belangrijk. De bron van de energie die door het lichaam beweegt is het elektromagnetische veld van de aarde. Hierop volgt een reactie en deze wordt gewijzigd door het elektrische veld van het lichaam. Andere filosofische gezichtspunten stellen dat de bron van deze energie het universum hierboven is. Mijn

ervaring is echter dat het magnetische veld van de aarde de belangrijkste bron is van de energie die ons chakrasysteem in- en uitstroomt. In het chakrasysteem kan op deze energie voor ons gunstig of nadelig gereageerd worden.

Als energie door onze voeten naar binnen komt en dan naar boven, naar het eerste chakra, beweegt, gaat de stroom van onze dijen naar het stuitbeen, waar de energie in een hoek naar beneden en naar voren gericht ronddraait (zie afb. 3.6). Het eerste chakra is dus niet echt naar voren gericht. In feite zitten we erop. Het eerste chakra lijkt ook niet op het zevende, dat parallel loopt aan het aardoppervlak en loodrecht staat op de andere vijf chakra's. Tijdens meditatie moeten we onze wervelkolom rechtop, maar wel flexibel houden. Als we dit doen kunnen we wat op en neer bewegen en de hoek van het eerste chakra bepalen.

Als de energiestroom het eerste chakra verlaat, wordt hij het tweede chakra in getrokken. De energie komt onder de navel binnen bij het tweede chakra – de meeste mensen hebben een vetrolletje op de plaats waar de energie het tweede centrum binnenkomt – en buigt dan terug om bij het middel uit te komen. Zodoende is de hoek van de energiestroom klein aan de voorkant en groot aan de achterkant.

Vervolgens stroomt de energie langs de wervelkolom omhoog en naar buiten door de achterkant van de bijnierschors, waar het derde chakra de stroom weer een zetje naar voren geeft. Op dat punt duwen de meeste westerlingen de energie naar links, in de richting van de pancreas, en van daaruit stroomt de energie dan naar buiten. Daardoor moet het hartchakra harder werken om de energie weer naar binnen te trekken. Een groot deel van het probleem dat onze cultuur heeft met het 'openen' van het hartchakra is het resultaat van het energieverlies dat deze beweging van de linkerzij naar het hartcentrum veroorzaakt. Als de energie direct omhoog naar het centrum van het lichaam zou kunnen stromen, dan zou het hartchakra beter in staat zijn om die energie te verzamelen en naar binnen te leiden.

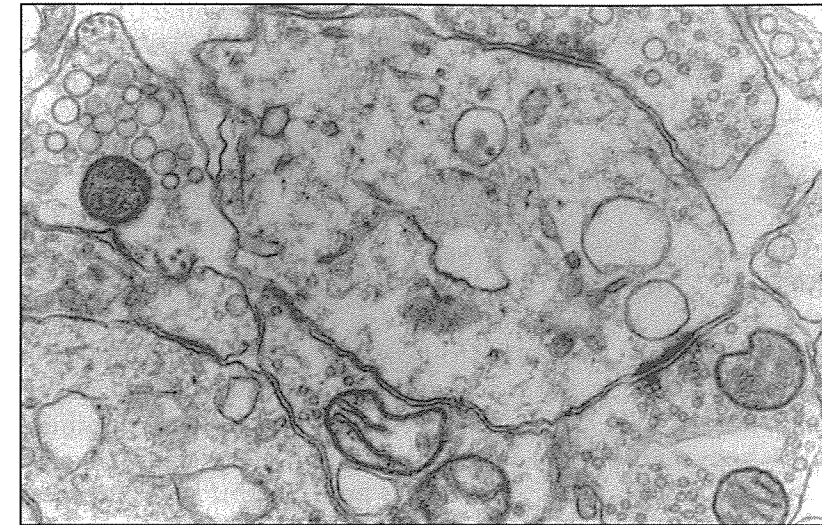
De energie verlaat het hartchakra door de achterkant ervan, buigt af langs de wervelkolom, projecteert zichzelf weer naar voren en wordt de thymus in getrokken. Na het bereiken van de thymus stroomt de energie naar boven en door de thymus heen langs de stembanden waar de energie als spraak gemanifesteerd kan worden.

Dan gaat de energiestroom verder in het zesde chakra dat ook het

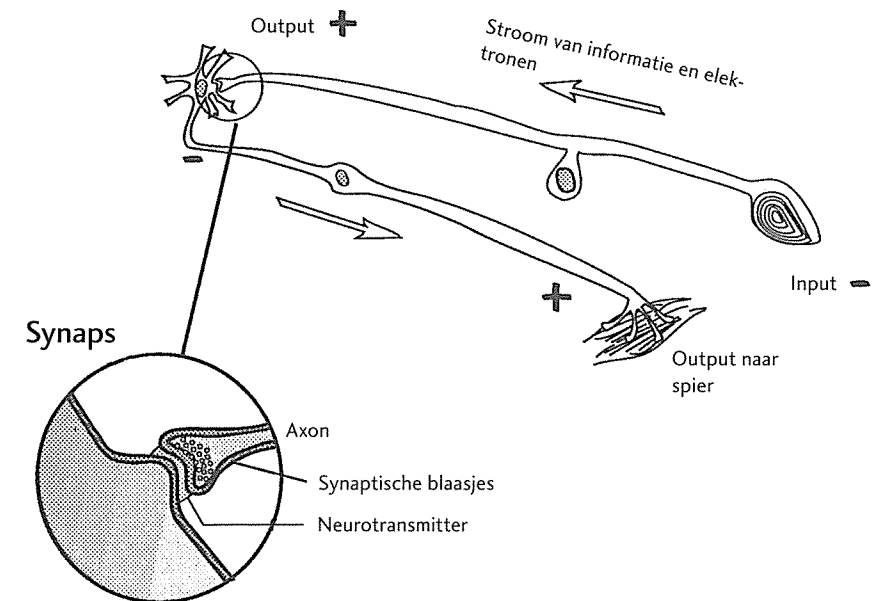
derde oog genoemd wordt. Al sinds de oudheid is dit centrum in 'mysterie' gehuld. Bijna iedereen is het erover eens dat er niets geheimzinnigs is aan het fysieke gezichtsvermogen: de ogen zien. Het is mogelijk dat helderziendheid sommigen geheimzinnig toeschijnt, maar dat is het niet. Het derde oog ziet ook. Het maakt verschillende waarnemingen mogelijk. Het verschaft de middelen om buitenzintuiglijk waar te nemen. Het stelt ons ook in staat om te zien wat zo is, niet alleen wat bij onszelf hoort. Wij als mensen zijn geneigd om te 'zien' of 'op te nemen' wat in onze eigen energiestroom aanwezig is, wat wordt gereflecteerd vanuit ons eigen veld en wat op onze eigen weg is. Meestal zien we niet het volledige beeld, maar vestigen we onze aandacht op individuele in plaats van op universele problemen. Bijgevolg blijven we 'zien door een donkere bril' (1 Korinthiërs 13:12). Het derde oog maakt voor ons een helderder, expansiever gezichtsveld mogelijk.

Na het derde oog binnengekomen te zijn, raakt de energiestroom de hypofyse, buigt weg van de pijnappelklier en verlaat de kruin in de vorm van een paddestoel (zie afb. 3.6). Dit patroon houdt stand zolang energie omhoog en naar buiten kan stromen. Als men er echter voor kiest om iets met de energie te doen, dan zal de energie afbuigen bij de pijnappelklier en vervolgens de hypofyse aandoen, waarna hij zijn beweging naar buiten door het derde oog zal vervolgen. Daar kan de energiestroom worden omgezet in manifestatie. (De oude Egyptenaren symboliseerden deze beweging in het beeld van een giftige cobra die met uitgestrekte kop klaarstaat voor de aanval. Dit beeld kan worden gevonden in verschillende Egyptische tempelreliëfs, zoals dat van Sethos I in Abydos.) Het zevende chakra wordt vaak het diamantsutra, de diamantlotus of de duizendbladige lotus genoemd.<sup>42</sup> In feite zijn er op de plaats van het zevende chakra vele neurologische synapsen. (Synapsen zorgen voor de verbindingen tussen zenuwcellen (neuronen). Het aantal synapsen in de hersenen en de wervelkolom heeft direct invloed op ons vermogen om sensorische input en ervaringen te integreren en te wijzigen, voor het tot stand brengen van een gewenste motorische respons. Zie afb. 3.7 en 3.8.)

Het auraveld heeft een beweging die neigt naar het maken van spiralende cirkels die gewoonlijk zeven tot tien centimeter van elkaar verwijderd zijn. Bijvoorbeeld, de energie van de voet cirkelt langs de enkel, terug door de kuit, naar buiten door de knie en zo verder door het lichaam heen. Deze slangachtige, kronkelige dans van het auraveld door het lichaam



Afb. 3.7 Synaps. Twee axons die uitlopen in een dendriet. De dendriet is de grote cel in het midden en wordt omringd door axons. Synaptische vezels dragen neurale transmitters.



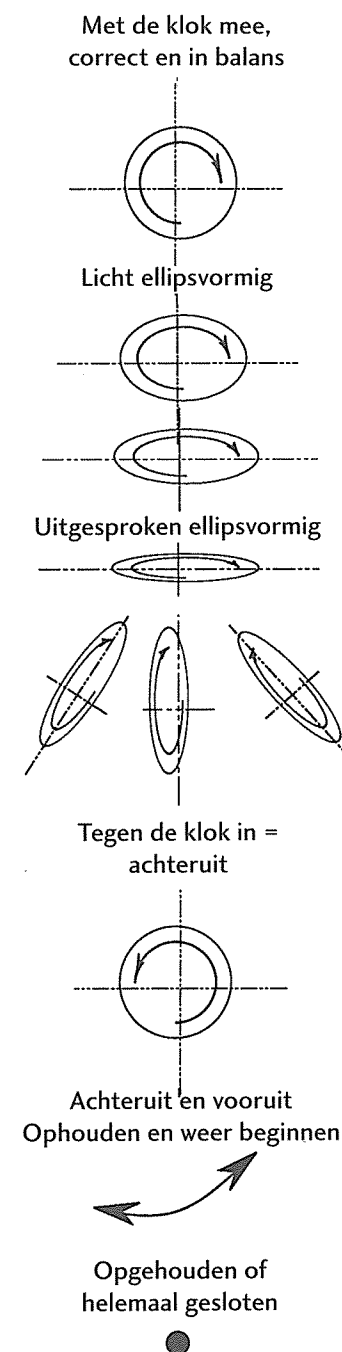
Afb. 3.8 Functie van een synaps. Het axon is de kant van de output waar synaptische blaasjes steeds klaarstaan om informatie door de neurotransmitters over te brengen naar de ontvangende kant. Dit kan een ander axon zijn, een cel of een dendriet. Neurotransmitters kunnen een respons in het zenuwstelsel zowel opwekken als verhinderen.

en de chakra's heen, produceert een zeer complexe wisselwerking met de neurologische en fysiologische systemen van het lichaam.

## DRAAIRICHTING VAN DE CHAKRA'S

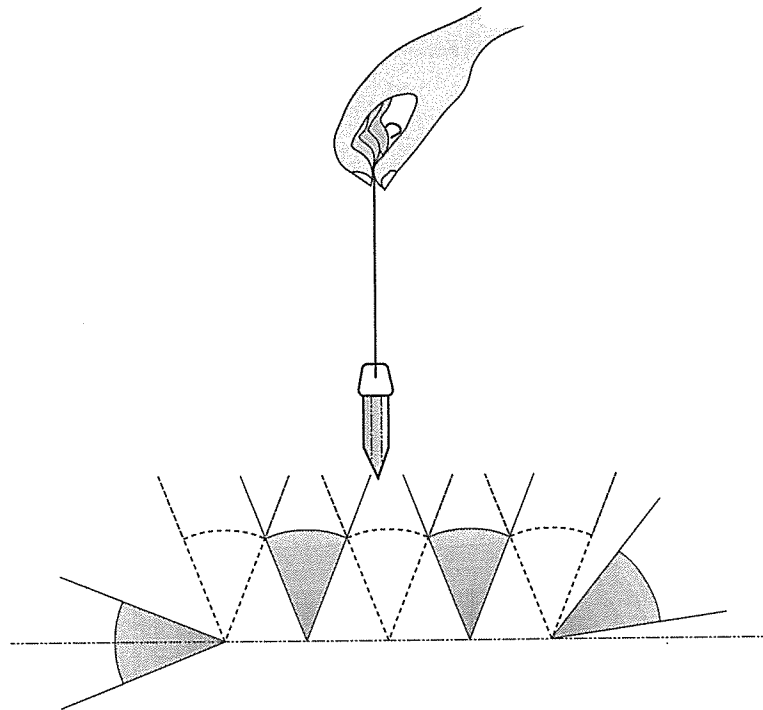
Als energie het lichaam binnenkomt, beweegt deze naar boven van het ene chakra naar het volgende. In sommige gevallen kan deze energie echter verloren gaan voordat alle chakra's gepasseerd zijn. Over het algemeen zal een gezond, functionerend chakra met de klok mee draaien (als we naar de voorzijde van een persoon kijken), zodat de energie omhoog getrokken wordt naar het volgende chakra. (Onder de evenaar draaien gezonde chakra's tegen de klok in.) Als de energiestroom een chakra tegenkomt dat tegen de klok in draait zal energie uit het systeem verdwijnen of worden afgevoerd. Soms lijkt een chakra helemaal niet te draaien. Dit wijst vaak op een zwak chakra dat de energiestroom blokkeert. Een andere conditie die we soms tegenkomen is een chakra met een elliptische draai. Als de pancreas beschadigd is, zal het derde chakra een elliptische draai hebben en niet een ronde. Als de lymfeklieren niet goed functioneren, zal ook ieder chakra dat in een lymfatisch gebied ligt een elliptische draai maken. Vaak, als de persoon moe is, gaat het hartchakra in een ellips draaien. Als er energetisch iets niet in orde is, zal het bijbehorende chakra ook in een ellips draaien. Als er echter ernstige schade of pathologie in een orgaan is, zal het bij het orgaan horende chakra achterwaarts of tegen de klok in draaien. Dus de draairichting, vorm en diameter van een chakra geven aanwijzingen over de toestand van zijn energie en over de gezondheid van de bij dat chakra behorende fysieke organen. Sommige healers zien deze beweging op dezelfde manier als de manier waarop ze de aura zien. Anderen voelen het tastbaar of empathisch in hun eigen lichaam.

Een prisma of een kristal kan, als je het gebruikt als een pendel, de beweging van het chakra bekrachtigen. Dit komt doordat een kristal werkt als een transmitter van energie. (Het kristal is in staat om het bewegende elektromagnetische veld van het chakra om te zetten in een gerichte stroom.) Als het kristal boven het chakra van een liggende persoon gehangen wordt, zal de energie van het draaiende chakra ervoor zorgen dat het kristal in eenzelfde beweging ronddraait. Het type beweging in het chakra zal gedupliceerd worden in de beweging van het kristal:



Afb. 3.9 Draairichting van een chakra. Deze voorbeelden wijzen op ongezonde patronen die kunnen worden gecorrigeerd via de aura.





Afb. 3.10 Pendel. Een kristal kan als pendel worden gebruikt om de draairichting van de chakra's vast te stellen.

ronddraaiend, met de klok mee, tegen de klok in, elliptisch of soms zelfs vlak (heen en weer).

Er is nog een belangrijke verklaring voor de achterwaartse beweging van een chakra. De maancyclus of menstruele cyclus zorgt ervoor dat de centrale meridiaan van een vrouw gedurende negen dagen van de maand in omgekeerde richting draait. In deze tijd draaien sommige van haar chakra's achterwaarts. Dit wijst niet altijd op schade of ziekte. Deze periode van de maand is meestal een reinigingsperiode die er ook voor bedoeld is om concepten, ideeën en slechte gevoelens te verwijderen tegelijk met de onzuiverheden die door de bloedstroom worden afgevoerd.

Mannen zowel als vrouwen gaan door deze cyclus van achtentwintig dagen. Hoewel de mannelijke cyclus geen fysiologische is, is het wel een cyclus van regeneratie op dezelfde manier als de vrouwelijke cyclus dat is. In onze cultuur leren mannen niet om voordeel te hebben van deze regeneratieve cyclus. Tijdens deze perioden draait de energie van zowel

mannen als vrouwen omgekeerd, net als hun chakra's. Voor de voortplanting is het ideaal als de neerwaartse energiecycli van het paar tegelijkertijd optreden.

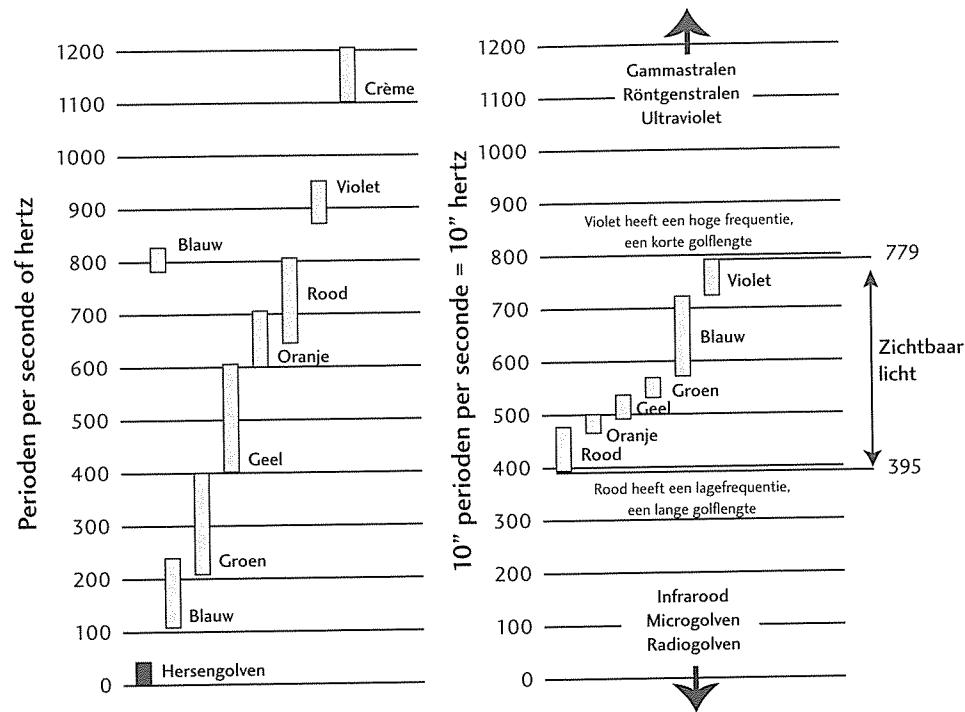
## VERANDERENDE FREQUENTIES: WISSELWERKING TUSSEN CHAKRA'S

Hoewel het in theoretisch opzicht interessant is om over een chakra te denken als op zichzelf staand, bestaat geen enkele persoon door de activiteit van een enkel chakra. Ieder van ons bestaat door de wisselwerking tussen vele chakra's. Door onze aandacht op een chakra te richten beperken we ons tot een enkel gezichtspunt op de wereld. Niets gebeurt in feite ooit *in* een chakra. Een chakra is slechts een punt van oorsprong. Belangrijk is het effect van energie die door een chakra heen beweegt. Waar een energiestroom (een zintuiglijke indruk, een idee enzovoort) de energie van een draaiend chakra ontmoet, wordt deze opwaarts gestuwd. Deze dynamiek beweegt energie van chakra naar chakra.

Al draaiend creëert ieder chakra – de generator van een unieke elektromagnetische golf – een bepaalde frequentie. De gegenereerde frequentie verschijnt als een kleur die uniek is voor dat chakra. Omdat ieder chakra een andere kleur uitstraalt, zouden in het ideale geval alle kleuren in onze aura's voorkomen. Echter, in onze westerse cultuur krijgen we het op de een of andere manier voor elkaar om zeven individuele chakra-kleuren te nemen en ze allemaal in één kleur om te zetten, namelijk geel. Dit is een ongezond verschijnsel.

Als het systeem goed functioneert, is er een specifieke wiskundige relatie tussen de frequenties van de chakra's: de frequentie van ieder chakra neemt toe naarmate we langs het chakrasysteem omhoog bewegen. Dit verschijnsel is niet alleen gebleken in het laboratorium,<sup>43</sup> maar ook besproken in de Veda en in andere oude teksten, waar het de 'veelvoudige' genoemd wordt.<sup>44</sup>

Deze verandering van frequentie maakt het onderscheiden van verschillende bewustzijnstoestanden mogelijk. Het is een sprong van de fysieke tastbaarheid van het eerste chakra naar de gevoelens in het tweede chakra; het is een grotere sprong van die gevoelens naar de meningen van het derde chakra; en een nog veel grotere sprong van deze meningen



Afb. 3.11 Auralicht en zichtbaar licht. Frequenties geregistreerd in het Rolf-onderzoek vergeleken met de frequenties van zichtbaar licht.

naar de secundaire gevoelens in het hartcentrum. Dus terwijl de energiestroom door het lichaam beweegt, ondergaat hij talloze complexe wijzigingen door de herhaalde toename in frequentie. Dit maakt een soort complexiteit mogelijk waar we niet over nadenken, maar die we als vanzelfsprekend aannemen.

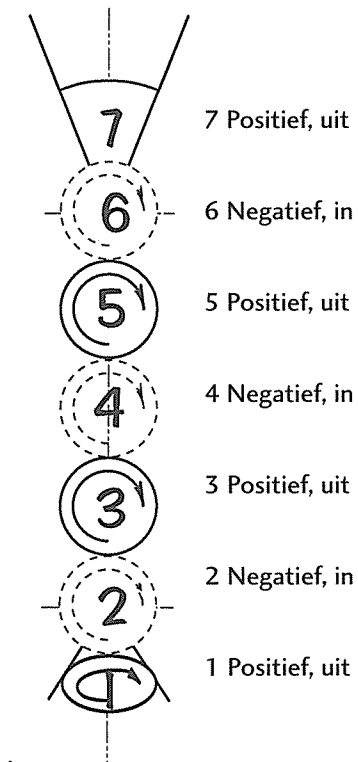
## RELATIES TUSSEN DE CHAKRA'S

### Input en output

Chakra's staan op verschillende manieren in relatie tot andere chakra's. Een van deze relaties is *polariteit*. Een chakra kan *positief (+)* of *negatief (-)* zijn. Chakra's die energie door de voorkant van het lichaam naar buiten laten bewegen worden *output*-chakra's genoemd. Deze hebben een positieve polariteit. Chakra's waarbij energie naar binnen stroomt worden *input*-chakra's genoemd. Deze hebben een negatieve polariteit. Ieder

chakra met een gegeven polariteit is verbonden met de andere chakra's met diezelfde polariteit. Bijvoorbeeld, energie die langs het chakrasysteem omhoog stroomt en het vierde chakra binnengaat (input) zal zich onmiddellijk verbinden met het tweede en zesde chakra (die ook input-chakra's zijn). Zodoende hebben de bovenste chakra's van iedere polariteit toegang tot de onderste chakra's van dezelfde polariteit en omgekeerd.

De functies van input en output staan in onderlinge relatie tot elkaar. Het hebben van een mening in het derde chakra is verbonden met het vijfde chakra (spraak, expressie), omdat men een mening uitspreekt. Het tweede, vierde en zesde centrum (die input-centra zijn) hebben een relatie en het eerste, derde, vijfde en zevende chakra (die output-centra zijn) hebben een andere relatie. In de meeste gevallen zal een input-chakra zich verbinden met de andere twee corresponderende input-chakra's; een output-centrum zal zich verbinden met twee van zijn corresponderende output-centra. Als we willen veranderen, dan zullen we de actieve of output-chakra's in combinatie stimuleren, zodat concepten of veran-



Afb. 3.12 Polariteit van chakra's.

deringen door hen heen bewegen. Aan de andere kant, als we een prettig gevoel of een gevoel dat vertrouwd en comfortabel is willen behouden, stimuleren we gewoonlijk het tweede, vierde en zesde chakra. We oefenen dus invloed uit op onze ervaring door het al dan niet stimuleren van bepaalde chakra's.

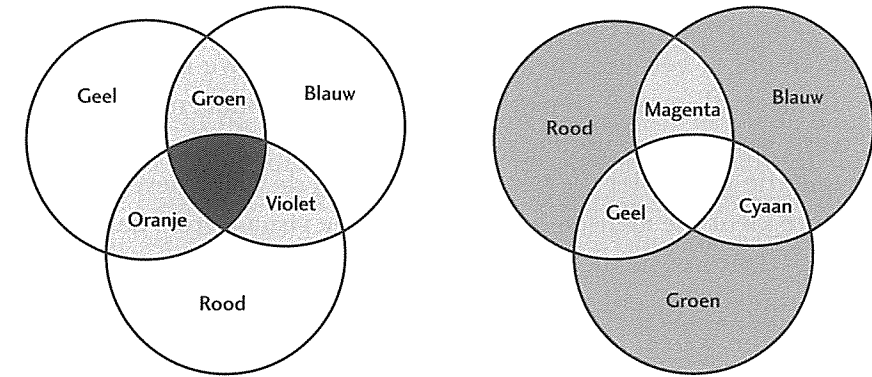
### **Tegengestelde kleuren, kleurtherapie en de kracht van tegengestelden**

Waarschijnlijk zijn de *Upanishads* de oudste teksten die kleuren van chakra's bespreken. Hoewel er enige onenigheid tussen schrijvers bestaat over de exacte kleuren die verbonden zijn met de individuele chakra's, zijn zij het over het algemeen eens over het regenboogspectrum van chakra-kleuren. Volgens de traditionele kennis is het eerste chakra rood, het tweede chakra straalt oranje uit, het derde chakra is geel, het vierde chakra is groen, het vijfde chakra straalt blauw uit, het zesde chakra is violet van kleur en het zevende chakra is wit. Onze chakra's hebben niet noodzakelijkerwijs op ieder moment in ons leven deze kleuren; het zijn echter wel de kleuren die ze op ieder moment horen te hebben.

Net zoals de chakra's aan elkaar gerelateerd zijn via hun tegengestelde functies (input en output) staan ze ook in relatie met elkaar via hun tegengestelde of complementaire kleuren. Het is interessant dat deze kleurcomplementen niet overeenkomen met die van het lichtspectrum. Ze lijken meer op (hoewel niet helemaal) duplicaten van de kleurcomplementen van pigment. De meeste mensen die een schildercursus gevolgd hebben herkennen de kleurtegenstellingen of kleurcomplementen van pigment. De primaire kleuren zijn rood, geel en blauw. Secundaire kleuren zijn oranje, groen en paars of violet.

Iedere secundaire kleur is complementair aan een bepaalde primaire kleur en omgekeerd. Een secundaire kleur wordt gemaakt door het mengen van twee gelijke hoeveelheden van twee primaire kleuren. Als twee primaire kleuren gemengd worden om een secundaire kleur te maken, dan is deze secundaire kleur complementair aan de derde primaire kleur. Het omgekeerde is ook waar. Groen (een mengeling van blauwe en gele primaire kleuren) is complementair aan rood, zoals rood complementair is aan groen. Oranje en blauw zijn complementair aan elkaar. Tot slot zijn geel en violet complementaire kleuren.

Als we een ziekte behandelen door healing via energie, kan een



Kleuren van pigment zijn subtractief

Het creëren van kleuren met licht is een additief proces

*Afb. 3.13* Het additieve en het subtractieve kleursysteem. Drie polen van licht (cyaan, magenta en geel) overlappen elkaar in het additieve proces van kleuren mengen. Pigmenten gebruiken de primaire kleuren – rood, blauw en geel – in het subtractieve kleursysteem om secundaire kleuren te verkrijgen. Het mengen van alledrie de kleuren resulteert in zwart dat de afwezigheid van licht is, door het blokkeren of weghalen van alle golflengtes. Daarentegen worden door het additief mengen van kleuren, kleuren gecombineerd om wit licht te produceren. Met andere woorden: pigmenten absorberen en wit licht straalt uit.

onbalans in een kleur behandeld, gecorrigeerd en verbeterd worden met zijn tegengestelde of complementaire kleur; een onbalans in een secundaire kleur wordt meestal behandeld met zijn primaire tegengestelde kleur. In feite is het over het algemeen de beste keuze om overdadig rood (zoals bij pijn en ontstekingen) te behandelen met groen.

Bijvoorbeeld, iemand die aan een emotioneel trauma leidt, zal een groot oranje auraveld hebben. Door blauw naar het tweede chakra te kanaliseren, kunnen emoties worden gekalmeerd en onder controle gebracht. Aan de andere kant, als iemand niet in staat is om zich emotioneel te uiten, zal zijn auraveld overwegend blauw zijn. In dit geval willen we blauw verwijderen en vervangen door oranje. Neem bijvoorbeeld een geval waarin een healer werkt met een cliënt die zeven of acht jaar lang niet gehuild heeft. Deze cliënt is waarschijnlijk door een ernstige depressie of trauma heengegaan en heeft daardoor besloten om nooit meer te voelen. Door het kanaliseren van oranje energie kan de cliënt het proces van huilen en loslaten aangaan in een sfeer van veiligheid en ondersteuning. Als analytische vaardigheden en herstel van herinneringen nodig

zijn, is een overvloediger geel nodig in de aura. Aan de andere kant zijn er momenten dat er een te grote overvloed aan geel is. We kunnen verward raken in mentaal 'geratel' of merken dat we dezelfde ideeën of rationalisaties steeds weer blijven herhalen. Om dit 'geratel' te stoppen, moeten we de frequentie van violet uit het derde oog aan de aura toevoegen. Deze creatievere kleur die mensen in staat stelt om te visualiseren, dekt het geel af en stopt daarmee de mentale onrust.

Dit zijn slechts enkele toepassingen van kleurtegenstellingen. Als healer moeten we bij de behandeling van een centrum ook altijd het tegengestelde centrum behandelen. Als iemand een pijnlijke keel heeft of zijn stem kwijt is (zoals vaak voorkomt bij mensen die zich bezighouden met bewustzijn), is het probleem een tekort aan blauw (vijfde chakra). Omdat emoties en expressie met elkaar in relatie staan, moet het oranje centrum (tweede chakra) ook behandeld worden.

Bovendien reageren bepaalde organen specifiek op bepaalde kleuren. Over het algemeen zal een orgaan reageren op de kleur (frequentie) van het chakra waarin het gelokaliseerd is, maar ook op de kleur (frequentie) van het tegengestelde of complementaire chakra. Bijvoorbeeld, de pancreas die in het midden van het lichaam achter de maag ligt, bevindt zich in het derde chakra. De bij het derde chakra horende frequentie is geel. De pancreas zal zowel op geel als op zijn complementaire kleur, violet, reageren. Violet is de bij het zesde chakra horende frequentie. Deze kleuren kunnen worden gebruikt om de energie van de pancreas weer in evenwicht te brengen en dus de vereiste healing en regeneratie van dit orgaan op gang te brengen.

In feite bevat ieder orgaan zowel zijn primaire kleur als zijn complementaire kleur. Het keelchakra (het vijfde centrum) bijvoorbeeld, bevat zowel blauw als oranje. Zijn complementaire of tegengestelde chakra, het tweede centrum, bevat oranje en blauw. In het geval van het tweede chakra echter, wordt het blauw geabsorbeerd, terwijl in het geval van het keelchakra het oranje geabsorbeerd wordt. Deze geabsorbeerde frequenties vertegenwoordigen de passieve kant van de respectievelijke chakra's en dus de tegengestelde of complementaire functie. Met andere woorden, het oranje in het tweede chakra is dominant en het blauw is de kracht daarachter. In het vijfde chakra is het oranje de kracht achter het blauw. Ieder chakra bevat zijn tegengestelde component die helpt om het chakra kracht te geven. Bijvoorbeeld, om effectief te spreken (blauw), moeten we

een volledige buikademhaling (oranje) toepassen en om volledig te ademen (groen) moeten onze heupen (rood) open zijn.

Iedere kleur die in het lichaam wordt gekanaliseerd zal op een passende manier door ieder chakra worden gesorteerd of gefilterd. Terwijl de energie langs het chakrasysteem omhoog gaat, ontvangt ieder chakra energie waaruit het de speciale kleur (frequentie) sorteert die in dat gebied van het lichaam nodig is.

Een vaak toegepaste techniek onder healers is het kanaliseren van wit licht. Het is waar dat de frequenties van alle kleuren in wit licht vervat zijn. Het is echter een slechte gewoonte en een verspilling van de energie die voor healing bedoeld is, om altijd wit licht te kanaliseren. Wit is niet wat het lichaam in het bijzonder nodig heeft. Als het lichaam behoefte heeft aan een specifieke kleur, zoals violet, en alleen wit wordt gekanaliseerd, dan moet het lichaam moeite doen om het violet uit het wit te filteren.

In bepaalde situaties echter is wit voor een healer wel een gunstige kleur om toe te passen. Als de cliënt zijn energie al pratend sneller verliest dan de healer in kan brengen, kan de healer de cliënt dwingen om 'zijn lichaam te verlaten' door wit te kanaliseren. De cliënt gaat aldus een gewijzigde bewustzijnstoestand binnen waarbij zijn geest rustig is. Vervolgens kan de healer zijn werk aan het lichaam beginnen om de vereiste veranderingen te bewerkstelligen.

De theorie van kleur en kleurtegenstellingen is gerelateerd aan een ander zeer belangrijk concept, namelijk aan dat van de paradox. Iedere keer als we beweren dat iets zo is en dat iets anders niet zo is omdat het tegengesteld is aan het eerste idee of dit lijkt tegen te spreken, gaan we voorbij aan de universele ervaring van de paradox. Vaak is het zo dat het ene waar is en het andere evengoed. Als we dingen te snel oplossen omdat we er slechts vanuit een gezichtspunt naar kijken, leren we niet om inclusief te denken of om 'greep op het paradoxale' te krijgen. Het chakrasysteem is in evenwicht. Het vertegenwoordigt niet slechts één realiteit, één gezichtspunt, maar verscheidene. Het ene chakra is niet gewoon 'tegengesteld' aan het andere; het is ook het 'complement' van het andere: het ene chakra completeert het andere chakra. De wisselwerking tussen chakra's is het hele proces. Voor iedere persoon geldt dat alle chakra's in een gezamenlijk evenwicht moeten zijn, zodat de persoon kan functioneren als een compleet voelend wezen.

### ***Het mannelijke, vrouwelijke, androgene en exogene in de chakra's***

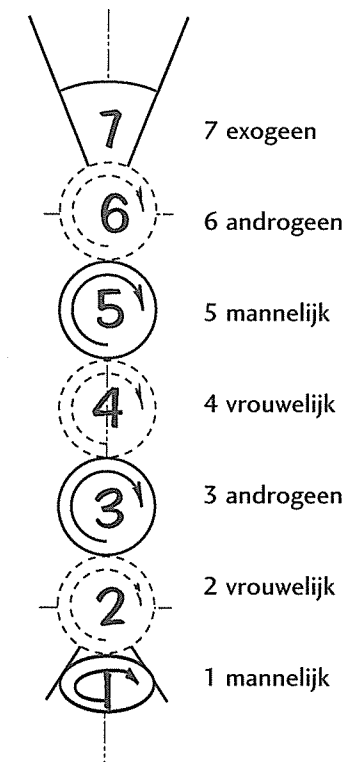
Chakra's zijn in het verleden beschreven als begiftigd met *mannelijke* en *vrouwelijke* eigenschappen. De positieve polariteit of output-functie van een chakra duwt energie uit het systeem of door het systeem heen. De negatieve polariteit of input-functie trekt energie aan, trekt energie naar binnen. In de oriëntaalse filosofie wordt mannelijke of positieve energie *yang* genoemd en negatieve of vrouwelijke energie *yin*. Gewoonlijk wordt de functie van het eerste chakra gezien als mannelijk; het eerste chakra duwt energie naar buiten. De functie van het tweede chakra is vrouwelijk; het tweede chakra trekt energie naar binnen. In de volgende chakra's wisselen deze functies elkaar af: het derde, vijfde en zevende chakra zijn mannelijk en het vierde en zesde chakra zijn vrouwelijk.

Er is nog een manier om nauwkeuriger naar de chakrafuncties te kijken. We kunnen ze zien als respectievelijk mannelijk, vrouwelijk, androgeen, vrouwelijk, mannelijk, androgeen, exogeen. Met andere woorden, de activiteit van het eerste chakra is zeer yang. De emotie van het tweede chakra is zeer yin. De intellectuele component van het derde chakra is zowel mannelijk als vrouwelijk: deze is androgeen. De transformatie in het hartchakra is vrouwelijk, terwijl de expressie van het keelcentrum mannelijk is. De wijsheidsfactor en het creatieve aspect van het zesde chakra zijn androgeen. Tot slot, als we realisatie in het zevende chakra bereikt hebben zijn we exogeen; dan staan we buiten het systeem. We zijn noch vrouwelijk, noch mannelijk, noch androgeen; we zijn getransformeerd, we zijn gerealiseerd, we zijn compleet.

## **DE BALANS IN EEN ENERGIEVELD HANDHAVEN**

### ***Een constante toestand handhaven***

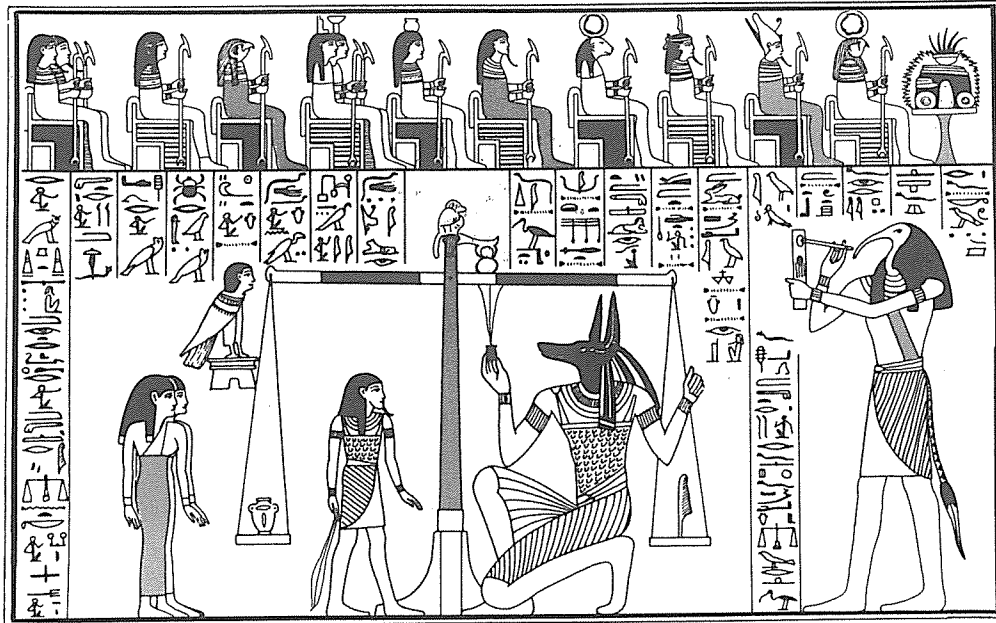
Alle spirituele disciplines leren ons om de consistentie in het leven te handhaven en om zodoende de balans in ons energieveld te behouden. Bijvoorbeeld in het *Boek van Ani* (het 125ste hoofdstuk van het Egyptische *Dodenboek*) werden de 'negatieve bekentenissen' uitgesproken voor Osiris op hetzelfde moment als het oordeel (het wegen van het hart) (zie afb. 3.15). Het *Edele Achtvoudige Pad* van de boeddhisten bestaat uit het juiste inzicht, de juiste bedoeling, de juiste woorden, het juiste gedrag, het juiste levensonderhoud, de juiste inspanning, de juiste gedachten en de juiste



Afb. 3.14 Chakrafuncties.

concentratie. Volgens de boeddhistische leringen is het volgen van dit pad de manier om een eind te maken aan verlangens en dus aan lijden. Lijden is immers het resultaat van iemands verlangen naar plezier, macht en voortzetting van het bestaan. De *Dharma Sastras* en *Dharma Sutras* bevatten regels voor gedrag, rituelen en boetedoeningen en ook de leerstelling van karma en de definitie van dharma. De wet van de Hindoes in de gerechtelijke betekenis is volledig vervat in de godsdienstige wet en praktijk.<sup>45</sup>

De thora van het jodendom en de Tien Geboden van het jodendom en het christendom onderrichten ons ook over consistentie en evenwicht. Neem bijvoorbeeld het gebod 'Gij zult niet de goederen van uw buurman begeren'. Als wij 'begeren' of heftig verlangen naar het eigendom van iemand anders, veroorzaakt dat verlangen een fluctuatie in onze energie; we krijgen een energetische ineensstorting die behalve schadelijk voor diegene wiens bezit we begeren, ook schadelijk is voor onszelf. Een dergelijk sterk verlangen is duidelijk strijdig met spirituele doelen, in welke religie dan ook. De daaropvolgende fluctuatie in energie is ongezond voor ons



Afb. 3.15 Het wegen van het hart, zoals beschreven in het Egyptische Dodenboek. De ziel van Ani (links) wacht op de beslissing na het afwegen van zijn hart (linkerweegschaal) tegen de lichtheid van de veer van Maat of Rechtvaardigheid (rechterweegschaal). Thoth (rechts) noteert de resultaten van de weging, terwijl Anubis de tong van de weegschaal test.

fysiek welbevinden. Iedere fluctuatie in energie veroorzaakt pathologie in het lichaam, omdat het zo'n enorme dip in het veld creëert dat onze cellen zich niet op de juiste manier voortplanten, ons bloed niet op de juiste manier circuleert, afval zich ophoopt in het cardiovasculaire systeem en zo verder. Dit zijn allemaal functies van tegenstrijdigheden in ons leven en van de resulterende fluctuaties in ons energieveld.

### ***De verplaatsing van chakra's voorkomen***

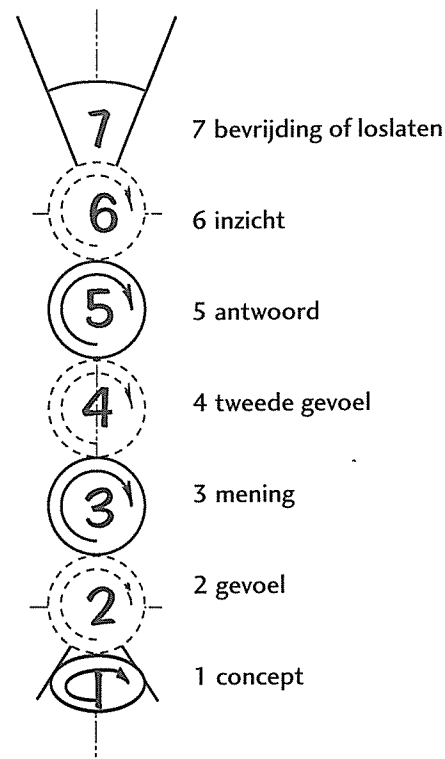
In de westerse cultuur is het gevolg van een dergelijke inconsistentie dat er een *verplaatsing van chakra's* optreedt. Het chakrasysteem is bestemd om op een bepaalde manier te functioneren. Als alle centra op een lijn gegroepeerd zijn waardoor ze in verbinding met elkaar staan en op de juiste manier functioneren, is er een gezond proces gaande. Als informatie het chakrasysteem binnenkomt, komt deze omhoog door de voeten en benen (de secundaire centra voor 'aanvoer' van energie) en wordt als

concept opgeslagen in het eerste chakra. Vervolgens, terwijl de informatie verder omhoog beweegt langs de andere chakra's, hebben we een gevoel (in het tweede chakra), een mening (in het derde centrum), een tweede gevoel (in het vierde chakra), een antwoord (in het vijfde chakra), een inzicht (in het zesde chakra) en een bevrijding of loslaten in het zevende chakra. Er is echter niet altijd sprake van dit gezonde samenspel.

Zoals al eerder is opgemerkt, verplaatsen vooral wij westerlingen het derde chakra naar links, met name wanneer we te zwaar zijn. Westerlingen zijn niet stevig geaard. Als wij tijdens meditatie energie van boven naar beneden brengen, geleiden we deze vaak niet helemaal naar de grond. Ook brengen we als we de energie vanaf de aarde naar boven laten bewegen, energie niet helemaal omhoog en naar buiten door de kruin van ons hoofd. Sommige mensen slagen erin om de energiestroom bij hun middel te blokkeren. Het resultaat hiervan is dat alle chakra's twee plaatsen naar boven opschuiven: het eerste chakra zit op de plaats waar het derde zou moeten zijn, het tweede chakra zit op de plaats waar het vierde zou moeten zijn en zo verder. Hierdoor wordt het bewustzijn dat bij ons eerste chakra hoort vermengd met ons intellect; we beginnen te denken dat concepten en niet het intellect ontspringen aan het derde chakra. We denken, met andere woorden, dat concepten beginnen bij het intellect, waardoor we geloven dat concepten niet buiten onszelf bestaan.

Dit brengt ons bij een zeer belangrijk punt. Dingen zijn of zijn niet, ongeacht wat we denken of geloven. Ons geloof in iets kan echter dat iets een plaats in onze realiteit geven of onze ontkenning kan dit iets uitsluiten van onze realiteit. Dat wil zeggen dat we in feite in staat zijn om bepaalde zaken succesvol uit ons bewustzijn te bannen via een proces van progressieve amnesie. Dit vereist echter dat we een groot deel van onze energie besteden aan het onderdrukken van de realiteit om ons heen.

Dit blokkeren en onderdrukken is precies wat er gebeurt als de chakra's verplaatst worden (men noemt dit soms neurose). Dit gebeurt omdat het eerste gevoel (mis)(ge)plaatst is in het hart en de mening in de keel. Daardoor vermengt het tweede gevoel zich met onze intuïtie. Het gevolg daarvan is weer dat er geen loslaten mogelijk is. Een typisch fysieke reactie hierop is hoofdpijn. Als we hoofdpijn voelen opkomen, moeten we eigenlijk altijd nagaan of er van deze verplaatsing sprake is. Dat is immers vaak wat er aan de hand is. We kunnen nagaan of er sprake is van deze verplaatsing door te observeren en te voelen of het lagere deel van het lichaam en de



Afb. 3.16 Groepering van chakra's op een lijn zodat ze onderling verbonden zijn. Als chakra's op een lijn liggen zodat ze met elkaar verbonden zijn, verwerken ze informatie op een gezonde manier.

heupen koud of gevoelloos zijn. In dat geval is dat de aanwijzing dat de energiestroom ter plaatse afwezig is en waarschijnlijk verplaatst is. Hoge bloeddruk is een levensbedreigend gevolg van de spanning die deze verplaatsing in het lichaam veroorzaakt. Het is mijn ervaring dat een langdurige verplaatsing van de chakra's uiteindelijk zal leiden tot een of andere vorm van pathologie.

Als het zo ongezond is, dan rijst de vraag hoe we deze verplaatsing kunnen voorkomen. We beginnen bij de wetenschap dat we een plek in ons lichaam hebben waarop we zitten. Dit vereist dat we ons bewust worden van de lagere centra en van onze ademhaling. Het is erg nuttig om naar de lagere centra toe te ademen. Dit verbreekt het patroon van verplaatsing. Een goede aardende meditatie is ook effectief. Uit een onderzoek aan de Universiteit van Californië in Berkeley blijkt dat mensen die langer dan drie jaar mediteren een andere manier van denken ontwikke-

len en niet meer terugvallen op hun oude manier.<sup>46</sup> Hoewel men drie jaar of langer moet mediteren voordat deze verandering optreedt, vraagt de verandering, die niet groot, maar langzaam en subtiel is, om slechts tien of twintig minuten per dag.

Meditatie is een manier om verplaatsing van chakra's te voorkomen. Als verplaatsing eenmaal opgetreden is, hebben we echter ook een methode nodig om de chakra's opnieuw op één lijn te groeperen en daarmee de verbinding te herstellen. Plaatsing van chakra's op één lijn betekent dat we van binnen gecentreerd zijn en is het middel om ons energieveld in balans te houden. Dit hergroeperen van chakra's is vooral een fysiek proces.

In het Oosten leert een spirituele student eerst een fysieke discipline om de chakra's op een lijn te plaatsen, zodat het lichaam de plaats kan voelen waar het ene chakra tegen het andere aan draait. Wat men dan voelt is de hitte die gegenereerd wordt op ieder verbindingspunt waar het ene draaiende chakra het andere ontmoet.

Over het algemeen voelen we deze hitte niet, totdat iemand ons lichaam in een houding brengt waarbij de chakra's op een lijn komen. In oosterse disciplines wordt dit door een meester gedaan. In het boeddhisme doet men dit gewoonlijk door de mediterende student met een stok op de juiste plaatsen van de rug te slaan. Eventueel moeten we leren om te bewegen, buigen en zitten totdat we deze verbindende groepering van de chakra's zonder hulp vinden. Als we dit bereikt hebben, kunnen we ervaren dat ons lichaam een 'kern' heeft.

### **Oefening om de chakra's op een lijn te plaatsen**

Voor diegenen onder ons die niet dit fysieke gevoel hebben van 'rondom je kern' gecentreerd te zijn, is er een oefening die met een partner gedaan kan worden, om te ervaren wat het betekent om de chakra's met elkaar in verbinding te brengen door ze op een lijn te plaatsen (zie afb. 3.17). Ga op een stoel zitten met een rechte wervelkolom. Buig de knieën en zet je voeten plat op de vloer. Laat je partner je zachtjes aan je hoofd rechtop trekken. Als het goed is, plaatst dit je chakra's op een lijn. Probeer om beweging (vibratie) te voelen bij je heupen en je hart en dan langs je hele binnenste. Dan kun je hitte gaan voelen tussen de chakra's. Een andere ervaring die je kunt hebben als je er gevoelig voor bent, is de sensatie dat een snelle energiestroom het kruinchakra uitgaat. Wanneer je al deze

dingen voelt, weet je dat je met succes je chakra's op een lijn geplaatst en dus met elkaar in verbinding gebracht hebt.



Afb. 3.17 Oefening om de chakra's op een lijn te plaatsen en met elkaar te verbinden.

VIER:

## de chakra's en healing

### HET SCANNEN VAN HET LICHAAM EN HET OVERDRAGEN OF KANALISEREN VAN ENERGIE

Healers spreken over *energie overdragen*, *energie leiden* of *energie kanaliseren*.<sup>47</sup> Soms wordt de term *de energiestroom geleiden* gebruikt. Deze termen verwijzen allemaal naar hetzelfde proces. Hier volgt een vollediger uitleg van wat het betekent om energie over te dragen.

Voordat je als healer handoplegging doet bij een persoon en begint met het overdragen van energie, moet je het lichaam van je cliënt scannen met je handen (zie afb. 4.1). Dit is primair de manier waarop de meeste healers, vooral zij die nog geen andere spiritistische vaardigheden ontwikkeld hebben (zoals het zien van aura's), noodzakelijke informatie krijgen over blokkades in de energiestroom, beschadigde chakra's en zo verder. De procedure is eenvoudig. Voel de randen van de aura van de cliënt te houden en dan de hand naar het lichaam van de cliënt toe te bewegen totdat er een gevoel van contact, van aanwezigheid is. Dit contact voelt vaak aan als een sensatie van zacht duwen of een lichte veerkracht tegen de hand. Beweeg vervolgens je hand langs de rand van de aura van de cliënt, meestal van de voeten naar het hoofd. Terwijl je hand beweegt probeer je ongewone of onregelmatige verschijnselen te voelen aan de buitenkant van of binnen de aura van de cliënt. Ieder deel van het lichaam voelt anders aan, maar in de basis moet het lijken alsof je onder je hand vloeistof voelt. Als je een 'gat', 'leegte' of 'bult' voelt, weet je dat er iets mogelijk niet in orde is. Vaak voelt dit aan als plaatselijke hitte, koude of elektrische activiteit, anders dan de rest van de aura. Tijdens deze scanning kun je de cliënt vragen stellen over zijn of haar huidige conditie of over verwondingen en trauma's uit het



# 5

## Het draait allemaal om licht

*Het bestaan van de mens is gebouwd op fundamenten van ijzeren wetten en principes. Maar het dagelijkse en welvarende leven is gebouwd op de lichtste aanraking.*

MOYSHEH OYVED, GEMS AND LIFE

Een van mijn cliënten is een bekend popartiest. Hij was niet altijd beroemd en ook niet altijd artiest, en ook was hij, volgens zijn eigen zeggen, niet altijd een goed mens. Hij leidde het 'snelle leven' van seks, drugs en rock-'n-roll, totdat hij iets meemaakte dat een einde maakte aan zijn levensstijl.

'Ik zag het licht,' vertelde hij, en hij voegde er schaaachtig aan toe: 'Ik weet het, dat klinkt religieus, maar dat was het niet.' Hij vertelde dat hij jaren geleden aan zijn keukentafel zat om een shot cocaine te nemen, toen het vertrek plotseling donker werd. In zijn brein ging een licht aan dat hem in een nog nooit eerder ervaren 'gevoel van euforie en "juistheid" naar de wereld toe' wierp. Hij vertelde verder: 'Het was geen wezen; het was meer dan dat. Ik wist dat het niet boos op me was vanwege mijn levensstijl; het was bezorgd om mijn leven.'

Mijn cliënt ging in behandeling voor zijn drugsgebruik. Daarna begon hij muziek in zijn hoofd te horen. Deze klanken hebben hem sindsdien aan de top van de hitlijsten gehouden.

Ik heb ontelbare malen over soortgelijke levensveranderende ervaringen gehoord, van mensen die een bijna-doodervaring hebben gehad tot kinderen die zich herinneren hoe God eruitziet. De mees-

te anekdotes hebben een gemeenschappelijk element: er is een licht of een verlichtende ervaring die hun leven verandert. Daar is een reden voor.

Het draait allemaal om licht: het licht buiten, het licht binnenin, en het licht dat we zijn.

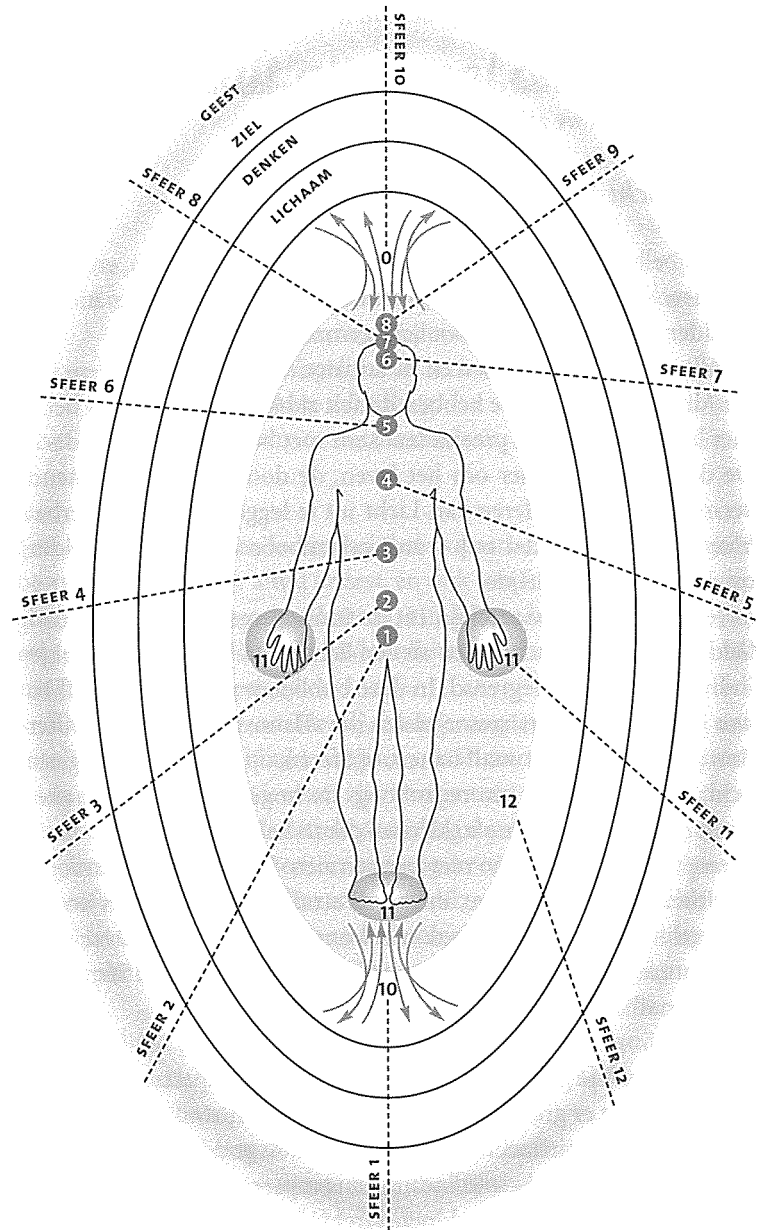
### *Van licht tot licht...*

Het Bijbelboek Genesis zegt dat we uit stof zijn geschapen, en dat we wanneer we sterven tot stof zullen wederkeren. Maar we zijn niet van modder gemaakt; we zijn van licht gemaakt.

Alles bestaat uit fotonen en de subatomaire deeltjes die deze golven/deeltjes vormen. We hebben dit feit al besproken, maar ik heb je niet laten zien wat dit precies betekent met betrekking tot de dood. De duidelijkste manier om het leven, de dood en de verlichtende vermogens van de Sferen van Licht uit te leggen is om een verbaal 'diagram' te geven, dat ook wordt gesymboliseerd in de afbeelding op de volgende bladzijde.

Je geest komt tevoorschijn uit de Bron, de grote zon van eeuwig licht. Je kunt die beschouwen als een lichtbubbel, die door zijn eigen individuele aard is begrensd. In deze bubbel, je geest, zijn twaalf banen licht opgenomen, zonnestralen die afkomstig zijn uit de grotere Bron. Wanneer deze twaalf banen, of Sferen, op elkaar worden gestapeld, zien ze eruit als een regenboog. De hogere, ultraviolette energieën draaien naar boven in kleuren die zo helder en licht zijn dat we die met onze fysieke ogen niet kunnen zien. Deze energieën ordenen spirituele zaken. De lagere, infrarode stralen zijn zo donker en ondoorgrondelijk dat we die ook niet kunnen waarnemen. Deze energieën sturen het concrete en het tastbare. Dit zijn allemaal Sferen van Licht, onafhankelijke niveaus van wijsheid.

Waarom heeft je geest deze enigszins beperkende spectra van kennis nodig? Omdat er grenzen nodig zijn om een persoonlijk zelf te creëren – zelfs een spiritueel zelf. Ook schrijft de goddelijke liefde voor dat er een permanente verbinding en een permanente stroom moet zijn. De Sferen van Licht voldoen aan beide voorwaarden.



Stap in de bubbel van de geest en je neemt een bubbel van de ziel waar. Daarin zit een denkbubbel, en in het denken een lichaamsbubbel. Binnen in het lichaam bevinden zich de chakra's, die elk hun basis in een fysieke endocriene klier hebben. De Sferen van Licht hebben het vermogen in elke laag door te dringen – maar dat doen ze gewoonlijk niet, behalve voor een noodzakelijke en permanente schakel met de chakra's. Het is vaker zo dat onze eigen problemen de verbindingen blokkeren en ons afsnijden van goddelijke wijsheid.

Elke Sfeer staat in wisselwerking met een andere dimensie – een punt dat belangrijk zal worden wanneer we de rol van licht in het leven en de dood onderzoeken. Bij de dood staan de chakra's en de Sferen van Licht met elkaar in wisselwerking om de lichamelijke kennis uit dit leven te verplaatsen naar het denken, de ziel en de geest. Licht speelt een cruciale rol in dit proces. Het kan althans sommige blokkades tussen aspecten van het zelf opruimen. Bij de geboorte staan de chakra's en de Sferen van Licht in wisselwerking om informatie uit de grotere aspecten van het zelf in het lichaam te brengen. Ook hier zullen onze diverse blokkades bepalen hoeveel we zullen verwerven, tot hoeveel we toegang zullen hebben of hoeveel we ons zullen herinneren. Tijdens het leven bepaalt ons vermogen om licht te 'openen' onze gezondheid, ons geluk en ons welzijn. Moraal: het draait allemaal om licht.

### *De genezende kracht van licht*

De moderne wetenschap is verbaasd over de kracht van licht. Je ervaart de wonderen ervan elke dag zonder er ook maar over te denken. Zonlicht bijvoorbeeld stimuleert je pijnappelklier, maakt je gelukkig en geeft je rust in het denken. Ook stimuleert het de productie van hormonen die nodig zijn voor de slaap.

Bij nieuw onderzoek wordt heel sterk licht met verschillende kleuren toegepast. Het blijkt dat dit licht een veelbelovende invloed heeft op van alles, van virussen tot de ziekte van Alzheimer. Blijkbaar werkt licht op celniveau in het lichaam en brengt het energie over

---

## De twaalf dimensies

**D**oor mijn studie van kwantumfysica en newtoniaanse fysica, wiskunde en esoterische filosofie – in het bijzonder de Egyptische kennis van de dimensies – heb ik vastgesteld dat er twaalf dimensies zijn, die elk een specifieke plaats innemen in het ruimte-tijdcontinuüm:

- EERSTE DIMENSIE: Een punt, de nulplaats van het begin; ruimte.
- TWEEDE DIMENSIE: Lijnen; verticale en horizontale lijnen die worden gecombineerd om vormen met lengte en breedte aan te nemen.
- DERDE DIMENSIE: Een kubus: structuur. Er wordt hoogte toegevoegd. Objecten bestaan nu, en jij bestaat in de structuur van de kubus. Als je de hoeken van de kubus afsnijdt, produceer je driehoekige vormen en een tetraëder, het teken van balans en evenwicht. De tetraëder is ook het teken van goddelijkheid.
- VIERDE DIMENSIE: Een punt buiten de kubus. Je bent nog in de

---

naar het mitochondrium – een deel van de cel – dat op zijn beurt weer het lichaam helpt zichzelf te genezen. Licht beïnvloedt ook de snelheid van bepaalde chemische processen.

Om licht therapeutisch te gebruiken is het van wezenlijk belang de juiste kleur of golflengte te kiezen. Van infrarood licht is aangetoond dat een hartaanval er vijftig procent minder ernstig van wordt, dat het blindheid bij dieren ongedaan maakt, en dat het pijnlijke plekken in de mond geneest. Rood licht helpt wonden sneller genezen en houdt huidveroudering tegen. Zowel blauw als rood licht kunnen bacteriën doden. Blauw licht kan ook de biologische klok terugstellen, seizoendepressies behandelen en mensen met de ziekte van Alzheimer helpen 's nachts beter te slapen. Ultraviolet licht weerhoudt bacteriën en virussen ervan zich te reproduceren, en het kan lucht en water steriliseren.<sup>1</sup>

Het meest genezende licht, het licht dat zielen bij de dood om-

---

kubus maar je kunt toegang hebben tot de tijd aan de buitenkant van deze ruimte om de kubus te vormen.

- VIJFDE DIMENSIE: Een kubus met lijnen erbuiten. Je bestaat nu binnen of buiten de kubus, maar niet op beide plaatsen tegelijk.
- ZESDE DIMENSIE: De kubuslijnen lossen op en laten slechts niet verbonden punten achter. Elk punt wordt een opening voor schepping.
- ZEVENDE DIMENSIE: Geen punten en geen lijnen; geeft toegang tot het Witte Licht.
- ACHTSTE DIMENSIE: Alles en niets. Dit is de kracht van liefde en verbeelding.
- NEGENDE DIMENSIE: Beweging door onbeweeglijkheid. Tot uitdrukking gebrachte liefde.
- TIENDE DIMENSIE: Tijd en tijdloosheid. Uitgedrukt in cycli van de natuurwereld.
- ELFDE DIMENSIE: Zuiverheid bij alles.
- TWAALFDE DIMENSIE: Eenheid met de Schepper.

---

armt, is het grote Witte Licht. Dit licht strekt zich uit door alle dimensies om ons heen met het Al te verbinden – en *is* misschien zelfs het Al.

### *Het 'nulpuntlicht': het witte licht van de dood*

Bij een bijna-doodervaring zien de meeste mensen een groot wit licht. Velen beschrijven dit licht als bewustzijn dat onvoorwaardelijke liefde uitstraalt. Zo'n licht bestaat echt en het staat 'op aarde zoals in de hemel' in verband met een verschijnsel dat het *nulpunt* wordt genoemd. Onderzoeken wijzen uit dat er een nulpuntenergieveld is dat onbeweeglijk blijft en toch een voortdurende beweging behoudt. Wetenschappers hebben lang gezocht naar verklaringen voor wat we het wonderbaarlijke zouden noemen, en de nulpuntenergie lijkt dat te zijn.

Het verschijnsel begint met het afkoelen van iets tot een paar miljardste graden boven het absolute nulpunt, bijna driehonderd graden onder nul graden Celsius. De beweging van de atomen stopt – maar de energie gaat door. Een experiment dat door onderzoekers is gedaan, onder wie Lene Vestergaard Hau, toonde aan dat licht werd bevroren tot een stilstand op een snelheid van ‘nul’, wat betekende dat het licht verdween. Het spoor ervan verdween echter niet! Het ‘verdwenen’ licht regeneerde wanneer het door nog een ander licht werd gestimuleerd.<sup>2</sup>

Alleen de kwantumtheorie kan uitleggen waarom er achtergrondstraling bleef komen – waarom iets kan bewegen zelfs wanneer het compleet onbeweeglijk is. De deeltjes bewogen misschien niet in een richting, *maar ze konden het bestaan in en uit floepen*. De implicaties van deze bevinding zijn onthutsend.

Zo vragen sceptici zich af waarom sommige mensen zich vorige levens herinneren en andere niet. Volgens onderzoeker Walter Schempp is het geheugen niet in het brein opgeslagen, maar eerder in wat ik het *genesisveld* noem. Dit veld is samengesteld uit nulpuntlicht.<sup>3</sup> Herinneringen uit het verleden, een parallel bestaan, voorouderlijke gebeurtenissen of zelfs de toekomst floepen het bestaan – of in dit geval het gewaarzijn – in en uit, gebaseerd op onze relatie met het veld. Als ons licht ‘aan’ is, herinneren we ons dingen. Wanneer de vertrekkende ziel het licht ziet, stromen er herinneringen binnen. Het licht van de Bron bevrijdt de ziel uit haar bevroren toestand.

Het feit dat we van licht zijn gemaakt – dat het lichaam zelf een organisme van biofotonen is – is in ruime mate bewezen door verscheidene onderzoekers, onder wie Frits-Albert Popp. Een van Popp’s bevindingen was dat het DNA zelf een pakhuis van licht of emissies van biofotonen is.

Hoe meer fotonen worden uitgezonden uit het DNA van een organisme, hoe hoger het op de evolutionaire ladder staat. Het nulpuntveld of genesisveld speelt een centrale rol in het voortbrengen van en reageren op dit innerlijke licht. Als een massa fotonen zich te veel of te weinig licht uit het veld eigen maakt, heeft dat ziekte tot gevolg. Popp concludeerde dat organismen het gezondst zijn als ze steunen op een minimum van ‘vrije energie’. Dit betekent dat ze hun eigen

nultoestand, of nietsheid, benaderen.<sup>4</sup> In wezen kunnen en moeten we ons eigen licht genereren.

Dit verklaart hoe een ziel het ene moment in het lichaam kan worden geïntegreerd – en ze het volgende moment vertrokken kan zijn. Ze wordt niet vernietigd; ze schittert alleen in een ander gebied van het universum. Dit laat zien hoe onze geest met zijn oneindige wijsheid ons lichaam kan omringen, en waarom er soms wel kennis beschikbaar is – en dan plotseling weer niet. Dit laat ook de ware aard van het Witte Licht zien: een bewustzijn dat op het nulpunt functioneert produceert een nulpuntveld, en houdt ons altijd vast, zelfs wanneer we dat niet inzien.

Dit is het verhaal van de geest. Wanneer je de fysieke sfeer binnengaat, ‘bevriest’ je geest, althans met betrekking tot het bewustzijn van alledag. Je kunt hem niet zien, horen of aanraken, omdat je je hoofdzakelijk vereenzelvigd met de ‘indruk’ die hij achterlaat: je lichaam, dat door je ziel en je denken is gecodeerd. Bij de dood wordt je geest door een licht – het *Witte Licht* – opnieuw gestimuleerd. Het lichaam verdwijnt, niet omdat het niet meer bestaat, maar omdat de meer etherische delen van jezelf, zoals je ziel, de wezenlijke kwaliteiten of energetische ladingen van je lichaam opnemen.

De verschuiving van lichaam naar ziel wordt tot stand gebracht terwijl we sterven en net nadat het lichaam is gestorven. De transformatie van ziel naar geest gebeurt gewoonlijk na de dood met behulp van de Sferen van Licht, die ons aan steeds hogere lichtfrequenties blootstellen. En toch is er nog een ander energielichaam dat het fysieke lichaam aan het zielenlichaam koppelt. De oude Egyptenaren noemden dat de *Ka*. De *Ka* is het ‘lichtlichaam’, en dat wordt gevoed door licht. Meestal krijgt het lichtlichaam het licht dat het nodig heeft om te genereren pas wanneer we sterven. Op dat moment worden de zieken vaak beschreven als ‘stralend’. Je kunt echter zowel het lichtlichaam als het fysieke lichaam tijdens je leven door de chakra’s activeren. Het is enkel een kwestie van weten hoe dat moet.

Ingangen voor licht in het lichaam zijn de chakra’s en de auravelden. Deze energiecentra zetten niet alleen licht met een laag spectrum om in licht met een hoog spectrum, maar zetten ook snel bewegende energie om in langzaam bewegende energie en vice versa.

<b>CHAKRA</b>	<b>PLAATS / FUNCTIE</b>
<b>Eerste</b>	Liezen / Veiligheid en zekerheid
<b>Tweede</b>	Buik / Gevoelens en creativiteit
<b>Derde</b>	Solar plexus / Mentale helderheid en kracht
<b>Vierde</b>	Hart / Liefde en relaties
<b>Vijfde</b>	Keel / Communicatie
<b>Zesde</b>	Voorhoofd / Visie, toekomst en zelfbeeld
<b>Zevende</b>	Kruin / Spiritualiteit, profetie en doel
<b>Achtste</b>	Precies boven op het hoofd / Karma, verbinding tussen werelden
<b>Negende</b>	45 cm boven het hoofd / Zielsbanden, harmonie, eenheid
<b>Tiende</b>	Onder de voeten / Natuurwereld en afstammingslijn
<b>Elfde</b>	Rond het lichaam, vooral de handen en de voeten / Vermogen natuurlijke en bovennatuurlijke krachten te beheersen
<b>Twaalfde</b>	Rond het lichaam, zich in het lichaam voegend door tweeëndertig secondaire punten / persoonlijk meesterschap

<b>AURAVELD</b>	<b>KLEUR</b>	<b>SFEER VAN LICHT</b>
<b>Eerste</b> Huid en dicht bij de huid	Rood	<b>Tweede</b> Sfeer van Evaluatie
<b>Tweede</b> Naast het tiende veld	Oranje	<b>Derde</b> Sfeer van Genezing
<b>Derde</b> Buiten het tweede veld	Geel	<b>Vierde</b> Sfeer van Kennis
<b>Vierde</b> Buiten het derde veld	Groen	<b>Vijfde</b> Sfeer van Wijsheid
<b>Vijfde</b> Buiten het vierde veld	Blauw	<b>Zesde</b> Sfeer van Waarheid
<b>Zesde</b> Buiten het vijfde veld	Paars	<b>Zevende</b> Sfeer van Vrede
<b>Zevende</b> Buiten het zesde veld	Wit	<b>Achtste</b> Sfeer van Stuwkracht
<b>Achtste</b> Buiten het zevende veld	Zilver	<b>Negende</b> Sfeer van Liefde
<b>Negende</b> Buiten het achtste veld	Goud	<b>Tiende</b> Sfeer van Macht
<b>Tiende</b> Buiten het eerste veld	Bruin	<b>Eerste</b> Sfeer van Rust
<b>Elfde</b> Rond het hele lichaam, binnen het twaalfde veld	Rose	<b>Elfde</b> Sfeer van Barmhartigheid
<b>Twaalfde</b> Rond het hele lichaam, buiten het elfde veld	Helder	<b>Twaalfde</b> Sfeer van Meesterschap

### *Lichtprisma's: je chakra's en auravelden*

Je chakra's zijn roterende organen van licht die je innerlijke lichaam reguleren. Het woord *chakra* komt van een Sanskritwoord dat 'wielen van licht' betekent. Chakra's kunnen alle lichtfrequenties of informatie-energie verwerken. Bijgevolg kunnen ze paranormale informatie omzetten in zintuiglijke gegevens en andersom.

Hedendaagse studies aan belangrijke universiteiten, waaronder de Duke Universiteit en de Universiteit van Californië in Los Angeles, staven het bestaan van chakra's met bewijsstukken. Valerie Hunt van de Stanford Universiteit, auteur van *The Science of Human Vibrations*, heeft frappant bewijsmateriaal naar voren gebracht, en healer Rosalyn Bruyere beschrijft toepassingen van Hunt's werk in haar boek *Wheels of Light*. Bruyere legt uit dat chakra's niet enkel newageverschijnselen of mystieke verschijnselen zijn, maar echte organen. De geluiden en de plaatsen van deze organen kun je in het lichaam vinden.<sup>5</sup>

Elk chakra vormt een paar met een baan van de aura. Deze banen verenigen zich en vormen één groot auraveld, ook wel de aura genoemd, dat bestaat uit geleidelijk in elkaar overgaande lagen licht die de energie buiten je lichaam besturen. Deze auralagen zijn gekoppeld aan de chakra's en creëren een symbiotische relatie om gebeurtenissen binnen en buiten jezelf te besturen. Elke combinatie van chakra en auraveld heeft betrekking op een specifieke Sfeer van Licht, een van de niveaus van gewaarzijn die ons uiteindelijk aan de Bron koppelen.

Het schema op de vorige bladzijden toont de plaats van ieder chakra en auraveld, de kleur en de kwaliteit die met elk ervan verbonden zijn, en de overeenkomende Sfeer van Licht. De meeste auralagen liggen in volgorde, vanaf de eerste verder naar buiten, maar de tiende auralaag, die als etherisch lichaam net buiten het eerste auraveld dient, vormt hierop een uitzondering. Daarom staan de Sferen van Licht niet op getalsvolgorde, in die zin dat de eerste Sfeer in feite correleert met het tiende chakra en auraveld.

Elk chakra regelt bovendien een specifieke endocriene klier, die

wordt beïnvloed door een alchemistische substantie die reageert op het nulpunt of het grote Witte Licht. En verborgen in deze klieren vinden we het onderwerp van het volgende hoofdstuk – de ware magie van licht, wat ik *metalen van licht* noem.

# 6

## **Bij het nulpunt komen: metalen van licht**

*Stel je voor dat je met een archeologische expeditie bent meegegaan die tientallen jaren geleden plaatsvond in een donkere en oude tempel in de Sinaiwoestijn. Je bent assistent van Sir W.M. Flinders Petrie. Geen van jullie weet het, maar jullie staan op het punt te ontdekken hoe mensen weer de verlichte lichtwezens kunnen worden die ze in feite zijn.*

*Samen met Petrie hebben jij en het team een tempel blootgelegd die stamt uit 2600 v.Chr. Tot jullie belangrijkste ontdekkingen behoren de Egyptische kunstschaten die je al verwachtte te vinden – maar er is nog iets anders: je hebt een mysterieuze geheime bergplaats van zuiver wit poeder (tonnen ervan, om precies te zijn) ontdekt, en de smeltkroes van een metaalbewerker.*

*Je hebt het poeder van licht ontdekt, een aardse weergave van het Witte Licht dat we na de dood ontmoeten.*

We hebben vastgesteld dat elk chakra en auraveld aan een verschillende Sfeer van Licht is verbonden. We zouden ons de chakra's kunnen voorstellen in het midden van een cirkel die 'het lichaam' wordt genoemd. Het gebied van 'het denken' omringt het lichaam, en 'de geest' omvat ze allemaal. De Sferen van Licht zijn stralen van wijsheid – leerniveaus – die tijdens ons leven gekoppeld zijn aan de geest en die voeden. Maar onze eigen blokkades en problemen beletten ze door te dringen in onze kern.

Elk chakra is ook verbonden met een endocriene klier. Dit feit wordt van wezenlijk belang voor diegenen onder ons die ernaar verlangen de wijsheid van de Sferen te activeren voordat ze sterven; de

fysieke aard van de chakra's leent zich voor fysieke transformatie. Maar iedere endocriene klier heeft nog een fysieke eigenschap, die, wanneer die de gelegenheid krijgt, tot de ultieme metamorfose leidt – dat we ons eigen spirituele zelf worden terwijl we leven.

Dit ontwaken is mogelijk omdat iedere klier (en chakra) een overgangsmetaal bevat – een magisch, alchemistisch en heel concreet element – dat, wanneer het naar het nulpunt is geroteerd, een chakra veroorlooft zijn overeenkomstige Sfeer van Licht in concrete materie te transformeren. Dit binnenkomende licht vult op zijn beurt het chakra met de wijsheid van de ermee verbonden Sfeer, en verricht tastbare, fysieke genezing.

Ik heb onderzoek naar dit proces gedaan: het verbaasde me, en bracht me tot een volledig besef van het wonder van de wereld. Dit citaat vangt mijn verbazing in woorden:

*Er zijn meer dingen in de hemel en op aarde, Horatio,  
Dan waarover in jouw filosofie wordt gedroomd.<sup>1</sup>*

### **De magische materie van overgangsmetalen**

De onderzoeker met wie je in het begin van dit hoofdstuk meegang was een bestaande man die een magisch poeder uit de oudheid vond. Maar wat was dat? En wat had het te maken met de transformaties die plaatsvinden na de dood – en die mogelijk zijn tijdens het leven? Velen brengen dit poeder nu in verband met een Egyptische substantie die *mfkzt* wordt genoemd. Wanneer dit poeder op de juiste wijze wordt gebruikt, zou dat het lichtlichaam, of Ka, van de oude Egyptenaren doen ontwaken en hen helpen de *Sfeer van Shar-On*, of de Dimensie van de Baan van Licht, te bereiken. Laurence Gardner legt in zijn boek *Lost Secrets of the Sacred Ark* uit dat het bereiken van deze sfeer gelijkwaardig was aan het verwerven van verlicht bewustzijn, en dat het voor de Egyptenaren een manier was om de ziel te bevrijden, zodat zij onsterfelijkheid zou verwerven. Gardner weeft een drama van licht, alchemie, leven en dood, en verzint de term *Veld van Mfkzt*, wat ik het genesisveld noem.<sup>2</sup>

Gardner oppert dat dit poeder hetzelfde is als de Steen der Wij-

zen, de Ark des Verbonds, de Heilige Graal, en het *manna* uit de Bijbel. Het is een resultaat van het gebruik van overgangsmetalen om de hogere sferen van gewaarzijn te bereiken. Laten we voordat we zijn beweringen afschudden als newagenonsens, eens kijken naar de wetenschappelijke onderzoeken naar de functie van dit poeder. Het bestaat echt als een reeks elementen die licht genereert voor genezing en gewaarzijn – een groep metalen die *overgangsmetalen* worden genoemd.

### *De magie van overgangsmetalen*

Overgangsmetalen zijn elementen met onzekere en veranderlijke elektronenladingen, positief of negatief. Alle atomen hebben valenties, of omlopen, die hun elektronen dragen. De atomen in gewone metalen zijn gewoonlijk positief of negatief: vol of leeg. Overgangsmetalen zijn dat niet – ze zijn altijd halfvol of halfleeg. De meeste atomen vormen clusters van minstens twee of meer. Een overgangsatoom kan echter worden gecreëerd binnen een stabiele, enkelvoudige atomaire toestand die de *monoatomaire toestand* wordt genoemd, of daarin blijven. Hierom worden overgangsmetalen ook wel *monoatomaire metalen* genoemd.

Vroeger waren in het oude Egypte de best bekende en meest algemeen gebruikte monoatomaire metalen goud en metalen van de platinagroep. Hiertoe behoren iridium, palladium, thodium, osmium en ruthenium, evenals platina. De huidige lijst overgangsmetalen wordt gevormd door de middelste achtendertig elementen van het periodieke tabel. Deze elementen zijn het brandpunt van duizenden studies van bedrijven en regeringen, omdat ze schijnbaar wonderbaarlijke resultaten kunnen voortbrengen. Een samenvatting van een paar van deze onderzoeken onthult de volgende effecten van bepaalde overgangsmetalen:<sup>3</sup>

- Iridium en rhodium hebben eigenschappen die veroudering tegengaan.
- Ruthenium- en platinaverbindingen staan in wisselwerking met het DNA.

- Goud en platina kunnen het endocriene systeem activeren om gewaarzijn en begaafdheid te versterken.
- Snelgedraaid poedergoud heeft invloed op de pijnappelklier, en verhoogt de aanmaak van melatonine. Dit unieke element begint als geel goud dat transformeert in een wit poeder wanneer het wordt 'gedraaid' of wanneer de nucleus zich vervormt, en zo een sneldraaiende toestand creëert terwijl de elektronen in hun omloop verschuiven en/of opladen. Dit poeder wordt voor het eerst genoemd in het *Egyptische Dodenboek* en de *Papyrus van Ani*, het oudste dodenboek, dat in ongeveer 3500 v.Chr. in een graf werd gevonden. (Zie onder voor een uitleg van een sneldraaiende toestand.)
- Monoatomair poeder van iridium beïnvloedt de hypofyse en activeert het 'junk-DNA' van het lichaam, samen met de ongebruikte delen van het brein. (Junk-DNA is een naam voor de dertig aspecten van DNA die nog moeten worden verklaard.) Wat ons brein betreft, we gebruiken op het ogenblik slechts vijftien procent van de capaciteit ervan.

Deze elementen zijn ook de basis van levitatie, die tegenwoordig wordt gebruikt in de vervaardiging van de supersnelle maglevtreinen die over de aarde lijken te glijden.

Hoe brengen deze magische metalen zulke bovenmenselijke resultaten teweeg? In een monoatomaire toestand verliezen atomen hun chemische reactiviteit en groeperen hun kernen zich opnieuw. De nucleus splitst zich bijna in de helft, in één gedeelte dat gevuld is, en een ander gedeelte dat half gevuld is. De nieuwe nucleus wordt *supervervormd* genoemd, maar in werkelijkheid is hij 'superverbaazingwekkend'. Hij kan nu verschuiven van een traagdraaiende toestand naar een sneldraaiende toestand.

In een traagdraaiende toestand vullen de elektronen de banen met lagere energie rond de nucleus voordat ze de banen met hogere energie gaan bezetten. Waarom wordt dat traagdraaiend genoemd? Dat betekent dat de lagere banen het eerst worden gevuld. (Je zou de traagdraaiende toestand de laagst bezette toestand kunnen noemen.) En raad eens wat er in een sneldraaiende toestand gebeurt? De



CHAKRA	KLIER
Eerste	Bijnieren
Tweede	Eierstokken of testes
Derde	Pancreas
Vierde	Hart
Vijfde	Schildklier
Zesde	Hypofyse
Zevende	Pijnappelklier
Achtste	Thymusklier
Negende	Middenrif
Tiende	Botten
Elfde	Bindweefsel
Twaalfde	Tweeëndertig secundaire punten (dit zijn kleinere chakrapunten, zoals de knieën en de handen)
Dertiende Hoogste bewustzijn	Geen / Allemaal (er is geen specifieke klier bij betrokken, maar eerder een integratie van alle endocriene functies)

OVERGANGSMETAAL, PRINCIPES
IJzer Voor zijn rol in het bloed en het dragen van de afstammingslijn
Kobalt Voor magnetisme en geneesmiddelen tegen kanker
Koper Voor absorptie in de spijsvertering en zijn rol in deze organen
Palladium Voor zijn mythologische associatie met wijsheid en zijn verwantschap met waterstof, het kernelement van leven
Kwikzilver ('Mercurius') De 'boodschapper der goden'
Iridium Voor zijn rol in de hypofyse, de droomtoestand en levitatie
Sneldraaiend goud Voor zijn rol in het activeren van de pijnappelklier en het gebruik door de ouden
Zilver Voor zijn rol in geleiding, het bevorderen van het immuunsysteem en paranormale activiteit
Rhodium Voor zijn rol in het verharden van platina en het bereiken van hogere droomtoestanden
Montmorillonklei Zoals dat verwant is aan de meest elementaire functies
Indium Dat samen met zoute vloeistoffen het hele lichaam in evenwicht brengt en ondersteunt
Osmium Omdat het dimensies kan verbinden
Platina Voor zijn rol in het DNA, in de cellen, en in het activeren van alle kliersystemen naar hoger gewaarzijn.

banen met de hogere energie worden het eerst gevuld, in plaats van de banen met de lagere energie. Als een atoom vijf banen heeft, wordt er in elk daarvan een atoom geplaatst voordat er koppeling plaatsvindt, en dan hebben we een 'sneldraaiend complex' gecreëerd. Atomen in deze toestand hebben een lagere temperatuur en kunnen in een monoatomaire (*mono* betekent 'een') toestand blijven.

In deze toestand kunnen atomen energie van het ene atoom naar het andere doorgeven zonder energie te verliezen. Herinner je je de bespreking van het nulpunt, dat zich voordoet wanneer licht wordt bevroren? Al in de jaren zestig van de vorige eeuw zagen onderzoekers dat deze metalen in een sneldraaiende toestand of in een nulpunttoestand energie van het ene sneldraaiend atoom naar het andere konden doorgeven zonder energieverlies! Dit proces wordt *supergeleiding* genoemd.

Met supergeleiding kan er energie – informatie die vibreert – van de ene supergeleider naar de andere worden doorgegeven, waarbij er geen weerstand en *geen contact* is. (Klinkt dat bekend? Herinner je je deeltje Bob en deeltje Betty uit hoofdstuk 4?) Onder invloed van een sneldraaiende nucleus veranderen de elektronen, die in dezelfde richting beginnen te roteren, in *zuiver wit licht*. Ze veranderen letterlijk in fotonen. In deze toestand kan het element zijn metalen toestand niet behouden. Het begint uit elkaar te vallen en verschijnt als wit monoatomair poeder. Bij het verliezen van hun metalen aard produceren deze metalen ook een magnetisch veld, het *Meissnerveld* genoemd, waar we al effecten als levitatie aan hebben toegeschreven. Daarnaast heeft supergeleiding nog een bijwerking: gewichtloosheid.

Onderzoeker Hal Puthoff, directeur van het Institute for Advanced Studies in Austin, Texas, heeft vastgesteld dat wanneer materie in twee dimensies reageert – zoals dat gebeurt met monoatomaire metalen – die ongeveer viernegende van zijn gravitatiegewicht zou moeten verliezen. Wanneer je bijvoorbeeld een object van één pond laat 'rotteren', zal dat ongeveer de helft van zijn gewicht verliezen. Waar gaat deze extra bagage naartoe? Volgens Puthoff is de ontbrekende energie nu in een andere dimensie werkzaam, en wordt daarvoor dat deel van de energie onzichtbaar.<sup>4</sup>

*Een betrekkelijk nieuwe theorie die de Causale Dynamische Triangulatie wordt genoemd, verduidelijkt de geometrische structuur van althans sommige van deze ruimte-tijddimensies.<sup>5</sup> Door dit traliewerk gaat energie van de ene naar de andere dimensie over. Dit betekent dat het voor materie mogelijk is om 'het bestaan in en uit te floepen' – zoals de ziel dat doet bij de dood.*

Moeten we wachten tot de dood om te verdwijnen? En wat belangrijker is – moeten we wachten om toegang te hebben tot de kennis die we graag willen zien verschijnen? Niet als we de rol van de chakra's begrijpen.

### *Voeg daar nu de chakra's aan toe...*

De Ouden geloofden dat de chakra's de sleutel bevatten tot fysieke genezing en vergeestelijking terwijl je in het lichaam bent, en dat metalen een cruciale rol speelden in dit soort overgangen. We weten dat ons lichaam al metalen bevat, en dat bepaalde metalen giftig en levensbedreigend voor ons kunnen zijn. Kleine hoeveelheden – die je niet thuis moet vaststellen! – kunnen helpen bij de omzetting naar het nulpunt en de verheffing van het zelf. Elke endocriene klier die bij een chakra hoort huisvest een specifiek overgangsmetaal. Wanneer dat door nulpuntenergie wordt verlicht, maakt het toegang tot de Sfeer van Licht en een overeenkomstige transformatie mogelijk.

Dat overgangsmetalen met metamorfose via het chakrasysteem in verband worden gebracht is geen nieuwe gedachte. Een van de klassieke esoterische handboeken die dit concept voor het eerst introduceerde heet *The Emerald Tablet*. Dit boek zou naar verluidt alle aanwijzingen bevatten die nodig zijn voor alchemie, het veranderen van lood in goud en van het sterfelijke in het onsterfelijke. Gebaseerd op mijn eigen research – een mengsel van intuïtie en onderzoek naar overgangsmetalen en esoterische geschriften, met inbegrip van het Tibetaanse en het Egyptische Dodenboek, de Egyptische gnostische evangeliën, en geheimen uit de Vrijmetselarij – zou ik de volgende correlatie van chakra's naar overgangsmetalen voorstellen. Er is niets wetenschappelijk concreet aan dit voorstel, maar het volgt zowel logische als intuïtieve gedachtelijnen; er moe-

ten meer gevorderde studies worden ondernomen om zo'n schets uit te werken.

Wanneer overgangsmetalen worden gestimuleerd, activeren ze het vermogen van ons lichaam om te genezen en halen ze de wijsheid van de Sferen naar binnen. Dit proces wordt in gang gezet door een nieuwe rotatie in een chakra, onze 'roterende wielen van licht' die spirituele gegevens coderen voor fysiek gebruik. Uiteindelijk wordt dit verlichtende proces geactiveerd wanneer we sterven, en werkt het om de ziel te helpen het lichaam te verlaten. Maar het werkt ook terwijl we belichaamd zijn, en het nodigt het volgende proces uit om plaats te vinden:

- Een verbinding met hoger bewustzijn creëert een nulpuntrotatie in een overeenkomend chakra.
- Deze rotatie activeert het overgangsmetaal dat in de endocriene klier van het chakra huist.
- Het bezielt ook de slapende connectie met de gerelateerde Sfeer van Licht.
- Onze biochemische samenstelling verandert terwijl de wijsheid (en de energie) van de Sfeer onze lichaamsfuncties op een hoger plan brengen.
- Ons bewustzijn neemt toe terwijl we de gegevens van de Sfeer inlijven.
- Blokkades tussen lichaam, denken, ziel en geest trekken weg – en we beginnen te handelen als de lichtwezens die we zijn.

*Stel je nogmaals voor dat je egyptoloog bent en dat je tijd hebt besteed aan het onderzoeken van overgangsmetalen. Door je onderzoek heb je ontdekt dat ze het lichaam helpen naar het licht te bewegen, en je merkt dat je de negatieve effecten van het leven bent gaan verzachten. Je begint jezelf te ervaren als het Grote Lichtgevende Hemellichaam dat je bent. Spirituele kernwaarden beginnen hout te snijden. Je kent jezelf als de Boeddha. Je leeft als Niets. Je bent yin en yang. Net als Jezus kun je nu zeggen: 'Ik ben de Weg, de Waarheid en het Licht' – want je bent je eigen weg, waarheid en licht.*

Zal deze oude wijsheid op een dag door onderzoekers worden opge-

pakt? Dat kunnen we alleen maar hopen; maar in de tussentijd kun je meer leren door je open te stellen voor de wezens van licht die klaarstaan om te helpen.

## SPECIAAL GEDEELTE

### Lichtwezens

*When I die and they lay me to rest  
I'm gonna go to the place that's best  
When they lay me down to die  
Going to go up to the spirit in the sky...*

*Prepare yourself you know it's a must  
Gotta have a friend in Jesus  
So you'll know that when you die  
He's going to recommend you to the spirit in the sky...*

*(Wanneer ik sterf en ze leggen me te ruste,  
Ga ik naar de plek die het beste is  
Wanneer ze me neerleggen om te sterven  
Om naar boven te gaan naar de geest in de hemel...)*

*Bereid je voor, je weet dat het moet  
Je moet een vriend in Jezus hebben  
Zodat je zult weten dat wanneer je sterft  
Hij je zal aanbevelen bij de geest in de hemel...)*

NORMAN GREENBAUM, SPIRIT IN THE SKY

Een paar jaar geleden kon mijn jongste zoon niet meer in zijn kamer slapen. Hij was nog maar drie en kon zijn angst niet uitleggen. Rond middernacht sjokte hij dan mijn kamer binnen en ging hij naast me liggen. Maar bij het vorderen van de nacht gingen we

elkaar in de weg liggen en was ik degene die niet kon slapen.

Soms liep ik dan slaperig naar zijn kamer, maar ook ik kon daar niet slapen. Het speelgoed praatte! Zodra ik bijna wegdommelde kondigde Buzz Lichtjaar zijn aanwezigheid aan, begon King Kong te brullen, en begon een van de vele blitse auto's waar mijn zoon van houdt, te bewegen. Omdat ik het beu was om moe te zijn, gebruikte ik ten slotte mijn intuïtie om me voor te stellen wat er gebeurde.

Ik zag de geesten van een aantal kleine kinderen, elk ongeveer drie of vier jaar oud. Ik observeerde ieder kind terwijl het binnenliep, begerig om van het speelgoed te genieten. (We hadden het beste kinderspeelgoed van de stad; het was geen wonder dat de net overleden kleintjes werden aangetrokken tot al deze pret.) Op zoek naar rust en kalmte in de kamer van mijn zoon riep ik beschermengelen naar het tafereel, en vroeg ik de lichtwezens of zij de ronddolende kinderen 'naar het Licht' wilden helpen. Mijn verzoek werd verhoord, het prattende speelgoed hield op met praten, en er kon in mijn huis weer worden geslapen.

De meeste mensen die een bijna-doodervaring hebben gehad vertellen dat ze bij de dood lichtwezens zien, evenals het Grote Witte Licht. Veel mensen die sterven glimlachen terwijl ze overleden dierbaren om zich heen zien samenkomen. Honderden van mijn eigen cliënten hebben het over spookverschijningen en mysterieuze bezoekers, ervaringen die heel echt zijn. Maar wie zijn die bovennatuurlijke wezens die met ons in wisselwerking staan? In dit speciale gedeelte zullen we deze vraag onderzoeken, en in het vervolg van het boek zullen we hun rol in onze dood – en in ons leven – verder bespreken.

### *Het Grote Licht*

Als er overal ter wereld en door de eeuwen heen al een gemeenschappelijk concept van 'God' is, dan is het wel dat het een Groot Licht is. Veel scheppingsverhalen, waaronder die in islamitische, joodse en christelijke geschriften, leggen de nadruk op het verschijnen van licht. Zo wordt bijvoorbeeld in de oorspronkelijke teksten van de

eerste vijf boeken van de Bijbel de term *El* gebruikt met betrekking tot de Schepper, wat in de Soemerische taal gelijkstaat met 'Schijnen-de'.<sup>1</sup> Er wordt in de Vulgaat-versie van Exodus achtenveertig keer over God gesproken als *El Shaddai*, wat een betekenis heeft die lijkt op 'Berg van Licht', ofschoon de term eeuwen later werd veranderd in *Almachtige*. De woorden *Urim* en *Thummim*, die worden gebruikt om de bovennatuurlijke stenen te beschrijven die in de Ark des Verbonds worden gebruikt, betekenen 'Licht' en 'Volmaaktheid', en in ceremonies noemen de Vrijmetselaars God de *Grote Lichtgevende*.

Als God licht is, zijn wij dat ook. Deze Grote Lichtgevende is de stamvader van het veld van licht dat ons allen verbindt. Wij zijn alleen maar kleinere versies van het licht, en ieder van ons is een 'energetische voorstelling van het oorspronkelijke onmetelijke zijn'. Door afgescheidenheid verwerven we de 'verscheidenheid en zelfkennis die inherent is aan het opperbewustzijn'.<sup>2</sup>

We zijn allemaal lichtwezens. Er zijn ook bepaalde soorten wezens die niet 'levend' zijn zoals we ons dat in het algemeen voorstellen, maar die toch een diepgaande impact op ons kunnen hebben, of we nu leven of niet. Dit is een kort overzicht van de onstoffelijke wezens die ons omringen en met ons in wisselwerking staan, en van wat sommige van hen 'slecht' maakt en sommige 'goed'.

### *Wezens van de geest*

Zoals we in de vorige hoofdstukken hebben gezien is alles wat bestaat geest en heeft het geest, maar niet alles heeft een ziel. Geest is overal en op elk moment tegelijk. Geest ontwikkelt alleen een ziel wanneer hij individualiseert en incarneert.

Hier op aarde, maar niet altijd *van* de aarde, zijn er wezens die alleen maar een geest hebben, en andere wezens die zowel een geest als een ziel hebben. In feite zijn er schijnbaar talloze soorten energieën, wezens, vormen van bewustzijn, geesten en zielen – allemaal beschikbaar voor ieder van ons op basis van behoefte. Ik wil je graag kennis laten maken met de meest basale, de entiteiten die mij het meest vertrouwd zijn.

Mijn belangstelling voor het onderwerp begon toen ik een kind

---

### *De verschillende soorten menselijke zielen*

Een menselijke ziel kan tal van vormen aannemen. Er worden me het vaakst vragen gesteld over *spookverschijningen*, menselijke zielen die de aarde niet willen verlaten. Ze maken zich los van het lichaam op het moment van de dood, maar ze gaan niet de Sferen binnen die hen zou kunnen terugbrengen naar hun uitgebreidere kennis. Velen blijven slechts korte tijd op aarde voordat ze de sferen binnengaan; anderen blijven voor onbepaalde tijd.

Wat is er de oorzaak van dat een ziel het Witte Licht weigert? Sommige zielen, zoals die van de kleintjes die ik in de kamer van mijn zoon zag, weten niet dat ze dood zijn. Dit is vaak het geval met kleine kinderen of met mensen die plotseling overlijden. Zielen van mensen die zwaar werden misbruikt tijdens hun leven blijven in een staat van shock, en kunnen lang over de aarde blijven zwerven voordat ze geleidelijk aan ontwaken tot hun huidige werkelijkheid. Om al dan niet terechte redenen voelen sommige zielen zich zo beroerd over hun leven dat ze 'God niet willen ontmoeten'. Dit geldt vooral voor mensen

---

was. Mijn eigen paranormale gaven reikten me visioenen en interacties met verscheidene entiteiten aan, waaronder elfen, deva's, engelen, demonen en spoken. Dit vermogen zat in de familie: de moeder van mijn vader kon spookverschijningen zien. Ze verafschuwde een van de huizen waarin ze woonden omdat dat door een spookverschijning werd bewoond. De rest van de familie vond het niet prettig om erover te praten; grootmoeders geheimzinnige vermogen schrikte hen af.

Mijn gewaarszijn en acceptatie van de geestenwereld leidden me ertoe verder op onderzoek uit te gaan; ik las, studeerde, en maakte vaak reizen naar andere landen. In welk opzicht zijn elfen in Costa Rica anders dan die in Wales? Hoe staan spookverschijningen in Groot-Brittannië in wisselwerking met de levenden vergeleken met de situatie in Marokko? Dit was het soort vragen dat me ertoe aan-

---

die zijn geïndoctrineerd door ideeën van hemel, hel, een Dag des Oordeels of karmische vergelding. Omdat ze er zeker van zijn dat ze gestraft zullen worden zien ze ervan af om te vertrekken.

Andere zielen hebben het gevoel dat ze niet klaar zijn. Misschien hebben ze kleine kinderen, een dierbare partner of andere verplichtingen achtergelaten. Deze zielen blijven gewoonlijk op het aardse vlak totdat ze voelen dat het tijd is om te vertrekken. Weer andere zielen volgen een gevoel van spiritueel doel, en blijven op aarde zonder de Sferen te bezoeken. Ze gaan verder als een menselijk spook of veranderen soms in de vorm van een ander wezen (zoals een element, een elf of een engel) om hun missie te voltooien. Zoals we in het hoofdstuk over de Sfeer van Rust zullen onderzoeken blijven veel zielen dralen tot na hun begrafenis of tot het moment dat ze de taak om hun nakomelingen te helpen hebben voltooid.

*Fantomen* zijn gewoonlijk zielen die in lagere dimensies dralen (die 'onder' de Sferen van Licht bestaan, en die in het volgende hoofdstuk zullen worden besproken); ze zijn in opstand terwijl ze in een Sfeer van Licht zijn. Ze kunnen ook moeite hebben om zich van het aardse vlak

---

zette antwoorden te zoeken in beschavingen overal ter wereld.

Mijn belangstelling werd aangespoord door mijn werk met cliënten. Elke dag 'praat ik met' geesten of 'zie' ik geesten, van allerlei soorten. Een klein meisje kan worden vergezeld door een engel en een overleden grootmoeder, een Arabische sjeik door een genius en een krijger die hij in een vorig leven kende. De cliënt is nooit alleen – en wij ook niet. Ieder van ons wordt vergezeld door verscheidene entiteiten die zich in de meeste gevallen in dienst stellen van ons welzijn.

Mijn levenslange passie heeft tot een aantal categorieën geleid. Hier volgt een gedeeltelijke lijst van aardse en bovennatuurlijke wezens:

- **NATUURWEZENS:** Hiertoe behoren dieren, vogels, reptielen, planten, bomen en andere levensvormen uit de natuur.

---

los te maken. Veel bezoeken van entiteiten staan in feite in verband met fantomen. De ziel van een fantoom, die geen plaats op aarde inneemt, stuurt een projectie van zijn energie of vorm naar het aardse vlak. Het kan zijn dat deze ziel een boodschap of genezing wil afleveren, maar ook kan het zijn dat hij een levend wezen bang wil maken vanwege persoonlijke kwesties.

*Voorouderlijke geesten* zijn verwanten die gehecht blijven aan hun familielij. De meeste oosterse culturen vereren de voorouders en wenden zich tot hen voor hoop en wijsheid. Maar een voorouderlijke geest kan net zo gemakkelijk veranderen in een *rondspokende* geest, een entiteit die een familielij plaagt, energie steelt en verwoesting veroorzaakt om de dood te vermijden en aan de macht te blijven. Dit zijn vaak de voorlopers van *familiemiasma's*: cultuurbepaalde patronen die er de oorzaak van zijn dat ziektes worden overgedragen, of dat zich financiële en relationele problemen of verslavingen voordoen. De meeste van deze rondspokende geesten hechten zich aan de levenden door *koorden of overeenkomsten*, energielijnen die het contact met een of een aantal Sferen van Licht afsnijden. Alle boeken

- 
- **NATUURGEESTEN:** Hiertoe behoren de geesten van de belangrijkste elementen, evenals de elementen zelf – vuur, water, lucht en aarde. Deze combineren zich of zetten zich om teneinde deze bijkomende elementen te creëren: hout, steen, metaal, licht, ether en sterren. Hout bijvoorbeeld is een mengsel van aarde en water. Vuur zet zich om in licht. Sterren zijn gemaakt van vuur en lucht.
  - **ELFACHTIGE WEZENS:** Hiertoe behoren feeën, elfen, deva's, gnommen, geti's (gerelateerd aan yeti's, zoals de 'verschrikkelijke sneeuwman'), centauren, djinns, en andere op de natuur gebaseerde levensvormen.
  - **PLANETAIRE WEZENS:** Hiertoe behoren het Blauwe Volk, het Sterrenvolk en wezens uit andere sterrenbeelden en andere hemelse dimensies.

---

in mijn *Advanced Chakra*-serie behandelen deze en andere energetische bindingen, en geven manieren om die los te maken.

Speciale aandacht is er voor bepaalde typen zielen, zoals wanneer er sprake is van abortus, miskramen, moord of zelfdoding. Dit zal worden besproken in het hoofdstuk over de Sfeer van Rust.

Alle menselijke zielen hebben *gidszielen*, die niet geïncarneerd zijn (geen fysiek lichaam hebben). Veel gidsen zijn voormalige mensen. Een ziel die geboren wordt krijgt ten minste twee spirituele gidsen: ten minste één ervan is een voormalig mens; de andere kan uit een andere categorie komen. Mijn vriendin Cathy wordt bijgestaan door een menselijke gids en een dierlijke gids; mijn oudste zoon wordt beschermd door Christus en door mijn overleden vader. Toen ik nog kind was kreeg ik bezoek van een genezingsengel en een aartsengel. Overleden verwanten dienen vaak als voormalig menselijke gidsen, hoewel deze positie ook kan worden ingenomen door een verwant uit een vorig leven. Deze gidsen blijven het hele leven aanwezig en zijn altijd aanwezig bij de dood. Het is hun werk veiligheid, onderricht, raad en richting aan hun pupillen te verschaffen.

---

- **MENSELIJKE WEZENS:** Hiertoe behoren spookverschijningen, fantomen, voorouders en andere niet geïncarneerde wezens, evenals levende mensen. Tot de verheven menselijke wezens behoren meesters, avatars, heiligen, de ten hemel gevarenen, tovenaars [Eng. *Sorcerer*: degenen die 'met de Bron (= *Source*) werken; noot vert.], Archonten, Vormen, de Ouden, de Wakers, de Wijzen en anderen.
- **ENGELN:** Hiertoe behoren de aartsengelen (die allerlei namen hebben in de verschillende culturen), doodsengelen, genezende engelen, *Nefilim* (of gevallen engelen), Tronen, Machten, Vorsten en andere typen engelen. (Veel van deze wezens worden overigens uitgebreider beschreven in deel II: De Sferen van Licht.)

Afgezien van de menselijke categorie bestaan deze wezens uitslui-

---

Het aantal gidszielen beperkt zich niet tot deze twee levenslange metgezellen. Het bekende medium James van Praagh legt uit dat er drie typen gidsen zijn. Je hebt *persoonlijke gidsen*, die we als menselijke zielen hebben geduid. Er zijn *gespecialiseerde* of *meesterhelpers*, die helpen bij een bepaalde activiteit, zoals het helpen van wetenschappers om ontdekkingen te doen of kunstenaars om kunst te creëren. Er zijn ook *geest-* of *meesterleraren*, die ik het vaakst in verband breng met een passende Sfeer van Licht.<sup>3</sup> We trekken de leiding aan die we nodig hebben, op het moment dat we die nodig hebben.

Niet alle gidsen zijn onzichtbare entiteiten; ook de levenden kunnen als gids dienen. Een van mijn favoriete cliënten, Cid, vertelde een verhaal dat dit punt bewees.

In augustus 2007 stortte brug 35W in Minneapolis in. De gebeurtenis haalde de internationale pers. Cid had die dag een andere weg naar huis genomen, anders zou ze op de brug zijn geweest die instortte. Maar ze had wel *het gevoel* dat ze daar was. Ze voelde dat haar ziel zich losmaakte van haar lichaam en steun bood aan de

---

tend als alleen maar geest of als geest met een ziel. Veel dieren bijvoorbeeld geven hun ziel, of hun individuele zelf, over aan de grotere geest van hun soort. Een kat zou bijvoorbeeld zijn of haar persoonlijke identiteit en bijgevolg een bepaalde missie kunnen behouden; of hij zou de 'Katgeest' kunnen voorstellen. Wanneer een ziel sterft, moet zij zich ontwikkelen door de Sferen van Licht die bij haar eigen groepering past. Maar wanneer een geest het lichaam verlaat, voegt hij zich enkel bij de hogere geest van zijn type.

Menselijke wezens nemen echter altijd een ziel aan om de derde dimensie binnen te gaan. Sommige wezens gaan rechtstreeks van geest naar menselijke ziel. Weer andere begonnen als een ander soort wezen en incarneerden toen als mens, en veranderden bijgevolg in een menselijke ziel. Weer anderen beginnen als mens en veranderen van gedaante in iets anders – en keren misschien terug naar een men-

---

bouwvakkers op de plek. De brug stortte volledig onder hen in, maar negentien van de twintig bouwvakkers overleefden het. Cid ervoer dat ze als helpster voor hen fungeerde, te midden van talloze andere wezens die volgens haar ook aanwezig waren. Hoe vreselijk de gebeurtenis ook was, er kwamen minder dan twintig mensen om. Dat aantal had tot vele honderden kunnen oplopen. Wie weet hoeveel andere levende zielen er die dag hulp boden.

Terwijl we groeien en veranderen, doen onze spirituele behoeften dat ook. De chakra's worden in volgorde actief, te beginnen in de baarmoeder; dat eindigt pas echt wanneer we zesenvijftig jaar zijn. Elke keer dat we een chakra in beweging brengen, opent zich een deur naar de overeenkomstige Sfeer van Licht. Er komt een meester vanuit de Sfeer tevoorschijn, en we hebben de mogelijkheid met deze meester een verwantschap aan te gaan. Daarnaast worden andere wezens tot ons geroepen of aangetrokken, en helpen zij ons door veranderingen in het leven heen. Tijdens de adolescentie bijvoorbeeld kan een jongen verschillende reeksen gidsen aantrekken om hem door deze ingewikkelde tijd heen te helpen. Als hij bijvoorbeeld later coassistent wordt,

---

selijke vorm tijdens een andere incarnatie. Sommige engelen, die van nature alleen maar geesten zijn, incarneren teneinde steun te bieden. Elfachtige of interdimensionale planetaire wezens doen vaak hetzelfde.

Zielen switchen vaak van de ene incarnatie naar de volgende tussen verschillende wezens, waarbij de beslissing is gebaseerd op hun spirituele aard, lesplannen en wensen. De eerste keer dat ik een glimp van deze waarheid opving stond ik op een klip in Wales met mijn goede vriend Robert; plotseling herinnerde ik me dat ik 'de wind was' nadat ik een leven had verlaten waarin hij en ik partners waren. Mijn ervaring dat ik 'de wind was' verklaart waarom ik als kind de wind hoorde zingen. Een Peruaanse sjamaan vertelde me ooit dat hij hier was gekomen vanaf de Blauwe Planeet, en hij liet me een merkwaardige moedervlek zien in de vorm van een ster. Tijdens

---

zouden zijn gidsen beperkt kunnen zijn tot meesters die gespecialiseerd zijn in geneeskunde of genezing. Wanneer hij eenmaal de geneeskunde beoefent, kan hij dierengidsen of planetaire gidsen krijgen als hij probeert natuurgenezer te worden, of een meester van die bepaalde Sfeer die in zijn leven het meest duidelijk is.

Zoals ik al eerder heb gezegd, er zijn meesters in iedere Sfeer van Licht. Sommigen van hen zijn nooit mens geweest. Anderen zijn ontwikkelde menselijke zielen die nog steeds leerlingen of 'afgestudeerden' van die Sfeer zijn. Er zijn veel soorten menselijke meesters – en ze verblijven niet allemaal in het hiernamaals! De term *meester* verwijst enkel naar een wezen dat een bepaalde hoeveelheid kennis beheerst of daarin uitmunt. *Heiligen* hebben een unieke kennis van liefde verworven vanwege zelfopoffering. *Avatars* zijn krijgers die hebben gevochten om hun wijsheid te verdienen. *Opgestegen meesters* hebben hun lichaam volledig verlicht door de Sferen van Licht tijdens hun leven, en dus '*varen zij ten hemel*' zonder te sterven. De Chinese *hsien* en de joodse profeet Elia vallen in deze categorie. Tvenaars zijn niet noodzakelijkerwijs slecht; het zijn wezens die met de bron werken.

---

een ceremoniële reis die hij leidde werd ik op paranormale wijze naar deze planeet vervoerd en bracht ik informatie mee terug die volgens hem specifiek bij die plaats hoorde.

Als je eenmaal een ziel hebt, heb je die voorgoed. Onstoffelijke wezens hoeven zich niet per se te ontwikkelen; door hun verbinding met de Sferen weten ze dat ze altijd verbonden zijn met de Bron. Zielen worden echter uitgedaagd ervaringen op te doen, vooral wanneer ze geïncarneerd zijn. Betty Eadie, een vrouw die een bijna-doodervaring had, schrijft dat er 'fluorescerende lichtbuizen in ons lichaam' zijn. Wanneer het licht gloeit, zijn we vol licht en liefde. Dit licht kan echter minder worden door negatieve ervaringen, zoals een gebrek aan liefde, of door geweld of misbruik.<sup>4</sup>

De Sferen van Licht voeden de 'fluorescerende buizen' of energiesystemen in ons lichaam, en houden ons verbonden met en gevoed



---

*Archonten* zijn leidende zielen; wanneer ze geïncarneerd zijn, komen ze vaak uiteindelijk in gezagsposities terecht. Wanneer ze niet geïncarneerd zijn, verbinden ze zich vaak opnieuw aan hun 'raden', of de archetypische groep waartoe ze behoren, om door te gaan met het bijstaan van de aarde. De Grote Witte Broederschap waar het Theosofische Genootschap over spreekt is zo'n raad.

De *Ouden* dienden het goddelijke bij de oorspronkelijke schepping van het universum. Ze splitsen zich op in twee groepen, een goede en een slechte. Ze zullen uitgebreider worden besproken in hoofdstuk 17 over de Sfeer van Macht. De *Wijzen* dragen belangrijke informatie over bepaalde onderwerpen met zich mee, en delen deze gegevens die in licht gecodeerd zijn. De *Vormen* zijn wezens (menselijk of niet) die zo rechtschapen zijn geworden in hun vertegenwoordiging van een goddelijke waarheid dat ze zich letterlijk tot die goede eigenschap ontwikkelen. De *Wakers* bestaan uit de groep die waakt over onschuldige zielen (zoals die van kinderen) en ze beschermt tegen het kwaad. Veel Tempeliers waren oorspronkelijk leden van dit 'geheime genootschap' van Wakers.

---

door het grotere licht. Groepen zielen hebben toegang tot verschillende Sferen, afhankelijk van hun basisbehoeften of persoonlijkheden. Dierenzielen bijvoorbeeld maken heel veel gebruik van de lagere Sferen van Licht, die de natuurwereld krachtiger dienen dan de hogere Sferen. Geïncarneerde engelenzielen zullen vaak op de energieën van de hogere Sferen, en bijgevolg de hogere chakra's, steunen. Maar om zich tijdens de 'school van de aarde' echt te ontwikkelen moeten mensenzielen de les van elke Sfeer leren. Die dragen allemaal bij aan het licht dat we zijn.

Niet alle zielen kiezen ervoor om te profiteren van de Sferen of van het grote Witte Licht. Sommige zielen weten gewoon niet beter. Het leven is voor hen zo moeilijk en pijnlijk, dat ze niet eens in iets groter geloven. Sommige zielen besluiten echter bewust in opstand te komen tegen de Grote Schijnende en tegen alle andere lichtwezens.

---

Hoe communiceren onze gidsen met ons? Dat hangt van de gids af. Natuurgidsen werken door de natuur en geven voortekenen, verschijnen in de vorm van een natuurwezen, of werken door de elementen om input te leveren. De andere categorieën maken contact door onze eigen intuïtieve vermogens en sturen kinesthetische gewaarwordingen, verbale boodschappen of tonen, of visioenen. Wanneer een ziel vanuit gene zijde op bezoek komt – door een Sfeer of elders – neemt zij vaak de verschijning aan die voor degene die hem aanschouwt het meest bemoedigend is. Als iemands overleden vader 'langskomt', zal zijn fysieke gezicht met het gezichtspunt van het kind in overeenstemming zijn. Naar alle waarschijnlijkheid heeft dit vermoedelijk veel te maken met het geheugen van de levenden; hun brein 'ziet' automatisch een figuur die hij of zij kan thuisbrengen. Boodschappen kunnen ons bereiken in een droom of in waaktoestand, maar ze kunnen ook worden afgeleverd via andere mensen en door de werkelijkheid van alledag. Let op, en je zult de onthullingen opmerken die voortdurend jouw richting uit worden gestuurd.

---

Die horen thuis in hun eigen categorie: 'Duistere zielen' of 'demonische entiteiten'. Wat maakt dat een ziel zich tegen het Grote Licht keert – en sterker nog, tegen haar eigen licht? En hoe beïnvloedt dit de levenden en de doden? Laten we deze kwesties eens onderzoeken.

### *Zwakkere lichten*

Er zijn ook donkere, schimmige of kwaadaardige zielen. Merk op dat ik hier het woord *ziel* gebruik. Een geest is nooit kwaadaardig. Zelfs het meest verachtelijke demonische wezen zit aan zijn eigen prachtige geest vast, die het voor altijd terugkoppelt aan de Bron. Maar sommige zielen weigeren zich voor het Witte Licht te openen. Licht is voedsel, en omdat het hunzelf aan brandstof ontbreekt, stelen ze die van onschuldige zielen. Daarom noem ik hen donkere zielen: ze

manipuleren anderen om licht te krijgen.

Er zijn levende en dode donkere zielen. We hebben allemaal wel eens ervaren dat we door een ander mens werden uitgezogen. Stel dat je iemand ontmoet met wie je koffie gaat drinken. Van tevoren ben je blij en energiek, maar je gaat weg met het gevoel alsof je energie is weggezogen naar een zwart gat. En dat is ook zo! Dit betekent niet dat je gezelschap 'slecht' is, maar louter dat hij of zij zich niet openstelt voor sterke bronnen van licht. In plaats daarvan 'leent' hij of zij die van jou.

Sommige zielen, zowel levende als overledene, doen niet anders dan licht of energie stelen. Om dat doel te bereiken gebruiken ze vaak dwang of op angst gebaseerde tactieken om andere zielen met een list zover te krijgen dat ze hun licht opgeven. Wanneer we bang zijn, krimpt onze energie in. In plaats van meer energie naar binnen te trekken via onze chakra's en de Sferen, laten we in feite ons licht gaan – en leveren we brandstof aan donkere zielen. Ook verliezen we licht wanneer we woedend zijn of zelfmedelijden of schuld voelen; ons licht ontsnapt dan uit onze aura en kan door negatieve mensen of entiteiten worden gebruikt.

Sommige geïncarneerde en niet geïncarneerde zielen lieten zich door niets weerhouden om energie te stelen, waarbij ze genocide, marteling, oorlog en andere gruweldaden pleegden om 'energiebatterijen' te creëren – en soms in een partnerverband met elkaar. Adolf Hitler bijvoorbeeld werd bijgestaan door een stem met de naam Voorzienigheid. Voorzienigheid kwam zijn leven binnen toen hij soldaat was in de Eerste Wereldoorlog. Toen hij op een avond met een aantal kameraden zat te eten, zei een stem tegen hem dat hij opzij moest gaan. Dat deed Hitler – precies op tijd om te ontsnappen aan een oorverdovend gebrul. Een verdwaalde granaat doodde alle andere leden van zijn groep.<sup>5</sup>

Hitler werd als een militair genie beschouwd. Dat is geen wonder – de demon die aan hem vastzat zei tegen hem wat hij moest doen. Volgens mij gebruikte de donkere entiteit en zijn onwettige compagnons Hitler om de concentratiekampen op te richten. Wat is er nu een betere 'batterij' voor licht dan het licht dat vrijkomt door miljoenen onschuldige mensen te doden?

---

## *Het bestaan van het kwaad*

**L**aat ik je een waar verhaal vertellen over het kwaad. Stel je voor dat je als kind bij een kampvuur zit, opgenomen in die tijd en ruimte waarin alles – zelfs dat wat ons verontrust – echt is.

Op een ochtend bereidde ik me voor op een cliënt die met het vliegtuig van buiten de stad kwam. Ze had een cryptische boodschap achtergelaten. Ik wist alleen maar dat ze werd achtervolgd door een 'groot kwaad' dat in haar familie werd doorgegeven, en dat ze mijn hulp wilde. Ik was me in de badkamer aan het opmaken voor de spiegel toen ik opeens een groot, zwart, gevleugeld schepsel achter me zag. Het was enorm en kwaadaardig, en het had fonkelende rode ogen. En het lijkt misschien vreemd, maar ik vond het ook mooi – van een doorschijnend, gloeiend zwart als ebbenhout.

Ik was niet zo geschokt als ik had kunnen zijn. Toen ik nog een kind was zag ik vaak demonen. Ze gingen mijn ouders binnen wanneer die boos waren en riepen woede in ons gezin op. Ze vergezelden ieder drankje dat mijn drankzuchtige moeder nam, en ik geloof dat ze depressie in haar opriepen. Maar dit wezen was anders; het leek een zuiverder vorm van kwaad.

---

Veel mensen geloven ten onrechte dat ze door lichtwezens worden geleid in plaats van door wezens van de duisternis. Ik herinner me nog steeds de uitzinnige kreet van een moeder toen haar dochter ging zweven. De moeder had haar met een Ouija-bord laten spelen waarop ze voortdurend in verbinding trad met een entiteit met de naam 'Zach'. Op die bepaalde ochtend was Zach blijkbaar de dochter binnengegaan. Die schreeuwde obsceniteiten naar haar moeder terwijl ze de kamer rond draaide. We moesten de demon uitdrijven om de gezondheid van het meisje te herstellen.

Een andere moeder belde omdat haar zoon zojuist zelfmoord had gepleegd. Ze had newagefilosofieën bestudeerd en vond de omgang van haar zoon met een gids met de naam Zanzibar 'leuk'. Maar Zan-

---

Ik zei tegen hem dat hij weg moest gaan, maar hij glimlachte. Toen smeed hij een zwarte bliksemflits naar me toe en viel de spiegel aan gruzelementen! Een stuk ervan vloog in mijn nek en raakte me dicht bij mijn halsslagader. De snee bloedde, en ik had urenlang stekende pijn, alsof er vergif in zat.

Ik had wat tijd nodig om te herstellen. Gelukkig ben ik moeder, en moeders kunnen het zich niet veroorloven om erg lang bij iets stil te blijven staan. Terwijl ik lunches en rugzakken bij elkaar pakte – en met moeite een paar schoenen van de hond kon afpakken – kon ik weer contact maken met het gewone leven. Nadat ik de kinderen naar school had gebracht, nam ik een paar minuten om te mediteren. Ik wist dat ik mijn cliënte niet goed van dienst zou kunnen zijn als ik mezelf in mijn eigen angsten liet afdalen.

Toen mijn cliënte de ‘vampier’ beschreef die haar familie al jaren kwelde, kwam haar beschrijving precies overeen met het wezen dat ik in de spiegel had gezien.

Hoe kunnen deze negatieve wezens bestaan? Hoe kunnen volmaakt goede mensen ermee in verbinding komen, en erger nog, erdoor worden achtervolgd? Is er verlossing voor hun soort? Hoe beïnvloeden ze ons echt?

---

zibar bleef maar tegen haar zoon zeggen dat hij zichzelf en de hond moest snijden. Ze vond haar zoon in de wc, opgehangen aan een riem.

Ik geloof dat er allerlei soorten donkere en lichte entiteiten zijn. Een trol is niet altijd slecht vanwege zijn soort; en een engel is ook niet altijd goed vanwege zijn hemelse oorsprong. Dit punt is een belangrijke inleiding naar het volgende: sommigen van ons zouden zelfs de genen of het bloed van deze ogenschijnlijk bovennatuurlijke wezens in zich kunnen dragen, en dus is het belangrijk de macht van de vrije wil te begrijpen. Een voorbeeld hiervan is het elfenvolk. Door heel Europa bevestigd de traditie dat elfen omgang met sterfelijken hadden, en zo ‘halfingen’ of gemengd bloed voortbrachten.

---

Het kwaad is antibewustzijn. Geen enkel wezen is echt kwaadaardig, omdat het altijd een vrije wil heeft. Een ‘kwaadaardige’ entiteit – of persoon – is een entiteit die ervoor heeft gekozen het licht van anderen te stelen in plaats van zich tot het Goddelijke licht te wenden. Bepaald kwaad incarneert. Het wezen dat ik had gezien was volgens mijn cliënt ooit een levende verwant die in een vampier was veranderd. Mijn cliënte was gevoelig voor zijn machinaties omdat ze door haar afstammingslijn zijn bloed in zich droeg. Dat gaf haar het gevoel dat ze zelf kwaadaardig was. Op die manier had ze hem onbewust toegestaan haar te achtervolgen.

Zoals ik al eerder zei, ieder van ons zou bovennatuurlijk bloed kunnen hebben, en iets daarvan zou kwaadaardig kunnen zijn. Maar is dat anders dan wanneer je van een moordenaar, een verkrachter of een ander soort ‘demon’ afstamt? Mijn moeder had in haar familie veel beroemde en gewaardeerde mensen, maar ook een paardendief en een heks. Mijn cliënte moest begrijpen dat het feit dat ze een vampier als voorouder had, niet betekende dat zij een kwaadaardig iemand – of een vampier – was! In feite zou er zelfs verlossende genade in zo’n erfenis kunnen zitten. Waar staan vampiers nog meer om bekend behalve om hun bloeddorstige aard? Ze zijn buitengewoon intuïtief,

---

Stel dat dit gebeurd is. Deze halfingen hadden dan ook weer kinderen – en wie van ons zou er van hen afstammen?

Een ander voorbeeld komt uit de Bijbel, die het bestaan noemt van de Nefilim, gevallen engelen. Genesis verhaalt dat deze entiteiten met vrouwen paarden en ‘reuzen in de aarde’ voortbrachten. Hoe zou het zijn om deze bloedlijn te dragen? De Basken zeggen dat zij de nazaten zijn van deze reuzen van de aarde. En dat zouden ze best eens kunnen zijn: de wetenschap heeft ontdekt dat de Basken een aantal unieke genetische kenmerken hebben.

En als een van jouw voorouders nu tot de Nefilim behoorde, en een andere een elf, nog een andere misschien een djinn of een demon was? Samen met de problemen van je ziel zullen deze en ande-

---

leven lang, en hebben het vermogen vergiften te transformeren. Toen mijn cliënte naar het goede in het slechte zocht, riep ze haar inherente paranormale vermogens naar boven en kreeg ze een gevoel van persoonlijke kracht. Sindsdien is ze niet meer door de binnendringende entiteit achtervolgd.

De 'beet' van de vampier voor de spiegel was ook voor mij een keerpunt. Vanwege die ervaring kan ik het 'slechte bloed' in mijn eigen familie onder ogen zien, en groef ik diepe en krachtige gaven op waarvan ik nooit had geweten dat ze bestonden. Ik had nooit het nut ingezien van een paardendief in mijn afstammingslijn te hebben, maar met de heks was dat een andere zaak. Toen ik intuïtief met haar verhaal ging werken, kon ik toegang krijgen tot de genezende vermogens die ze had gebruikt. Ik was toen beter in staat de oorzaken van fysieke ziekten waar te nemen en ik kon kruiden en andere behandelingen aanraden die hielpen.

Wat zit er in jouw bloedlijn? Wie of wat ben jij geweest, in dit of in een ander leven? Welke entiteiten hebben je geplaagd of beïnvloed? Reis door de Sferen, en je zult antwoorden op deze vragen zien; je hoeft er niet bang voor te zijn.

---

re factoren voor jou de nadruk leggen op bepaalde chakra's of Sferen van Licht. Het cruciale van deze afstammingskwesaties is de houding waarmee je die benadert. Er zijn geen 'goede' of 'slechte' categorieën gidsen – of voorouders. Er is niet zoiets als 'slecht bloed'.

Gevoelens van angst en schuld blijven bestaan door wat je daarover denkt – en niet door de bloedlijn. Ideeën als die van hel en verdoemenis voor 'zondaren' trekken donkere entiteiten aan die de levenden, de stervenden en de doden kunnen beïnvloeden. Dit is een van de redenen waarom het belangrijk is om toegang te krijgen tot de Sferen van Licht tijdens je leven. Als je in het licht staat, kun je gemakkelijk zien wat duister is.

# 7

## *De energetische transformatie: van de dood naar het hiernamaals*

*Sluit je ogen, maar houd je geest open.*

ADVIES VAN EEN SJAMAAN UIT COSTA RICA

Het was vijf uur 's ochtends en ik genoot van een diepe slaap toen de deur naar de woonkamer open waaide. Hoewel ik diep onder de dekens lag, voelde ik koude lucht – en hoorde ik een stem in mij oor fluisteren. 'Zeg tegen haar dat er *echt* engelen zijn.'

Om zeven uur 's ochtends kwam ik moeizaam uit bed en luisterde ik de boodschap af die mijn cliënte Jane zojuist voor me had achtergelaten. Ze vertelde me dat haar moeder die ochtend om vijf uur was gestorven.

Jane's moeder communiceerde met mij toen ze haar lichaam verliet, en gaf me een boodschap om aan haar dochter door te geven. Was dat normaal? Waaruit bestaat een 'gewone dood'? Hoe verlaat de ziel energetisch gesproken haar levenscocon, besluit ze wat ze vervolgens gaat doen en gaat ze verder met wat wij dood noemen – en wat de ziel wellicht vrijheid noemt? Dit hoofdstuk bevat onze laatste verkenning van het energetische proces van het sterven voordat we de sprong naar de Sferen van Licht maken, en de rivier van de dood oversteken tijdens ons leven. Het schetst in het bijzonder de vier basisstadia die dood en sterven met zich meebrengen, en het bevat een bespreking van zielengroepen.